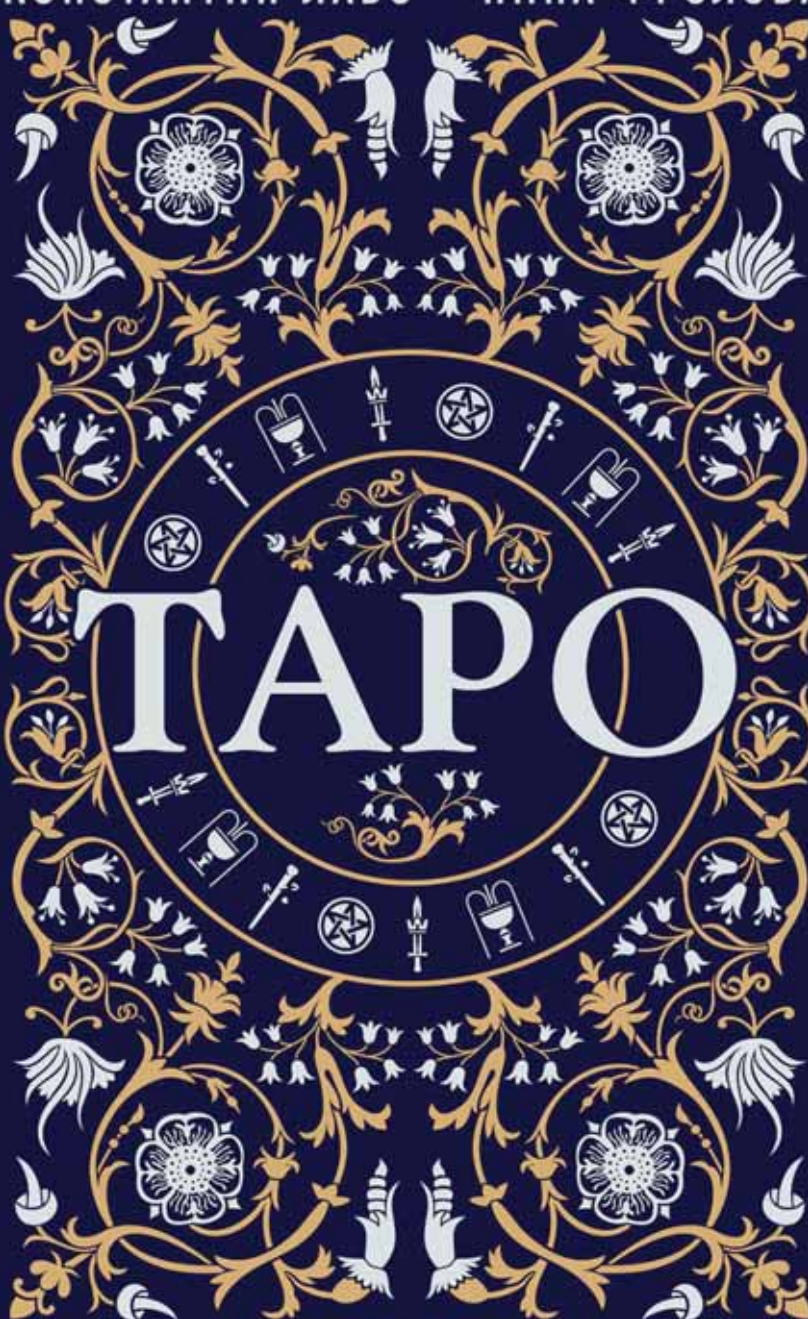


КОНСТАНТИН ЛАВО • НИНА ФРОЛОВА



ТАРО

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО ПО ЧТЕНИЮ КАРТ
И ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

УДК 133.3
ББК 86.42
Л13

Лаво, Константин.

Л13 Таро: полное руководство по чтению карт и предсказательной практике / Константин Лаво, Нина Фролова. — Москва : Эксмо, 2018. — 608 с. — (Тайны Таро).

ISBN 978-5-04-088969-3

Карты Таро — одно из удивительнейших явлений человеческой культуры. В течение столетий маги, мистики и предсказатели использовали Таро как иллюстрированный учебник эзотерической мудрости. В этих картах есть магия, именно поэтому они столь притягательны. В них скрыта тайна, познание которой дарует великую силу — понимание человеческой души. Раскрыть заключенные в Таро смыслы вам поможет книга опытных тарологов и преподавателей с многолетним стажем, членов Российского Таро-клуба Нины Фроловой и Константина Лаво. посвященная в первую очередь использованию карт в предсказательной практике. Подробное и систематизированное изложение материала, обилие примеров из практики авторов, а также многочисленные практические задания делают эту книгу универсальным руководством как для начинающих тарологов, так и для опытных практиков, совершенствующих свое мастерство.

**УДК 133.3
ББК 86.42**

© Лидовская Е., иллюстрации, 2018

© Фролова Н., текст, 2018

© Лаво К., текст, 2018

ISBN 978-5-04-088969-3 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

О Таро написано много книг — хороших и разных. Но с чего начать, когда ты только-только решил прикоснуться к тайне удивительных карт? С руководства, созданного мастерами своего дела с многолетней практикой преподавания этого мистического предмета!

Для обучения в книге есть все, что вам может пригодиться. И ясное изложение теоретических основ, значений каждой карты в разных сферах жизни. И задания для развития навыков, постепенно погружающие читателя в практику. И особые приемы, маленькие и большие секреты предсказателя. Мне нравится полемичность в изложении материала: касаясь того или иного вопроса, авторы приводят не только собственную точку зрения, но и весь спектр мнений на данную тему. Это дает читателю свободу выбора наиболее подходящей ему позиции, уводит от ограничивающих убеждений, раскрывает все многообразие опыта работы с Таро.

Для меня авторы книги в первую очередь единомышленники. Наши воззрения на систему Таро, предсказательную практику как полевую работу совпадают. Я ценю в моих коллегах человеческую мудрость, глубину познания, неутомимое желание совершенствовать свой профессионализм, исследовательский, творческий подход, живость восприятия. Сердечно поздравляю вас с выходом книги!

Мне повезло: я наблюдала, как работают мастера Нина Фролова и Константин Лаво. Повезло тем, кому довелось у них учиться. Теперь повезло всем нам — тем, кто держит в руках эту книгу.

*С уважением и признательностью к авторам,
Алена Солодилова (Преображенская), психолог,
расстановщик, практик Таро, автор книг, основатель
Школы психологического Таро, организатор Фестиваля
практиков Таро (Санкт-Петербург)*

ЧИТАТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

Дорогие друзья!

Знакомиться с новой книгой, посвященной такому замечательному предмету, как Таро, всегда интересно и волнующе: хочется сравнить собственный взгляд на вещи с мнением автора. Тем более автора известного, уважаемого, опытного в преподавательской и научной работе.

На сей раз мы видим долгожданное творение сразу двух тарологов. Писать вдвоем непросто, однако Нина Фролова и Константин Лаво, подобно двум рукам, тасующим колоду, сумели преодолеть противоречия и создали труд, который воспринимается как цельное произведение, руководство, претендующее на роль канона в современной науке о Таро.

На что хочется сразу обратить внимание?

Это очень подробная книга. В ней наглядно рассматриваются необходимые мелочи, которые обязательно встречаются на пути изучающего арканы Таро. Авторы старательно избегают общих фраз и расплывчатых определений, и в этом, безусловно, правы: всякий серьезный автор — прежде всего учитель, отвечающий за своих читателей-учеников, и перед ним стоит задача сформировать верное восприятие и понимание предмета.

Далее, в книге большое внимание уделено практическим аспектам и навыкам работы с картами. И здесь авторы также правы, ибо рассуждать теоретически можно до бесконечности... Поэтому одна из этих задач, повторюсь, — доходчиво объяснить материал, быть знатоком необходимых мелочей, уметь отвечать на каверзные вопросы, заранее их предугадывать.

Оба наших автора, заслуженно пользующиеся уважением члены Российского Таро-клуба, имеют немалый опыт как в исследовательской, так и в преподавательской работе. И это чувствуется сразу, как только начинаешь знакомиться с книгой.

Эта книга учит учиться, неустанно пополнять свой багаж знаний и опыта, не останавливаться на достигнутом, следовать к новым вершинам в изучении Таро.

*Феликс Эльдемуров, Гранд-мастер Таро,
президент Российского Таро-клуба*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	12
Глава I. О предсказаниях, судьбе, поле и Таро	15
Знания и умения, касающиеся карт и обращения с ними	19
Глава II. Структура колоды карт Таро	21
2.1. Старшие арканы	23
2.2. Младшие арканы	25
Глава III. Таро как образно-символическая система	31
3.1. Знак, образ и символ	33
3.2. Символический язык арканов Таро	37
Глава IV. Из истории Таро. Разные системы Таро ...	49
4.1. Вопрос происхождения карт Таро	50
4.2. Историческое (дооккультное) Таро	53
4.3. Оккультное Таро. Основные оккультные системы Таро	59
Глава V. Основы работы с картами.....	73
5.1. Работа с вопросом. Формулирование вопроса	75
5.2. Выбор расклада.....	83
5.3. Перемешивание карт колоды.....	83

5.4. Доставание карт из колоды и выкладывание их по позициям расклада	85
5.5. Интерпретация выпавших карт, чтение расклада.....	88
5.6. Обобщение информации всего расклада	98
5.7. Некоторые практические вопросы ...	100
 Глава VI. Общие принципы интерпретации перевернутых карт в раскладе	 105
 Глава VII. Предсказательные значения Старших арканов	 111
7.1. Аркан 0. Шут	112
7.2. Аркан I. Маг	116
7.3. Аркан II. Верховная Жрица.....	119
7.4. Аркан III. Императрица	124
7.5. Аркан IV. Император.....	128
7.6. Аркан V. Иерофант.....	131
7.7. Аркан VI. Влюбленные	135
7.8. Аркан VII. Колесница	139
7.9. Аркан VIII. Сила	143
7.10. Аркан IX. Отшельник	147
7.11. Аркан X. Колесо Фортуны	151
7.12. Аркан XI. Справедливость	155
7.13. Аркан XII. Повешенный	159
7.14. Аркан XIII. Смерть.....	163
7.15. Аркан XIV. Умеренность.....	167
7.16. Аркан XV. Дьявол.....	171
7.17. Аркан XVI. Башня	175
7.18. Аркан XVII. Звезда.....	179

Содержание

7.19. Аркан XVIII. Луна.....	183
7.20. Аркан XIX. Солнце.....	187
7.21. Аркан XX. Страшный Суд.....	191
7.22. Аркан XXI. Мир	195
 Глава VIII. Понятие о раскладах.	
От простого к сложному	199
8.1. Что нужно знать о раскладах?	200
8.2. Карта-сигнификатор	203
8.3. Расклад из одной карты.....	207
8.4. Расклады из двух карт	212
8.5. Расклады из трех карт	214
8.6. Конструирование сложных раскладов из простых.....	221
8.7. Расклады из четырех карт	223
8.8. Расклады на «Да»/«Нет»	229
8.9. Расклад из пяти карт	233
8.10. Расклад из десяти карт	235
 Глава IX. Общие принципы интерпретации Младших арканов.....	239
9.1. Стихии и масти. Концепция четырёх стихий и четырёх мастей Таро	240
9.2. Основные принципы и качества стихий и соответствующих им мастей карт. Символизм мастей	247
9.3. Взаимодействие стихий/ мастей между собой	260
 Глава X. Общие принципы интерпретации Числовых арканов	267
10.1. Сюжеты Числовых арканов как отражение их значений	268

10.2. Нумерологический принцип интерпретации Числовых арканов	273
10.3. Каббалистический принцип интерпретации Числовых арканов	276
Глава XI. Предсказательные значения Числовых арканов	295
11.1. Масть жезлов.....	296
11.2. Масть кубков.....	333
11.3. Масть мечей.....	368
11.4. Масть пентаклей.....	406
Глава XII. Универсальные расклады с примерами толкования.....	443
12.1. Расклад «Путь развития» (автор А. Котельникова)	444
12.2. Расклад «Магический квадрат».....	448
12.3. Расклад на 15 карт «Метод Тота».....	454
12.4. Расклад «Три ряда имени» (автор А. Хшановская)	459
12.5. Расклад «Перевернутый тетраксис» (автор К. Лаво).....	464
Глава XIII. Принципы чтения сочетаний карт в раскладе	469
Глава XIV. Общие принципы интерпретации Придворных арканов.....	475
14.1. Смыслы рангов Придворных арканов. Роли, на которые указывают персонажи Придворных карт.....	476
14.2. О чем может говорить Придворная карта в раскладе	478

14.3. Взаимодействие персон друг с другом.....	481
14.4. Положение карт относительно друг друга в раскладе	482
14.5. Придворные карты в качестве сигнификаторов	484
14.6. Каббалистическое понимание Придворных карт	485
Глава XV. Предсказательные значения Придворных арканов.....	489
15.1. Пажы.....	490
15.2. Рыцари	505
15.3. Королевы.....	521
15.4. Короли.....	537
Глава XVI. Тематические расклады	553
16.1. Расклад «Вокзал для двоих» (автор Х. Банцхаф)	554
16.2. Расклад «Наши отношения» (автор Н. Фролова)	558
16.3. Расклад «Зеркало отношений» (автор К. Лаво)	560
16.4. Расклад «Решение о смене работы» (автор А. Хшановская)	563
16.5. Расклад «Ехать ли?» (автор Н. Фролова)	564
16.6. Расклад «Духовные поиски» (автор Р. Поллак)	567
16.7. Расклад «Секрет привлечения личного счастья» (автор К. Лаво)	574

Глава XVII. Самые распространенные проблемы в работе с Таро	577
Заключение	583
Приложение.....	585
Астрологические соответствия арканов Таро.....	585
Список рекомендуемой литературы	593
Алфавитный указатель терминов, понятий, персоналий	599
Об авторах	604

ВВЕДЕНИЕ

Книга, которую вы держите в руках, посвящена одному из удивительнейших явлений человеческой культуры — картам Таро. В течение столетий маги, мистики, предсказатели использовали эти карты как иллюстрированное руководство эзотерической мудрости. В этих картах есть магия, именно поэтому они столь притягательны.

В Таро заключена тайна, познание которой дарует великую силу — понимание человеческой души. Однако раскрыть заключенные в колоде тайны не так просто. Надеемся, что эта книга поможет вам в этом.

Таро — довольно сложная, но вместе с тем интересная система, которую можно использовать по-разному:

- как инструмент для предсказания и получения информации;
- как инструмент в психологическом консультировании и психотерапии;
- как образно-символическую систему для самопознания.

Это руководство посвящено в первую очередь использованию Таро в предсказательной практике.

Авторы, имея большой опыт преподавания, постарались в понятной форме разъяснить ту важную, базовую информацию, которая необходима для работы с этими картами. В основе книги лежит курс Таро, который мы читаем много лет подряд.

Прочитав книгу, вы:

- получите четкое представление о Таро как системе (ее структуре, истории развития);
- получите знания, которые позволят сориентироваться в многообразном мире колод, в системах и традициях Таро;
- получите многоаспектное описание арканов Таро, их значений и смыслов в прямом и перевернутом положении;
- получите основы, необходимые для предсказательной практики;
- научитесь делать и трактовать расклады разной степени сложности.

Материал разбит на главы, и мы рекомендуем изучать его именно в такой последовательности. Во многих

главах предлагаются практические задания. Они даны для закрепления материала.

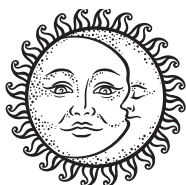
Мы выражаем благодарность нашим ученикам, всем, кто проходил у нас обучение. Благодаря вам наш курс постоянно изменяется и улучшается. Отдельная благодарность нашим коллегам — общение с вами нас всегда обогащает. И конечно же, учителям.

Также мы хотели бы выразить благодарность нашему редактору Елене Преображенской, которая предложила нам написать это руководство, была первым его читателем, высказала много ценных предложений, а также без участия которой эта книга не состоялась бы.

Константин Лаво и Нина Фролова,

Москва,

9 октября 2017



ГЛАВА I

О ПРЕДСКАЗАНИЯХ, СУДЬБЕ, ПОЛЕ И ТАРО



О ПРЕДСКАЗАНИЯХ, СУДЬБЕ, ПОЛЕ И ТАРО

Карты Таро окутаны множеством легенд, тайн и загадок. В сознании большинства они связаны с чем-то, выходящим за пределы рационального и объяснимого. Гадание на судьбу, предсказание будущего, раскрытие воли Высших Сил — обычно все упоминания о Таро встречаются именно в таких контекстах. И перед тем как перейти к основной части книги, касающейся использования Таро в предсказательной практике и, шире, в консультировании, мы хотим обозначить некоторые важные моменты.

1. Существует несколько различных концепций судьбы и вытекающих из этих концепций представлений о том, что такое предсказание. Первая концепция, **фаталистическая**, предполагает, что судьба — это ход жизненных событий, который заранее запрограммирован, неизменен и абсолютно не зависит от воли человека. Предсказание в этом случае — это способ узнать, как будут разворачиваться эти заранее предопределенные события. Причем если эти события заведомо предопределены и неизменны, то человеку после предсказания остается только ждать, когда предсказанное сбудется. При таком понимании совершенно логично возникает вопрос: а зачем тогда узнавать свою судьбу?

Другая концепция предполагает, что мы живем в мире **причинно-следственных связей** и каждый день, каждую минуту формируем предпосылки для будущих событий в своей жизни: все происходящее зависит от наших мыслей, оценок, чувств и совершаемых поступков. С помощью предсказания можно увидеть нить событий, вектор развития событий, ту тенденцию, которая на данный момент была сформирована. И, сориентировавшись, понять, как следует поступать. В этом случае предсказание — это способ разобраться в жизни, увидеть движущие силы грядущих событий и понять их глубинные механизмы.

Авторы книги разделяют именно этот подход: мы рассматриваем события будущего, предсказываемые картами Таро и всеми возможными мантическими инструментами, как тенденцию, **наиболее вероятный ход развития событий, но не как нечто неизменное.**

2. Второй важный момент касается вопроса о том, откуда мы берем информацию о прошлом, настоящем, будущем, о чувствах и отношении одного человека к другому и т. п. Ведь очевидно, что карты — это всего лишь посредник, инструмент, который позволяет получить интересующие сведения. Однозначного ответа на этот вопрос нет. Существует множество разных точек зрения. Нам близка следующая: **мы получаем информацию из поля** (которое иногда еще называют энергоинформационным, морфическим или морфогенетическим). Феномен поля мало

изучен, но обычно его определяют как «пространство», в котором хранится весь опыт человечества. В поле также запечатлеваются векторы будущих событий, формируемые причинно-следственными связями. Доступ к полю есть у всех людей. Возможность «читать» поле, черпать из него информацию — это тренируемый навык. Получать информацию из поля можно напрямую или опосредованно, через какие-либо вспомогательные инструменты. Таро служит таким инструментом.

3. Таро — это одновременно система и инструмент. С одной стороны, Таро — это оккультно-эзотерическая, духовная система, зашифрованная в образах и символах. За каждым арканом Таро стоит огромный пласт смыслов: духовных, психологических, событийно-бытовых, культурно-исторических и т. д. Причем система эта определенным образом организованная, имеющая свою четкую структуру.

С другой стороны, Таро в практическом применении — это именно инструмент. Чаще всего карты Таро используются **в предсказательной практике**, для анализа и прогнозирования событий. В этом случае Таро выступает как инструмент или как **язык общения с полем**. Сейчас вы читаете эти строки и понимаете заложенную в них информацию. Общение между авторами этой книги и вами хоть и опосредованно, но состоялось, так как мы общаемся на одном языке. Поле гибко, оно общается с нами на языке, о котором

мы с ним договорились, оно подстраивается под ту систему координат и символов, которую мы ему задаем.

Не важно, с помощью чего предсказывать: карт Таро, колоды Ленорман, Ицзин, рун и т. п. Это всего лишь разные языки общения с полем. Эти символические языки различаются своей структурой и сложностью, как и естественные языки (русский, английский, китайский и пр.). Таро, по сравнению с рунами или той же Малой колодой Ленорман, — система более сложная и глубокая, следовательно способная передавать больше смысловых нюансов.

И в заключение этой главы мы перечислим базовые знания, умения и навыки, которыми необходимо владеть, чтобы продуктивно использовать карты Таро как инструмент получения ответов на вопросы и в практике консультирования. Мы особо обозначаем эти пункты, чтобы ваша работа с этим учебником была максимально осознанной и продуктивной.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ КАРТ И ОБРАЩЕНИЯ С НИМИ

.....

1. Понимание образно-символического строя колоды и значения карт. Выше мы отметили, что Таро — это язык. Для того чтобы понимать язык, нужно знать его

алфавит и словарный состав. Значения карт — это основа основ. Все приведенные в книге значения карт — результат многолетней практики Таро-консультирования; они адаптированы к современным реалиям нашей жизни.

2. Умение читать карты в связях, в сочетаниях; понимание, как карты влияют друг на друга в раскладе, модифицируя смыслы. Как в нашей речи слова складываются в предложения, а предложения в тексты, так же и карты в раскладе складываются в единое послание. Карты в раскладе не изолированы одна от другой — они «говорят» нам что-то сообща. Этой теме посвящена глава «Принципы чтения сочетаний карт».

3. Умение читать карты в контексте заданного вопроса и позиции в раскладе. Это один из ключевых навыков. Вопросы, с которыми мы обращаемся к Таро, разнообразны: они могут касаться отношений, бизнеса, работы, духовных поисков, психологических или бытовых трудностей и т. д. В колоде у нас всего 78 карт, поэтому одна и та же карта будет отвечать на разные вопросы по-разному, преломляясь разными своими гранями. Эта тема раскрывается в главах «Основы работы с картами», «Понятие о раскладах. От простого к сложному».

4. Знание общей технологии обращения с картами, базового алгоритма работы: как лучше задавать вопрос, как выбрать или создать расклад для ответа на этот вопрос, как перемешивать и доставать карты из колоды и т. п. Этому посвящена глава «Основы работы с картами».



ГЛАВА II

СТРУКТУРА КОЛОДЫ КАРТ ТАРО



СТРУКТУРА КОЛОДЫ КАРТ ТАРО

Классическая колода Таро состоит из 78 карт, или арканов. Слово «аркан» (от лат. *arcanum*) переводится как «тайна». На каждой карте представлено особое, уникальное изображение, включающее образы и символы, являющиеся ключом для понимания заложенных в карте смыслов.

Карты в колоде делятся на несколько групп: Старшие (или Мажорные) и Младшие (или Минорные) арканы. Младшие арканы состоят из четырех мастей и, в свою очередь, делятся на две подгруппы: Числовые арканы (от Туза до Десятки) и Придворные арканы (Пажи, Рыцари, Королевы и Короли).

Колода Таро (78 арканов)		
Старшие арканы 22 аркана (0—XXI). Не имеют мастей	Младшие арканы 56 арканов: по 14 арканов в 4 мастях 4 масти (жезлы, кубки, мечи, пентакли)	
	Числовые (40 арканов: по 10 арканов в 4 мастях)	Придворные (16 арканов: по 4 аркана в 4 ма- стях)

2.1. СТАРШИЕ АРКАНЫ

В колоде 22 Старших аркана. Они имеют сплошную (обычно римскую) нумерацию от 0 до XXI. Каждый Старший аркан имеет свое название и уникальный образ. Это центральная часть колоды, отличающая Таро от обычных игровых карт.

Образы Старших арканов **архетипические** по своей природе и обладают большой глубиной. **Архетипы** (arhe — «начало», typos — «печать», «отпечаток»), как их понимал К. Г. Юнг, представляют собой структурные элементы, «кирпичики» коллективного бессознательного, то есть того уровня психики, который един для всех людей. Архетипы «можно уподобить общечеловеческим „психическим координатам“, типическим формам или „архаическим остаткам“»¹. Они представляют собой **общечеловеческие культурные универсалии**, произрастающие из глубин коллективного бессознательного и постоянно воспроизводимые в культуре и человеческом опыте. Архетипы сами по себе, в чистом виде, непредставимы, однако они проявляются через образы, символы и идеи. Очень ярко архетипический психический уровень проявлен в мифах, легендах, сказках,

¹ Зеленский В. В. Базовый курс аналитической психологии, или Юнгианский бревиарий. Изд. 2. — М., 2016. — С. 96.

религиях (через образы богов и богинь, мифологических и сказочных персонажей, существ, через типичные сюжеты и мотивы и т. п.). У отдельного человека архетипы проявляются через образы сновидений и грез, а также иногда через определенного рода переживания.

Образы Старших арканов отличаются **нуминозностью**: их созерцание вызывает чувство встречи с чем-то таинственным, загадочным, глубоко впечатляющим или даже священным. Старшие арканы рассматривались в разных аспектах — предсказательном, психологическом, глубинно-архетипическом, оккультном, магическом, энергетическом, метафизическом и т. д. Они были предметом исследования многих оккультистов, мистиков и философов: опираясь на них, создавали свои философско-эзотерические концепции Элифас Леви, Г. О. Мёбес, В. А. Шмаков, П. Д. Успенский, В. А. Томберг и др. Очевидно, что пристальный интерес со стороны оккультистов прошлого и настоящего к Таро, а точнее, непосредственно к Старшим арканам, обусловлен именно архетипичностью и нуминозностью этих образов. И именно поэтому Старшие арканы и смогли для них стать своего рода отправной точкой в процессе познания, или, как выразился П. Д. Успенский, «философской машиной»².

² Успенский П. Д. Символы Таро (Старинная колода карт). Философия оккультизма в рисунках и числах. — Петроград, 1917. — С. 6.

Старшие арканы за счет своей глубины и архетипичности очень многозначны и богаты смыслами. Глубина их интерпретации зависит, с одной стороны, от глубины понимания самих арканов тарологом³, с другой – от заданного картам вопроса. Можно сказать, что в раскладах Старшие арканы представляют:

- *движущие силы в той ситуации, относительно которой делается расклад;*
- *те силы, которые трансформируют, изменяют вопрошающего;*
- *глубинные психологические и духовные процессы, которые происходят из-за того, что эти силы включаются;*
- *важных, значимых людей, которые существенно влияют на ситуацию и на вопрошающего.*

2.2. МЛАДШИЕ АРКАНЫ

.....

Эта часть колоды состоит из 56 карт 4 мастей. В разных колодах названия мастей могут отличаться, однако классическими считаются представленные в Таро Уэйта: жезлы, кубки, мечи и пентакли. Младшие арканы по своей структуре более упорядочены, чем Старшие.

³ Таролог — тот, кто использует карты Таро для предсказания и консультирования.

В каждой масти имеется 10 Числовых арканов (Туз, Двойка, Тройка, Четверка... Десятка) и 4 Придворных аркана (Паж, Рыцарь, Королева и Король). Если сравнивать Младшие арканы и обычную игральную колоду карт, то получается, что, кроме привычных Короля, Королевы и Валета (Пажа), в Таро есть еще и Рыцарь.

Несмотря на то что многие из значений Младших арканов являются условно-традиционными (из разряда «так принято») и кочуют из одной книги о Таро в другую, в целом они все же в большей степени логически выводимы, чем значения Старших арканов. В Младших арканах имеется 10 номиналов (для Числовых), 4 ранга (для Придворных) и 4 масти. Каждый номинал, ранг и масть имеет свои смыслы. Получается, что значение конкретного Младшего аркана можно вывести по формулам:

«Значение Числового аркана = смыслы номинала + смыслы масти»

«Значение Придворного аркана = смыслы ранга + смыслы масти»

Например:

Значение Двойки кубков = смысл числа 2 (пара, взаимность, два элемента, два человека и т. п.) + смыслы масти кубков (чувства, эмоции, ориентация на отношения и т. п.) = любовь, влюбленность, парные отношения, гармоничный союз и т. п.

Рассмотрим общие особенности Числовых и Придворных арканов.

ЧИСЛОВЫЕ АРКАНЫ

Каждый Числовой аркан в колоде Уэйта (и в колодах, для которых она стала прототипом) имеет свой уникальный рисунок — некий сюжет, обязательно включающий символ масти в количестве, соответствующем номиналу аркана. Так, на Тузе жезлов мы видим руку, появившуюся из облака и держащую *один* жезл, а на Десятке жезлов — человека, который согнулся под тяжестью *десяти* жезлов.

Сюжеты, изображенные на Числовых арканах колоды А. Э. Уэйта, по своим смыслам **более конкретны и не столь глубоки**, как образы Старших арканов. Образы Числовых арканов **не архетипичны**, однако они служат конденсированным способом выражения различных ситуаций в целом. Артур Уэйт отмечает: «Все пронумерованные карты Младших арканов — за исключением только Тузов — снабжены фигурами или картинками, чтобы проиллюстрировать — хоть и не до конца — придаваемые им гадательные значения... Я повторяю, что данные Младшие арканы не озвучены на языке, который превышает язык гадания»⁴.

⁴ Уэйт А. Э. Иллюстрированный ключ к Таро. — М., 2013. — С. 81.

Числовые арканы отражают **типичные (наиболее часто встречающиеся в жизни) события, ситуации, переживания, разного рода качества и модели поведения**. Поэтому в предсказательной практике они чаще говорят о нашем мирском опыте.

ПРИДВОРНЫЕ АРКАНЫ

Если Числовые арканы сюжетны по своему характеру, то Придворные арканы можно сравнить с **портретами** — в центре нашего внимания находятся разные персонажи. Они обязательно держат в руках символ соответствующей масти. Возраст, поза и выражение лица, одежда и украшения, троны, животные, а также пейзажи, на фоне которых они изображены, — всё это детали, которые передают их характеры, мотивы и привычные для них модели поведения.

Однако образы Придворных арканов по большей части **условны**. А. Э. Уэйт отмечает: «Их основное отличие от Главных Козырей заключается в их условном характере. Предлагаю читателю сравнить их с такими символами, как Дурак, Верховная Жрица, Иерофант... чтобы уловить мою мысль»⁵. То есть

⁵ Уэйт А. Э. Иллюстрированный ключ к Таро. — М., 2013. — С. 80.

образы Придворных арканов искусственно созданы, как бы слеплены из разных деталей, которые, объединяясь, создают **16 абстрактных типажей, типов людей**. Как в психологии были созданы различные классификации характеров, так же и Таро предлагает нам свою типологию.

Образы Придворных арканов, как и образы Числовых арканов, **не архетипичны**. Они в конденсированной форме выражают **наборы различных качеств характера и модели поведения**. Однако, отталкиваясь от особенностей и качеств Придворных арканов, мы можем увидеть и провести параллели между ними и архетипами, в первую очередь через нахождение мифологических соответствий для Придворных арканов. В этом заключается промежуточное положение Придворных арканов между Старшими и Числовыми.

В предсказательной практике Придворные арканы обычно обозначают:

- **людей, участников** анализируемой ситуации;
- также они могут говорить об определенных **ролях и моделях поведения и реагирования**;
- реже Придворные арканы указывают на **события и ситуации**.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КАРТЫ В КОЛОДЕ

Иногда к 78 картам колоды добавляют дополнительную карту, которую называют **Белой** или **Черной**. В классической системе Таро этой карты никогда не было, ее появление связано с типографскими особенностями печати колод. Дело в том, что обычно колоду печатают на одном листе: 8 рядов по 10 карт в каждом. Итого получается 80 картонок. На 78 представлены изображения арканов, а 2 остаются лишними. Иногда на этих 2 лишних картах производитель печатает рекламную информацию, иногда они просто остаются пустыми. Находчивые гадатели нашли применение этим пустым картам. Обычно добавляется одна такая карта. Если она выпадает первой в раскладе, то такой расклад не читается (либо «информация закрыта», либо «вопрошающий не готов воспринять информацию», либо по какой-либо еще причине). Если она выпадает не первой, в какой-нибудь позиции расклада, то не читается только эта позиция: она остается как бы тайной, скрытой.

Использовать или нет такие дополнительные карты — выбор таролога. Но отметим, что это нововведение, а классическая колода состоит из 78 карт.

***Задание 1.** Возьмите свою колоду Таро. Перемешайте карты удобным для вас способом. И после этого разложите все карты на три стопки: отдельно Старшие арканы, отдельно Придворные, отдельно Числовые. Это задание на распознавание карт трех групп.*



ГЛАВА III

ТАРО КАК ОБРАЗНО- СИМВОЛИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



ТАРО КАК ОБРАЗНО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В первой главе мы отметили, что Таро — это особый язык. Освоение Таро чем-то похоже на изучение иностранного языка. Правда, язык Таро имеет свои особенности. Если естественные языки, возникшие как средство общения (русский, английский и др.), являются **знаковыми**, то язык Таро — **образно-символический**.

«Истинное Таро — это символизм; оно не говорит ни на каком другом языке и не выражается никакими иными знаками. Учитывая внутреннее содержание его эмблем, символы Таро действительно являются своего рода алфавитом, способным составлять разнообразные комбинации, и содержат истинный смысл всего»⁶, — писал А. Э. Уэйт.

Таро — это не знаковая, а **образно-символическая система**. На арканах представлены образы и знаки, которые выступают в качестве символов. Чтобы понять образно-символическую суть Таро, рассмотрим

⁶ Уэйт А. Э. Иллюстрированный ключ к Таро. — М., 2013. — С. 28.

для начала, что такое знак, образ и символ и чем они отличаются друг от друга.

3.1. ЗНАК, ОБРАЗ И СИМВОЛ

.....

Знак условен по своей природе. У знака есть означающее (форма, служащая средством выражения) и означаемое (значение, которое выражается при помощи формы). Связь между означающим и означаемым **условна, конвенциональна**. Это можно легко понять, взяв слова в разных языках, означающие один предмет. Обозначаемый предмет один (например, огонь), но в разных языках существуют разные слова для обозначения этого предмета (рус. «огонь», англ. «fire», фр. «flamme» и т. д.). За знаками в сознании людей закреплены конкретные значения, а функция знаков — **обозначать** определенные феномены (предметы, качества, отношения, действия и т. п.). Всякий знак **произволен**: стол мы можем назвать «стулом», а стул — «столом». От такого переименования ничего не поменяется, просто нам нужно будет привыкнуть к новым именам этих предметов.

Символ, в отличие от знака, не обозначает, а **намекает**: не прямо, а косвенно раскрывает некие смыслы. Связь символа и выражаемого им смысла **нерасторжима**, и эта связь **не условна** (в отличие от связи формы и значения у знака). Фердинанд де Соссюр

отмечал, что произвольность символа относительна, так как символ «не пуст, но имеет рудимент естественной связи между означающим и означаемым. Символ справедливости — весы — нельзя заменить любым символом, например телегой»⁷.

Символ является знаком тайного смысла, или, другими словами, репрезентацией чего-либо, что никогда не может быть полностью известно.

Символы отсылают нас к **трансцендентным основам бытия**, духовному измерению. Э. М. Спирова пишет: «Трансценденция рассматривается... как нечто, лежащее за краем человеческого существования и мира. Она придает смысл и ценность человеческому бытию, а природа, мифология, поэзия, философия оказываются своеобразными шифрами, через которые трансценденция обнаруживает себя»⁸. Арканы Таро, особенно Старшие, также являются таким шифром.

Для понимания разницы, существующей между знаками и символами, приведем пример. «II» и «2» — это знаки, а именно цифры (римская и арабская), обозначающие количество; в функции знаков они

⁷ Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. — М., 1933. — С. 101.

⁸ Спирова Э. М. Символ как понятие философской антропологии // Автореферат дис. док. филос. н. — М., 2011. — С. 11.

четко обозначают именно количественный аспект: два, а не три; два, а не четыре. Но Двойка (как и другие числа), кроме своего количественного аспекта, в различных культурах и традициях имеет еще и качественность — выражает множество смыслов. То есть она выступает не только как знак, но и как символ. В качестве символа она наделена различными смыслами: парность, союз, объединение, противоположности, конфликт и т. п. Эти смыслы числа «два» произрастают из самой нашей жизни и мира, в котором мы живем.

Основой символа часто служат **образы**. Функция образа — **изображать** (отражать, картографировать, фотографировать). Образ отражает некую данность целостно, пытаясь ее выразить через запечатление. Образы, как правило, имеют автора, в то время как **символы носят анонимный характер**, так как являются продуктами коллективного бессознательного. Однако образ может превратиться в символ, если он обогащает «свой первоначальный смысл и обретает большую наполненность, выходящую за пределы авторской выразительности»⁹. Образ становится символом, если в нем проступает метафизическая глубина, или, другими словами, в качестве изображений символы являются образами, которые выражают архетипические содержания.

⁹ Спирова Э. М. Символ как понятие философской антропологии // Автореферат дис. док. филос. н. — М., 2011. — С. 15.

На рисунках колоды Таро мы видим образы. Но эти образы мы воспринимаем не как фотографии, запечатлевшие нечто, а как некий тайный шифр, за которым стоит послание. То есть эти образы выполняют функцию символов.

Таким образом, символ — это в первую очередь **особая функция**, которая заключается в **смыслопорождении**. Объект, выполняющий функцию символа, способен выражать потенциально безграничное количество смыслов, которые приращиваются и расширяются при амплификации (толковании символа через нахождение общих мотивов и параллелей с мифами, легендами, фольклором и т. п.). Функцию символа могут выполнять образы, знаки, геометрические фигуры, цвет и т. п.

Очевидно, что Таро — это не знаковая система, в которой каждой карте соответствует какое-то единственное и конкретное значение. Если бы это было так, то можно было бы взять 78 картонок, на каждой из них написать какое-нибудь вполне конкретное слово-значение и гадать по типу «что написано, то и сбудется». Во-первых, такой подход не работает. А во-вторых, если бы он и работал, то это было бы уже не Таро (каждый аркан которого практически бездобен, способен выражать очень широкое поле смыслов и выводить нас в трансцендентальные пространства), а нечто иное, ограниченное своей прямолинейно-знаковой формой, не способной выразить глубину.

3.2. СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЯЗЫК АРКАНОВ ТАРО

.....

Рассмотрим в общих чертах символический аспект арканов. На каждом аркане Таро мы видим **сложносоставной глиф** — картинку, включающую в себя множество деталей.

Что же символично на глифах арканов? Можно ответить коротко: всё! Отметим наиболее важные аспекты.

1. Символичесен сам **центральный образ**: кто или что изображено. Если это человеческий образ, то важно: мужской он или женский, какое положение (сидит, стоит и т. п.) и поза у этого персонажа, какая у него (нее) одежда (и детали одежды) и т. п. Маг (на I аркане) изображен как мужчина (активное, мужское начало), который стоит (положение, передающее готовность действовать, активность) и одет в белую тунику (белый — цвет чистоты), поверх которой надета красная мантия (красный — цвет активности, действия). Жрица (на II аркане), напротив, — это женский образ (пассивное, женское начало); она сидит (пассивное положение, выживание внутреннего импульса, созерцательность) и одета в голубое платье и накидку, которые струятся, как вода (голубой цвет — символ воды, текучести, души).

Задание 2. Как вы думаете, о чем может говорить открытая поза Шута (0 аркан) и ребенка на аркане

ХИХ Солнце? А о чем говорит закрытая и удерживающая поза героя Четверки пентаклей?

2. Что происходит на картинке? Что делают персонажи? Какими качествами они обладают? Старшие арканы похожи на аллегории и чаще всего прямо не выражают своим образно-символическим содержанием ситуации или события, а вот Числовые арканы, наоборот, с помощью образов говорят о неких ситуациях. На Шестерке мечей мы видим плывущую лодку, и она намекает нам на дорогу, путешествие. На Пятерке жезлов мы видим пятерых юношей, которые сошлись в битве. На Семерке мечей мы видим, как главный персонаж крадется на цыпочках. О чем это может говорить? Может, о его хитрости? Или, может, о ловкости обманщика и вора? Наверное, о том и другом.

***Задание 3.** Представьте себя приплясывающим и жонглирующим пареньком из Двойки пентаклей. Что это за состояние? И какими качествами нужно обладать, чтобы умело жонглировать несколькими предметами одновременно?*

Разглядывая карты и задавая себе такие вопросы, мы приближаемся к пониманию тех смыслов, которые стоят за образами арканов.

3. Отношения между персонажами карты. На некоторых арканах изображено несколько фигур. Они между собой каким-то образом взаимодействуют.

Характер отношений и взаимодействия этих персонажей несет смысл. Например, на Двойке кубков мы видим парня и девушку, они пристально смотрят друг на друга и протягивают кубки. Глядя на этот образ, мы понимаем, что карта говорит об образовании союза, гармоничном партнерстве, взаимности и любви.

Отметим, что на некоторых картах изображены персонажи, находящиеся в **диаметрально противоположных ролях**. Таковы, например, карты Пятерка мечей и Шестерка пентаклей. На первой из них на переднем плане мы видим мужчину, который смотрит с ухмылкой на двух других, ушедших вглубь карты. Он выиграл, а они проиграли битву. Здесь представлены соответственно две роли: «победитель» — «проигравший». На Шестерке пентаклей в центре карты мы видим благородного господина, который подает милостыню нищим. Ситуация, представленная на карте, также включает две роли: «тот, кто дает; оказывает помощь» — «тот, кто берет; получает помощь». Сложность этих карт заключается в том, что не всегда бывает понятно, в какой роли находится кверент (человек, для которого читается расклад). В таких случаях применяются методы уточнения, о которых мы скажем позже.

4. Отсутствие человеческих фигур и наличие животных и мифических существ в символике арканов также значимый фактор. Например, на аркане X Колесо Фортуны нет человеческих фигур, но есть мифические (Сфинкс, Германубис и Тифон). О чем это может

говорить? Это можно интерпретировать так: те силы, о которых говорит аркан, сложно или вообще невозможно контролировать, а чисто человеческий фактор практически ничего не значит (нет людей — нет человеческого фактора).

На аркане XVIII Луна изображены только животные (собака, волк и рак). Символика животных разнообразна и богата, но животные в целом символизируют нашу инстинктивную природу. Как говорил Аристотель, человек — это социальное животное. Отсутствие человеческих фигур и присутствие только животных намекает именно на животный аспект человека, а социальный как бы уходит в тень и становится незначим в контексте аркана.

Также значимо наличие сверхчеловеческих фигур (ангелы, архангелы, гении и т. п.). Присутствие таковых можно интерпретировать как наличие сверхсознательных сил или сил, которые нам неподвластны. Например, на аркане VI Влюбленные мы видим ангельскую фигуру в небесах (иногда ее интерпретируют как архангела Рафаила). Можем ли мы контролировать влюбленность, то взаимное притяжение, которое случается как бы само по себе?!

Задание 4. Внимательно рассматривая карты, разделите всю колоду на группы карт: а) карты, на которых есть один персонаж, имеющий человеческий образ; б) карты, на которых представлены два и более

персонажа, имеющих человеческий образ; в) карты, на которых есть мифические существа; г) карты, на которых есть животные (в том числе рыбы, птицы и т. п.); д) карты, на которых нет человеческих фигур, животных, мифических существ. Некоторые карты при таком разделении колоды могут подходить к нескольким группам сразу. Поместите их в ту, в которую посчитаете нужным.

Затем, рассматривая эти группы карт, попытайтесь проанализировать: 1) что делают персонажи первой группы карт и в каком состоянии они находятся?; 2) как взаимодействуют персонажи на картах второй группы? О каких ситуациях могут говорить эти карты?; 3) используя справочную литературу, проанализируйте символику мифических существ, изображенных на картах третьей группы; 4) обдумайте, какие смыслы вносят животные, изображенные на арканах четвертой группы, в сам аркан; 5) что могут значить карты пятой группы?

5. Также важен **контекст (пейзаж)** со всеми деталями, в который фигуры помещены. Часто контекст символически выражает общий эмоциональный фон либо, шире, отражает общее состояние или вообще качество жизни. Например, абсолютно черный фон на Девятке мечей говорит о горечи, страдании, темных мыслях или просто о ночи (которую тоже можно понимать символически — ночь души). На следующей за ней Десятке мечей мы видим, что сумрак рассеивается,

виден рассвет, что можно интерпретировать, с одной стороны, как конец страданий, а с другой — как предвестие нового этапа (новый день — новая жизнь). Женская фигура на Девятке пентаклей находится в пышном саду, винограднике. Обилие созревших гроздьев винограда говорит об изобилии жизни, достатке, зрелости, плодородии.

6. Мелкие детали. На многих арканах изображены мелкие, еле заметные детали. Однако они многое могут сказать. Например, на той же Девятке пентаклей, если приглядеться, можно увидеть улитку в нижнем левом углу. Улитка является символом медлительности (так как ползает медленно), а также настойчивости, благодаря которой удастся завершить начатое до конца и добиться успеха. В контекст аркана эта маленькая улитка вносит важный смысл: такой богатый урожай невозможно получить быстро и сразу — для этого требуется время и терпение. Символ мал, а передаваемый им смысл достаточно значим.

7. Статика/динамика. Есть ли движение на карте или фигуры стоят неподвижно? Динамичные образы часто передают идею изменений, перемен или просто говорят о дороге и физическом перемещении. Таковы, например, Рыцари жезлов, кубков и мечей, Шестерка мечей и Восьмерка кубков. Неподвижные образы, наоборот, выражают идеи статики, стабильности, отсутствия изменений или даже ограничений (например, Восьмерка мечей).

Задание 5. Рассмотрите все карты и разделите их на две группы: карты, на которых представлены статические образы, и карты, на которых есть динамика. А после этого внимательно рассмотрите карты второй группы и подумайте, чем они между собой отличаются. Одинакова ли интенсивность движения? Как вы думаете, о чем могут говорить обнаруженные вами различия?

8. Повторяющиеся мотивы. В символике некоторых арканов могут повторяться мотивы (какие-то детали из одной карты кочуют в другую). Если обращать на это внимание, то смыслы арканов становятся понятнее и содержательнее. Например, если посмотреть на Четверку кубков, то можно увидеть, что в ней присутствует образ из Туза кубков — рука, которая появилась из облака и держит кубок. И если образ Туза кубков выражает идею появления чего-то нового (шанс, возможность, новые чувства и т. п.), то в контексте Четверки кубков — это возможности, которые мы не видим или игнорируем (главный персонаж карты смотрит на три кубка, стоящие перед ним, а четвертый, появившийся из облака, он не видит).

Задание 6. Внимательно рассмотрите Двойку кубков и попробуйте найти карту, в которую «перекочевала» пара из этого аркана. Что добавилось в этой другой карте? Как вы думаете, как эти карты по своим смыслам связаны между собой?

Есть более общие элементы символики: к ним можно отнести **цвет** и **число**. Символика чисел будет разобрана в главе «Общие принципы интерпретации Числовых арканов». Здесь рассмотрим **символику цвета**.

Ниже приводятся основные значения цвета в традиционном понимании западного символизма. В скобках указано астрологическое соответствие.

Белый (Луна) — благодать, божья милость, святость, непорочность, чистота, невинность, целомудрие, очищение (альbedo — в алхимии). Ясность сознания, озарение. Добро, радость жизни, открытость, просветление, возрождение. В негативе: слабость, безразличие.

Черный (Сатурн) — зло, дурные вещи, отсутствие удачи, страдание, болезнь, смерть, скорбь и горечь. Неизвестное, тайное, непознанное. Отсутствие света, темнота, тень, темные мысли, греховные намерения. Окультизм, силы и колдовство, разрушение, косность материализма, невежество.

Красный (Марс) — цвет крови и цвет огня. Главные значения — сила и любовь. Действие, страсть, вдохновение, жизненность, кровное родство. Чувственность и животворные силы. Красный в христианстве символизирует кровь Христа, пролитую ради спасения людей, и Его любовь к людям. Негативная сторона: гнев, ярость, агрессия, вожделие, кровная месть, неуправляемые животные импульсы.

Розовый (Венера) — чувствительность и эмоции. Молодость, изящество, нежность. Смешение белого с красным может символизировать аристократическое, знатное происхождение.

Желтый (Солнце) — атрибут бога солнца Аполлона, считался цветом мирового разума (Логоса), выражает энергию солнца, мужской принцип, сознание, осознанность, наивысшее и самое священное, поиски смысла, полноту и радость жизни, золото, гармонию, творчество. В колоде А. Э. Уэйта фон многих карт желтого цвета, что символизирует осознанность, аполлоническое сознание. В негативе: недоверие, зависть.

Синий (Юпитер) — цвет истины; мистический, трансцендентный цвет. Означает религиозное чувство, вознесение души, преданность и невинность, цвет вечности, смирения, благочестия, выражает идею самопожертвования и кротости, мудрость. Это цвет стихии Воды. Также может символизировать контакт с бессознательным. Негативная сторона: несправедливость, холодность, тоска, меланхолия, опьянение.

Зеленый (Венера) — цвет Венеры и природы; символизирует плодородие, изобилие, жизнь, рост, юность, свежесть, весну, цветение природы, симпатию и любовь, приспособляемость, уверенность, ожидание. Негативные значения: коварство, искушения, дьявольский соблазн (сатане приписывались глаза зеленого цвета).

Пурпурный (Марс в соединении с Юпитером) — образуется из смешения красного и синего в различных соотношениях. Символизирует духовность, величие, пограничные состояния сознания, психическую энергию, ностальгию и память. Наука, красота, искусство. А также: амбиции, власть, высокое положение.

Голубой — воздух, небо, чистая вода, душа, душевные силы и переживания, воображение. В негативе: «витание в облаках», болезненное воображение.

Оранжевый — образуется из смешения желтого и красного цветов. Символизирует тепло, жизненные силы, сексуальность. В Таро обозначает стихию Огня и масть жезлов и, соответственно, присущие им в негативных проявлениях гордость и амбицию.

Серый — неосознанность, сумеречность, неопределенность, а также равнодушие, безразличие. Считался цветом простолюдинов (серая мышь) и символизировал убогость и безнадежность существования.

Коричневый — цвет стихии Земли. Говорит о связи с землей, приземленности, прочной опоре; о человеке, занятом повседневными делами. В негативе: ограниченность, жесткость формы.

Задание 7. Разделите все карты колоды на группы по преобладающим в них цветам. Еще раз просмотрите информацию о символике цвета. Попробуйте

связать сюжеты, изображенные на картах, и информацию о символике цветов.

Задание 8. До того как начать что-то читать о значениях карт, выполните следующее очень полезное упражнение. Рассмотрите внимательно все Старшие арканы. Что каждый из них рассказывает вам? Обращайте внимание на всё: ключевой образ, цвета, растения, животных, мелкие детали. Изучив изображения, запишите свои личные ассоциации для каждой карты. Для этого заведите рабочую тетрадь, или дневник Таро. Последующее чтение любой литературы о Таро, в том числе и этой книги, так или иначе повлияет на ваше восприятие арканов. Возможность увидеть в картах «что-то свое» бывает только однажды.

Задание 9. Выберите произвольно какой-нибудь Старший аркан. Внимательно рассмотрите все символы, изображенные на нем, и запишите их. Используя справочную литературу или Интернет, проанализируйте информацию об этих символах. Изучение отдельных символов способствует более глубокому пониманию арканов. Возможно, такая практика станет для вас привычной при изучении Таро. Напомним слова А. Э. Уэйта: «Истинное Таро — это символизм».

В заключение этой главы мы хотели бы сказать немного о роли символов в нашей жизни.

Человек постоянно задавался и задается вопросами о смысле своего бытия. Жизнь — это не столько процесс его биологического существования, сколько усилие понимания и осознания себя и своей жизни. Мы живем не только в физическом пространстве и времени, но и в параллельном измерении — пространстве смысла.

«Непонятные события, чувства и мысли превращаются в нелепые картинки, которые по чистой случайности складываются в линии нашей судьбы, — пишет Диана Гаспарян, анализируя философию сознания Мераба Мамардашвили. — Если они не осознаны и произвольны, то предстают неким чужеродным материалом — историей, в которой мы принудительно играем роли. Я тогда только могу сказать: „это моя жизнь“, если я понял ее смысл, а значит, тайный символ, в ней реализующийся»¹⁰.

Если жизнь не осознана, то это не совсем моя жизнь. Индивидуализация жизни происходит только через акт ее понимания, то есть через **извлечение смысла** из пережитого и переживаемого, из тех событий и ситуаций, которые происходят в нашей жизни. Символы Таро помогают нам понять некий тайный смысл происходящих с нами событий и, шире, нашей жизни в целом.

¹⁰ Гаспарян Д. Философия сознания Мераба Мамардашвили. — М., 2013. — С. 56–57.



ГЛАВА IV

ИЗ ИСТОРИИ ТАРО. РАЗНЫЕ СИСТЕМЫ ТАРО



ИЗ ИСТОРИИ ТАРО. РАЗНЫЕ СИСТЕМЫ ТАРО

Мир Таро многообразен. На данный момент существуют тысячи различных колод. Чтобы сориентироваться в этом многообразии, кратко рассмотрим историю Таро, выделив ее самые существенные вехи.

4.1. ВОПРОС ПРОИСХОЖДЕНИЯ КАРТ ТАРО

Происхождение карт Таро окутано множеством мифов и легенд. Высказывались следующие версии происхождения Таро:

- 1) **египетская:** Таро отражает систему посвящений, которые проводились в египетских храмах; карты Таро — это способ сохранить священные знания жрецов Египта через создание игральных карт; арканы Таро — это те самые картины, которые были в храме посвящения в Древнем Египте и использовались для посвящений;
- 2) **цыганская:** Таро изображает священные мифы цыган; Таро в Европу принесли с собой цыгане;

3) **иудейская:** Таро отражает изустное священное учение Моисея, которое он получил от Бога на горе Синай;

4) **пифагорейская:** Таро отражает учение древнегреческого философа и мистика Пифагора о тайных смыслах чисел.

Все эти версии не получили своего подтверждения. Исторические исследования говорят о том, что карты Таро в том варианте, который нам сейчас известен (78 карт), появились в Европе, в Италии, в эпоху Возрождения.

Колода Таро возникла на основе игральных карт. Игральные карты появились во множестве городов Европы в конце XIV века и были привнесены мусульманами через Испанию. Европейские игральные карты — это адаптированные карты мамлюков. Козыри (которые позже назовут Старшими арканами) были добавлены к игровой колоде европейцами, а именно итальянцами, в первой половине XV века. Таким образом, Старшие арканы — это продукт европейской культуры позднего Средневековья.

Этимология слова «Таро» также путана и туманна. Известно, что название происходит от итальянского «*tarocchi*», *тарокки* (в единственном числе — «*tarocco*», *тарокко*), но его этимология — это загадка.

После прихода Таро в Германию и Францию в немецком и французском языках появились такие слова-названия для этих карт: в немецком «*Tarock*», во французском «*Tarot*». Французская форма «*Tarot*» была заимствована в английский язык. В русский язык французское слово «*Tarot*» перешло как «*Тарó*»: так, как оно звучит во французском языке (во французском языке, по правилам чтения, конечная «t» не произносится; сравните «*paletot*» — «пальто»).

Все колоды Таро можно разделить на **три большие группы**: исторические (дооккультные), оккультные и неоккультные колоды. А история Таро делится на два больших периода: дооккультный и оккультный периоды.

Исторические, или дооккультные, колоды — это самые древние дошедшие до нас колоды Таро, которые создавались в первую очередь для игры в карты.

Оккультные колоды возникли в оккультный период развития Таро, который начался примерно с 1781 года (о чем мы скажем ниже). Начиная с этого года у оккультистов появляется большой интерес к Таро и оно входит в орбиту эзотерики. Оккультисты начинают создавать свои колоды, в первую очередь на основе исторических колод, внося различные изменения и дополнения. Начинает развиваться эзотерическая философия Таро, которое становится одним из инструментов оккультных практик.

Неооккультные колоды — это те колоды, которые не являются ни историческими, ни оккультными: в них не заложены эзотерические идеи, а сюжеты карт являются в большей степени фантазией авторов.

4.2. ИСТОРИЧЕСКОЕ (ДООККУЛЬТНОЕ) ТАРО

.....

ТАРО ВИСКОНТИ – СФОРЦА

Самые древние из дошедших до нас карт Таро — **Висконти — Сфорца**. Название происходит от двух фамилий миланских правителей. «Висконти — Сфорца» — это собирательное название для нескольких групп карт, которые хранятся сейчас в различных музеях и частных коллекциях. Всего на данный момент насчитывается 271 карта. Они отличаются по своему размеру и манере исполнения. Эти карты рисовались вручную. И создавались они как подарочные колоды по поводу знаменательных событий в жизни миланских правителей. Историки Таро указывают следующие возможные даты создания этих карт: **1428, 1450, 1451, 1463, 1466 гг.** А среди возможных создателей — художника Бонифачо Бембо.

Отметим важные особенности карт Висконти — Сфорца: все они не пронумерованы и не подписаны, а Числовые арканы не имеют сюжетов.

В XX веке было выпущено несколько репринтных изданий Таро «Висконти — Сфорца». Недостающие карты были нарисованы итальянским художником Луиджи Скапини. Также болгарским художником Атанасом Атанасовым был создан реставрированный вариант колоды (с воссозданием недостающих карт), который был издан итальянским издательством Lo Scarabeo.

ТАРО СОЛА-БУСКА

Примерно в 1491 году была создана колода **Таро Сола-Буска**. Эти карты принадлежали миланской семье Сола-Буска и, очевидно, были созданы художником из Феррары. В этой колоде на 22 Козырях изображены герои греческой и римской истории, а также 2 библейских персонажа (Нимрод и Навуходоносор). **Это первая колода Таро, в которой Числовые карты были снабжены сюжетами:** сценами из повседневной жизни и алхимическими аллегориями. Масти в этой колоде такие: диски, дубины, амфоры и мечи. У всех Придворных карт есть имена, кроме Пажей.

Таро Сола-Буска около 420 лет оставалось в частной коллекции, и лишь в 2008 году итальянское правительство приняло решение выкупить колоду для миланского музея Пинакотека Брера. На данный момент эта колода издана в нескольких вариантах.

Некоторые сюжеты этой колоды впоследствии стали источником вдохновения для Памелы Колман Смит, художницы, нарисовавшей Таро Уэйта. Некоторые заимствования сюжетов очевидны. В Таро Уэйта перешли образы из следующих карт колоды Сола-Буска: Тройка мечей (для Тройки мечей Таро Уэйта), Полисена (для Королевы кубков), Семерка мечей (для Семерки мечей), Десятка мечей (для Десятки жезлов), Шестерка дисков (для Восьмерки пентаклей).

МАРСЕЛЬСКОЕ ТАРО

В XVI веке основной страной — производителем карт стала Франция. «Из Руана и Лиона колоды в конце XVI века экспортировались в Испанию, Фландрию, Англию, Португалию и Швейцарию»¹¹, — отмечает Гарет Найт, известный специалист по Таро.

Во Франции карты изготавливались во многих городах (Руан, Лион, Нанси, Париж, Марсель), и между картопроизводителями разных городов была большая конкуренция. Важной вехой в истории Таро является **1631 год**, в котором марсельские картопроизводители получили королевский патент на свою деятельность. После этого события Марсель стал

¹¹ Найт Г. Таро и магия: образы для ритуалов и астральных путешествий. — М., 2013. — С. 15.

главным центром по производству карт, а так называемое **Марсельское Таро** — общепринятым стандартом.

Марсельское Таро — это не одна колода, а условное обозначение для особого дизайна карт. Марсельских колод существует много, но, несмотря на некоторые различия, они сходны по своему дизайну и ряду особенностей, которые мы отметим ниже. Одна из самых старых Марсельских колод, дошедших до нас, — Таро Жана Нобле. Другие известные колоды Марсельского типа: Таро Николя Конвера, Таро Клода Бурделя, Таро Жана Додаля, Древнее Марсельское Таро Поля Марто и др. Известный современный режиссер и психотерапевт Алехандро Ходоровски вместе с Филиппом Камуа создал свою колоду реставрированного Марсельского Таро.

В отличие от старых итальянских колод (Висконти — Сфорца, Сола-Буска), которые рисовались вручную и представляют собой произведения искусства, эти карты **производились с помощью клише из деревянных болванок**, поэтому они просты и неброски по своему художественному исполнению.

Каковы общие особенности Марсельского Таро?

Изображения арканов не отличаются особым изяществом, схематичны, а иногда даже грубы и выглядят неаккуратно. Образы прорисованы черным

контуром, а их детали залиты разными цветами. Цветовая гамма также проста. Обычно используются следующие цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Редко: коричневый, черный и бежевый. Фон карт — пустой, белый.

Старшие арканы

Аркан «Шут» не имеет номера, аркан II называется «Папесса», аркан V называется «Папа» (имеется в виду Папа Римский), аркан VIII — «Справедливость», аркан XI — «Сила», аркан XIII — не имеет имени.

Младшие арканы

Символы мастей: посохи (палки), чаши (кубки), мечи и монеты. Числовые арканы не имеют сюжетов, на них можно видеть только символы мастей в количестве, соответствующем номиналу карты: например, на Шестерке монет — 6 монет. На многих Числовых арканах есть растительные узоры.

САТЕЛЛИТЫ ТАРО

Марсельское Таро стало основой для развития оккультных колод Таро, которые мы рассмотрим ниже. Но до того как перейти к ним, особо отметим две исторические колоды, которые часто называют Таро, несмотря на их существенные отличия

от того варианта, который сейчас считается классическим. Мы эти колоды называем **сателлитами Таро** (спутниками).

Примерно в 1470 году появляется колода «**Тарокки Мантеньи**». Авторство этой колоды обычно приписывается итальянскому художнику раннего Ренессанса Андреа Мантенья, однако большинством историков это мнение оспаривается. Эта колода состоит из 50 карт и делится на 5 групп по 10 карт в каждой. Такая структура отражает гуманистическую модель Космоса эпохи Возрождения. Первая группа — различные социальные состояния (Нищий, Слуга, Ремесленник... Папа Римский); вторая — девять муз и Аполлон; третья — свободные искусства (грамматика, риторика, диалектика и т. д.); четвертая — добродетели; пятая — Небесные Сферы (семь планет и три Высшие Сферы). Особенности структуры этой колоды не позволяют назвать ее Таро.

Примерно в 1530 году во Флоренции была создана новая карточная игра, которую называли «**Минкиате**» (**Minchiate**). Колода для этой игры представляет собой расширенный вариант классического Таро. Все Козыри, за исключением Папессы (II Козырь в классическом Таро), остались, но между Домом Дьявола (Башня) и Звездой были добавлены 20 новых Козырей: добродетели (Надежда, Благоразумие, Вера, Милосердие), 4 стихии (Огонь,

Вода, Земля, Воздух) и 12 знаков зодиака в произвольном порядке. Таким образом, в этой колоде не 78 карт, а 97.

4.3. ОККУЛЬТНОЕ ТАРО. ОСНОВНЫЕ ОККУЛЬТНЫЕ СИСТЕМЫ ТАРО

.....

История оккультного Таро — это в первую очередь история изменения представлений о Таро. И первое такое изменение представлений произошло в **1781 году**. В этом году Антуан Кур де Жебелен (1719–1784), протестантский пастор и масон, публикует 8-й том своей энциклопедии «Первобытный мир» («Le Monde Primitif»), в котором говорится о том, что Таро происходит из Древнего Египта и **оригиналом Таро была иероглифическая «Книга Тота»**. Также в книге утверждается, что Старшие арканы соответствуют двадцати двум буквам древнееврейского алфавита. В качестве приложения в книгу было помещено эссе «господина графа де М.». В этом эссе кроме подтверждения этих идей также подчеркивалось, что Таро связано с предсказанием судьбы и что якобы в этих целях использовалось еще в Древнем Египте.

Все эти идеи впоследствии не подтвердились, однако именно после выхода в свет этой публикации к Таро возник невероятный интерес, и прежде всего

со стороны оккультистов и эзотериков всех мастей. С этого момента и начинается оккультная история Таро.

ТАРО ЭТТЕЙЛЫ

Жан-Батист Альетт (1738–1791), более известный как **Эттейла**, одним из первых осуществил попытку реконструировать «Книгу Тота» — создать колоду Таро, которая отражала бы эзотерическую традицию Древнего Египта. Между 1783 и 1787 годом он выпустил пять брошюр, в которых развивал идею египетского происхождения Таро, а в 1783 году — свою версию колоды Таро. Правда, ни один экземпляр этой колоды до нас не дошел. Но последователи Эттейлы в начале XIX века по его описаниям воссоздали эту колоду. И на данный момент Таро Эттейлы существует в нескольких вариантах: «Grand Etteilla Tarot» (Таро «Гранд Эттейла») и «Le Livre de Thoth. Tarot D’Etteilla» (Таро Эттейлы «Книга Тота»). Причем надо отметить, что эти колоды отличаются между собой.

Каковы особенности Таро Эттейлы?

Карты имеют сплошную нумерацию, от 1 до 78, причем аркан «Безумие, или Алхимик» (Шут) стоит в самом конце колоды, под номером 78. Гадательные значения подписаны прямо на картах для прямого и перевернутого положения.

Старшие арканы

Старшие арканы претерпели существенные изменения: был изменен их порядок, многие сюжеты арканов, а также их названия. Так, например, в колоде «Книга Тота» представлены следующие Старшие арканы: 1 — Хаос (также карта вопрошающего-мужчины), 2 — Свет, 3 — Растения, 4 — Небо, 5 — Человек и четвероногие животные, 6 — Звезды, 7 — Птицы и рыбы, 8 — Отдых, покой (также карта вопрошающей-женщины), 9 — Справедливость, 10 — Умеренность, 11 — Сила, 12 — Благоразумие, 13 — Священник, 14 — Дьявол, 15 — Маг, или Фокусник, 16 — Суд, 17 — Смерть, 18 — Капуцин, монах, 19 — Разрушенная башня, 20 — Колесо Фортуны, 21 — Африканский деспот, 78 — Безумие, или Алхимик.

Младшие арканы

Ранги Придворных арканов: Король, Королева, Рыцарь, Валет. Числовые арканы не имеют сюжетов.

Эттейла внес множество изменений в Таро, поэтому разработанная им система является уникальной.

Огромный вклад Эттейла сделал именно в традицию гадания на картах Таро. Он впервые предложил использовать перевернутые карты в гадании, разработал списки значений для прямых и перевернутых карт. Причем отметим, что значения Младших

арканов были впоследствии полностью или частично заимствованы многими другими авторами.

ФРАНЦУЗСКОЕ ОККУЛЬТНОЕ ТАРО

Важнейшей фигурой французского оккультизма был **Альфонс Луи Констан (1810–1875)**, более известный как **Элифас Леви**. Он называл Таро «Книгой Гермеса» и полагал, что оно восходит к самому патриарху Еноху. Элифас Леви усмотрел взаимосвязь системы Таро и каббалистического Древа Жизни и, как и Кур де Жебелен, считал, что Старшие арканы связаны с 22 буквами древнееврейского алфавита. В своих исследованиях Леви использовал Марсельское Таро, которое, однако, считал искаженной временем «Книгой Гермеса». Он хотел создать свою колоду Таро, которая раскрывала бы эзотерические доктрины арканов, но этот замысел так и не был воплощен в реальность. Особую значимость имеет книга Элифаса Леви «Учение и ритуал высшей магии», которая посвящена оккультным аспектам арканов Таро. Интересна также и структура этой книги: она состоит из двух томов, каждый из которых имеет 22 главы, посвященных темам, так или иначе связанным со Старшими арканами Таро в их оккультном прочтении.

Важно отметить, что, с точки зрения Э. Леви, безномерный аркан Шут (или Дурак) должен располагаться между XX арканом (Страшный Суд) и XXI арканом (Мир), а последовательность Старших арканов

должна начинаться с I аркана (Маг), которому должна соответствовать первая буква древнееврейского алфавита «алеф» (II аркану, Папессе, соответственно, вторая буква, III аркану — третья и т. д.).

Элифас Леви, по сути, стал родоначальником французского оккультного Таро, несмотря на то что свою колоду так и не создал.

Его идеи были впоследствии поддержаны многими оккультистами, в том числе доктором **Жераром Анкоссом (1865–1916)**, писавшим под псевдонимом «**Папюс**». Папюс был известным оккультистом и каббалистом. Он был создателем Ордена Мартинистов и членом Каббалистического ордена Розы и Креста. Важнейшими для развития Таро стали две им написанные книги: «Цыганское Таро» и «Предсказательное Таро». Папюс придерживался того порядка Старших арканов, о котором говорил Элифас Леви. Что же касается предсказательных значений Младших арканов, то он их практически полностью и без изменений позаимствовал у Эттейлы. Французское оккультное Таро, используемое в предсказательной практике, было разработано в первую очередь Папюсом.

Прототипом для французской системы Таро можно считать колоду, нарисованную художником Габриэлем Гулина, которая прилагалась к книге Папюса «Предсказательное Таро» (1909 г.). Это были черно-белые иллюстрации, которые читателям предлагалось

вырезать, наклеить на картон и раскрасить самостоятельно.

На данный момент существует множество колод, относящихся именно к традиции французского Таро, среди которых: «Эклектическое Таро» («Eclectic Tarot»), «Таро Лабиринт» Луиса Ройо («The Labyrinth Tarot»), Каббалистическое Таро Г. О. М. и др.

Каковы же особенности Таро французской оккультной школы?

Старшие арканы

Названия Старших арканов аналогичны названиям Марсельского Таро, но здесь аркан XIII имеет имя «Смерть». Шут имеет двойную нумерацию — 0/21. Аркан Мир — также: 21/22. Как и в Марсельском Таро, аркан Справедливость — VIII, а аркан Сила — XI.

Младшие арканы

Числовые арканы в колодах французской традиции чаще всего не имеют сюжетов, на них изображаются только символы мастей в количестве, соответствующем номиналу аркана. Однако есть несколько колод, которые имеют сюжеты, — например, «Средневековое Таро Скапини» художника Луиджи Скапини («The Medieval Scapini Tarot») и «Таро Колеса Госпожи Удачи» Пола Хасона («Dame Fortune's Wheel Tarot»).

Рисунки Числовых арканов в этих колодах иллюстрируют именно гадательные значения арканов во французской традиции и значительно отличаются от более известных сюжетов уэйтовских колод.

Что касается рангов Придворных арканов, то они обычно такие: Король, Дама, Рыцарь, Паж.

АНГЛИЙСКОЕ ОККУЛЬТНОЕ ТАРО

В 1888 году произошло важное для развития оккультизма и Таро событие — в Англии был создан **Герметический орден «Золотая Заря»**. Самой влиятельной фигурой в ордене был один из его основателей — Сэмюэл Лиддел Макгрегор Мазерс (1854–1917), который и разработал большую часть орденских материалов, в том числе и по Таро.

В образовательной программе ордена Таро отводилось большое место. В «Золотой Заре» Таро рассматривалось в первую очередь как система, предназначенная для магических практик, и в меньшей степени как инструмент для предсказания.

Английские оккультисты по-своему смотрели на порядок Старших арканов, разработали для них свои списки значений. Существенно были видоизменены и Младшие арканы, значения и смыслы которых также были пересмотрены.

В «Золотой Заре» существовала внутренняя колода — только для членов ордена. И каждый из них должен был создать свою по этому образцу. Эта орденская колода до нас не дошла. Но на данный момент существуют две колоды, которые были созданы на основе материалов ордена: Таро «Золотой Зари» Роберта Уонга, опубликованное в 1977 году, и Магическое Таро «Золотой Зари» Сандры Табаты Цицero (1989).

Чем отличается система Таро, разработанная в «Золотой Заре»?

Старшие арканы

Последовательность Старших арканов открывается нулевым арканом Шут. Каббалистические буквенные атрибуции, по сравнению с французскими, были изменены. Первая буква древнееврейского алфавита («алеф») здесь связана с Шутом, так как именно он стоит в начале Старших арканов. Вторая буква («бэт») связана с арканом I Маг, третья («гимел») — с арканом II Верховная Жрица и т. д.

Кроме того, два аркана были поменяны местами: аркан Сила стал VIII, а аркан Справедливость — XI. Эти изменения связаны с астрологическими соответствиями арканов. Силе больше подходит Лев, а Справедливости — Весы. Изменение было осуществлено для того, чтобы последовательность знаков зодиака была

прямой (см. таблицу астрологических соответствий Старших арканов).

Образность Старших арканов также другая. Она во многом непривычна и необычна. Так, на аркане Шут изображен невинный младенец рядом с опасным волком на поводке, а на аркане VI Влюбленные — Персей, спасающий Андромеду.

Младшие арканы

Числовые арканы не имеют сюжетов, однако символичны. Своим цветом и дополнительными деталями они символически выражают эзотерические значения. На каждом Числовом аркане символы масти держит одна или несколько рук. В «Золотой Заре» считалось, что это рука ангела Хру (ангела Таро). Каждый Числовой аркан имеет свое название — ключевое значение, и оно написано на самой карте.

Ранги Придворных арканов таковы: Король, Королева, Принц, Принцесса.

СИСТЕМА ТАРО УЭЙТА

Одно из ключевых событий в истории Таро, если не самое значимое, — это публикация в **1910 году** колоды **Артура Эдварда Уэйта (1857–1942)**, нарисованной

Памелой Колман Смит (1878–1951), английской художницей и театральным декоратором американского происхождения. Эту колоду еще часто называют Таро Райдера — Уэйта (Уильям Райдер — первый издатель колоды). Вместе с ней была опубликована и книга Уэйта «Иллюстрированный ключ к Таро», в которой рассматривается символизм арканов и их гадательные значения.

Новизна Таро Уэйта состояла в том, что это **была первая гадательная колода Таро, в которой абсолютно все карты имели иллюстрации**. Причем, как отмечает сам Уэйт, Старшие арканы своей символикой отражают эзотерические идеи, а сюжеты Младших арканов — гадательные значения. Выше мы писали о Таро Сола-Буска, из которой Памела Колман Смит заимствовала некоторые сюжеты. В отличие от Сола-Буска колода Уэйта была специально разработана для предсказаний.

Несмотря на то что Артур Уэйт был членом «Золотой Зари» и его колода во многом следует традиции ордена, Таро Уэйта с большой натяжкой можно считать представителем традиции «Золотой Зари». Сравнение сюжетов колоды и значений карт, которые дает сам Уэйт в книге «Иллюстрированный ключ к Таро», с одной стороны, со значениями арканов, разработанными в «Золотой Заре», а с другой стороны, с традиционными французскими значениями, показывает, что Таро Уэйта — это микс

двух систем. Особенно показательны шестерки Числовых арканов.

На данный момент колода Уэйта является самой популярной в мире. На ее основе впоследствии было создано множество других колод, которые либо полностью, либо частично ее копировали. Перечислим всего лишь несколько: Таро Морган — Грир, Таро Шарман — Каселли, Таро «Нью-Вижн», Таро «Универсальный ключ» и др.

Каковы особенности системы Уэйта?

Старшие арканы

Порядок Старших арканов такой же, как и в традиции «Золотой Зари», однако образность отличается и от Марсельского Таро, и от французской традиции, и от традиции «Золотой Зари». Особенно существенно отличаются арканы: VI Влюбленные, XIII Смерть, XIX Солнце.

Младшие арканы

Числовые арканы, как было отмечено выше, снабжены уникальными сюжетами, выражающими предсказательные значения.

Ранги Придворных арканов: Король, Королева, Рыцарь, Паж.

ТАРО АЛИСТЕРА КРОУЛИ

В 1944 году **Алистер Кроули (1875–1947)**, еще один выходец из Герметического ордена «Золотая Заря», опубликовал свою колоду «**Таро Тота**». Кроме того, он написал фундаментальный труд «Книга Тота», в котором глубоко анализирует символизм своей колоды и высказывает множество совершенно новых идей относительно Таро вообще.

«Таро Тота» — это колода, которая во многом основана на учении, разработанном Кроули и названном им Телемой. «Таро Тота» — сложная, самобытная колода, насыщенная множеством символов и имеющая нетрадиционную образность. Колоду несколько лет под руководством Кроули рисовала художница Фрида Харрис. При создании колоды она использовала принципы синтетической проективной геометрии.

Впоследствии на основе «Таро Тота» были созданы другие колоды, в частности: Таро «Звезды Вечности» («Liber T Tarot»), «Виа Таро» («Via Tarot»), «Розетта Таро» («Rosetta Tarot») и др.

Чем отличается Таро Кроули?

Старшие арканы

Аркан Шут, как и в традиции «Золотой Зари», имеет номер «0» и открывает последовательность Старших

арканов. Арканам Сила и Справедливость были возвращены их привычные номера: Справедливость — VIII, Сила — XI. Однако были изменены их названия, как и у некоторых других арканов: Справедливость стала Регулированием, Колесо Фортуны — Фортунной, Сила — Вождением, Умеренность — Искусством (Алхимией), Страшный Суд — Эоном, Мир — Вселенной.

Младшие арканы

Числовые арканы не имеют сюжетов, однако являются символическими: они выражают свои смыслы через цвет, особенности деталей изображения и дополнительные символы. Кроули переработал названия — ключевые значения Числовых арканов традиции «Золотой Зари». Эти обновленные названия написаны прямо на картах.

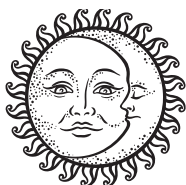
Ранги Придворных арканов также изменились: Рыцари, Королевы, Принцы и Принцессы. Система Придворных арканов похожа на ту, которая была разработана в «Золотой Заре», однако здесь вместо Королей — Рыцари.

Мы описали ключевые традиции Таро. Однако существуют колоды, которые явно являются оккультными, но имеют такие яркие отличия, которые не позволяют отнести их к определенной группе. Например, Таро Германа Хайндля, во многом основывающееся

и на традиции «Золотой Зари», и на традиции Алистера Кроули, настолько уникально по своей образности, названиям Числовых арканов и рангам Придворных, что его невозможно втиснуть в какую-то из групп, описанных выше.

Кроме того, существует множество колод Таро, которые были созданы в конце XX — начале XXI в. и не являются оккультными. К таким можно отнести практически все колоды, созданные на основе картин известных художников: Таро импрессионистов, Таро Альфонса Мухи, Таро Густава Климта и т. п.

Эта книга посвящен системе Таро Уэйта, самой популярной во всем мире на сегодняшний день. Колода Уэйта послужила основой для формирования целой традиции. Каждый год выходят новые колоды, и чаще всего в их основе оказывается именно привычный классический Уэйт.



ГЛАВА V

ОСНОВЫ РАБОТЫ С КАРТАМИ



ОСНОВЫ РАБОТЫ С КАРТАМИ

Таро — это **инструмент**, который применяется для получения ответов на вопросы. Человека, который использует этот инструмент, можно назвать **читающим карты**. Того, кто занимается чтением карт профессионально, часто называют **тарологом** (или тарологом-консультантом, Таро-консультантом, предсказателем на Таро). Того, кто задает тарологу вопрос (для кого читаются карты), называют **кверентом**¹² (от лат. quaerentus — ищущий, спрашивающий) или **вопрошающим**. Однако мы можем читать карты и для себя, выступая в этом случае в двух ролях одновременно. Человека, который обратился к тарологу за консультацией, также называют просто **клиентом**.

Каковы же этапы работы с картами?

ОБЩИЙ АЛГОРИТМ РАБОТЫ С КАРТАМИ

1. Формулирование вопроса; работа с вопросом.

¹² Этот термин пришел в практику Таро-консультирования из хорарной астрологии.

2. Выбор наиболее подходящего расклада или конструирование специального расклада для сформулированного вопроса.
3. Перемешивание колоды.
4. Доставание карт из колоды и выкладывание их по позициям расклада.
5. Интерпретация выпавших карт, чтение расклада.
6. Обобщение информации всего расклада.

Рассмотрим подробно каждый из шести шагов.

5.1. РАБОТА С ВОПРОСОМ. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСА

.....

Это один из важнейших моментов в работе, от которого зависит, насколько информативной и полезной окажется консультация в целом.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ЗАДАВАНИЯ ВОПРОСОВ

1. Вопрос должен быть **актуальным**. У вас или у вопрошающего должен быть реальный, «животрепещущий»

вопрос. Если вопрос неважный, несерьезный, то и ответ карт, как правило, будет таким же. Если задается важный для вопрошающего вопрос, то при помощи карт можно получить значимую информацию.

2. Вопрос должен быть максимально **четко и конкретно сформулирован**. Это связано с несколькими обстоятельствами. Во-первых, здесь действует простое правило: чем конкретнее сформулирован вопрос, тем конкретнее будет ответ. Во-вторых, четкий вопрос задает нам вполне конкретный фильтр, через который мы будем читать выпавшие карты. В вопросах, касающихся будущего, лучше всего обозначать **временную рамку**, чтобы было понятно, о событиях какого временного периода будут говорить выпавшие карты. Причем лучше всего ограничиваться периодом в один год. Делать расклады на события, которые должны произойти через 5 или 10 лет, не стоит. Общий принцип здесь такой: чем менее отдаленные события мы прогнозируем, тем больше точности.

Сравним следующие формулировки вопросов: а) *Что меня ожидает?*; б) *Что меня ожидает в течение ближайших трех месяцев?* в) *Что меня ожидает в личной жизни?*; г) *Что меня ожидает в личной жизни в течение ближайших трех месяцев?* д) *Что меня ожидает в отношениях с Х в течение ближайших трех месяцев?*

Вопрос «а» очень размыт. Если читать карты как ответ на него, то сложно понять, какой сферы жизни

будут касаться события, о которых говорят выпавшие карты. Также непонятно, когда примерно произойдут эти события: завтра, через месяц, через год или через двадцать лет. Вопрос «б», в сравнении с вопросом «а», чуть более конкретен, так как в нем есть временные рамки. Вопрос «в» также более конкретен, так как он касается определенной сферы жизни: карты, выпавшие как ответ, будут говорить нам именно о событиях в любовной сфере, но, правда, непонятно, когда эти события должны будут произойти. Карты, выпавшие как ответ на вопрос «г», нам будет легче понять, так как обозначена сфера жизни и задана временная рамка. Вопрос «д» — самый четкий, узкий и конкретный.

3. Важность четкости формулировки вопроса связана с некоторыми особенностями взаимодействия с полем (о котором мы говорили в главе I). Поле хранит много информации, и нам важно четко обозначить именно тот сегмент, который нас интересует. Формулировка вопроса — это **фокусировка**, обозначение границ интересующего нас. А поле наполняет эти границы информацией. Поэтому нечеткая формулировка влечет за собой размазанность и неточность информации.

Это общие принципы задавания вопросов. Их следует придерживаться, чтобы работа с картами была продуктивной. Однако при консультировании других людей на этапе формулирования вопроса можно столкнуться с рядом сложностей. Обозначим самые распространенные и дадим некоторые рекомендации.

1. Кверент задает туманный и неясный вопрос или вовсе не может его сформулировать.

В этом случае мы в режиме диалога с кверентом уточняем, проясняем суть его вопроса и переформулируем его.

2. Кверент задает вопрос, который непонятен консультанту.

Бывают случаи, когда вопрошающий сам понимает, что его интересует, а таролог нет. Но вопрос в своей формулировке **должен быть понятен именно читающему карты**. Отвечать на вопрос, читая послания карт, будет таролог, для него важна ясность заданного вопроса. Если вопрос неясен, нужно уточнить его суть также в режиме диалога с кверентом. И только после этого переходить к следующему этапу.

3. Кверент задает не один вопрос — у него целый клубок вопросов.

В данном случае мы «разматываем» этот клубок, разделяем на отдельные вопросы и определяем, будем ли отвечать на все эти вопросы одним раскладом (если есть подходящий) или сделаем серию раскладов.

Например. Запрос клиентки: «Я хочу узнать, как ко мне относится X, что нас ждет в будущем и как мне себя вести, чтобы отношения стали лучше».

Возможное решение: *«Давайте сначала посмотрим, как он к вам относится (один расклад), затем — перспективы ваших отношений (другой расклад) и после этого — как вам себя вести с этим партнером».*

4. Кверент не знает, на какие вопросы могут ответить карты Таро.

В этом случае мы рассказываем о том, на какие вопросы карты Таро могут ответить и как лучше всего их формулировать.

5. У кверента нет четких вопросов. Он хочет, чтобы ему просто «раскинули карты».

В этом случае можно сделать какой-нибудь общий расклад (например, «Ключ», «Кельтский крест» и т. п.). Очень часто после прочтения общего расклада у клиента появляются более конкретные вопросы — тогда мы переходим к ним, выполняя подходящие расклады.

ТИПЫ ВОПРОСОВ

Все вопросы можно разделить на 3 группы. В зависимости от типа вопроса используются разные подходы к чтению карт.

1. Вопросы открытого типа, начинающиеся с вопросительных слов «кто», «что», «как», «почему»

и т. п.: «Что меня ожидает на работе?», «Как будут развиваться мои отношения с X?», «Что может мне помочь в этой ситуации?», «Как мне себя вести в этой ситуации?», «Почему со мной это произошло?» и т. д. Вопросы открытого типа — наиболее подходящие для Таро, так как карты своими символами и образами и заключенными в них смыслами дают некое описание, которое и является ответом на вопрос. Мы рекомендуем вам задавать именно открытые вопросы.

2. Вопросы закрытого типа (подразумевающие ответ «Да» или «Нет»). Несмотря на простоту этих вопросов, отвечать на них зачастую бывает очень сложно. Карты, как правило, говорят о ситуациях, состояниях, качествах характера, особенностях поведения, типах людей, но не говорят однозначно «Да» или «Нет». Существуют специальные расклады и подходы для ответов на такие вопросы. Некоторые из них описаны в следующих главах.

3. Вопросы типа «Когда?..» (определение времени): «Когда я выйду замуж?», «Когда я куплю машину?», «Когда меня повысят по работе?» и т. д. Определение времени свершения событий — непростое занятие. Для таких вопросов тарологами-практиками было разработано множество подходов. Мы считаем, что не все эти подходы оказываются рабочими для всех. Скорее, с течением времени каждый из практиков останавливается на каких-то методах, которые лучше всего работают именно у него.

Для начинающих у нас есть две рекомендации: 1) опираться на свою интуицию; 2) лучше при составлении вопроса точно оговаривать период, который интересует.

ВАРИАНТЫ РАБОТЫ С ВОПРОСАМИ ТИПА «КОГДА?..»

Далее в книге вопросов определения времени мы касаться не будем, поэтому здесь сразу расскажем о некоторых подходах, которые были разработаны:

- **описательный подход** (без точного определения даты): как ответ на вопрос достается одна карта, которая читается в описательном ключе. Например: *«Когда у меня появятся серьезные отношения?»* Как ответ достали аркан XVI Башня. Ответ: *«Когда вы разрушите все старые и отжившие отношения».*
- **астрологические подходы.** Каждый из арканов Таро имеет некое астрологическое соответствие (см. приложение). Как ответ на вопрос «Когда?..» достается одна карта. Один из методов интерпретации этой карты следующий:

1) если вышел Числовой аркан, то он обозначает конкретный временной период (смотрим в таблице, какой именно). Например: Тройка пентаклей — 31 декабря — 9 января;

2) если вышел Придворный аркан, то он также обозначает конкретный временной период, но кроме того подчеркивает, что срок зависит от самого кверента и от влияния на ситуацию других людей;

3) если вышел Старший аркан, важно — какой: если он имеет зодиакальное соответствие, то обозначает определенный временной промежуток (например, аркан XVIII Луна — Рыбы, соответственно 20 февраля — 20 марта), а если не имеет зодиакального соответствия, то не дает определенного ответа;

Главная проблема с вопросами типа «Когда?..» заключается в том, что мы пытаемся определить срок реализации события, которое априори должно произойти. Но ведь это событие может и не случиться. Поэтому даже если и пользоваться специальными раскладами и методиками для определения времени свершения события, то лучше бы вначале удостовериться, что это событие вообще произойдет.

С КАКИМИ ВОПРОСАМИ ЛУЧШЕ НЕ РАБОТАТЬ

Этот вопрос во многом касается этики, и каждый решает его сам для себя. Мы не рекомендуем работать с вопросами здоровья (пусть этим занимаются медики), с вопросами смерти, а также «подсматривать в замочную скважину», то есть делать расклады на людей, которые никакого отношения к кверенту

не имеют (*«А скажите, какие сейчас отношения у моего бывшего мужа с его нынешней пассией?»*). Также нужно иметь в виду, что карты не отвечают на вопросы, касающиеся цифр лотерейных билетов, номеров телефонов и т. п.

5.2. ВЫБОР РАСКЛАДА

После того как вопрос был сформулирован, нужно подобрать расклад. Принцип выбора таков: расклад должен быть наиболее подходящим для ответа на заданный вопрос или вопросы. С опытом у каждого, кто регулярно пользуется Таро, нарабатывается определенная группа раскладов, наиболее часто используемых в практике.

Бывает, что для конкретного запроса иногда легче создать какой-то новый расклад. В основе спонтанных раскладов, как правило, лежат элементарные (смотрите об этом в главе «Понятие о раскладах. От простого к сложному»).

5.3. ПЕРЕМЕШИВАНИЕ КАРТ КОЛОДЫ

После того как вопрос сформулирован и выбран расклад, мы берем в руки колоду карт и начинаем ее перемешивать (тасовать). Методов перетасовки карт

существует множество. Но чаще всего карты Таро тасуются так же, как и обычные игральные, когда карты стопками перебрасываются из одной руки в другую.

Многие относятся к перемешиванию карт как к не особо важной части процедуры предсказания. Однако в действительности **это один из реально эзотерических моментов в процессе работы с картами**. Если выразиться метафорически, то тасуются не карты, а элементы Космоса кверента. И они должны выстроиться в какой-то уникальный порядок, который окажется значимым.

Тасуя колоду, **доверьтесь своим рукам**. Пусть они как бы сами перемешивают карты. На самом деле наши руки очень мудры, это первый инструмент, при помощи которого мы начали исследовать этот мир. Перемешивайте карты столько, сколько вам кажется необходимым, пусть руки сами тасуют колоду. В какой-то момент вы почувствуете или поймете, что карты легли в колоде так, как надо. Остановитесь. В тасовании карт много интуитивного и важно доверять себе и своему внутреннему голосу.

В процессе перемешивания нужно несколько раз проделать следующую процедуру: часть колоды поднимается, переворачивается на 180 градусов, кладется под остальную часть колоды, и карты перемешиваются дальше. Это нужно для того, чтобы в колоде были карты и в перевернутом положении. Эти

карты будут иметь свои значения. Но об этом позже. Обычно такое подснятие и переворачивание части колоды делается 2–3 раза при тасовке карт.

Существуют и другие способы перемешивания карт:

- **хаотичное перемешивание карт на столе:** колоду раскладывают на столе в два веера, либо подрезают ее пополам, а пачки ставят рядом друг с другом и начинают закручивать, хаотично перемешивая двумя руками. После такой тасовки карты собираются в колоду.
- **перемешивание через раскладывание карт на стопки:** карты раскладываются одна за другой на 4 или 5 стопок, после чего эти стопки в произвольном порядке собираются и колода тасуется еще и обычным способом.

5.4. ДОСТАВАНИЕ КАРТ ИЗ КОЛОДЫ И ВЫКЛАДЫВАНИЕ ИХ ПО ПОЗИЦИЯМ РАСКЛАДА

.....

После перетасовки нам нужно достать из колоды столько карт, сколько нужно для расклада. **Доставание карт для расклада** — это также один из важнейших моментов в предсказании, поистине

эзотеричный и загадочный, ведь каким-то магическим образом мы достаем именно те карты, которые дают нам верные ответы и нужные подсказки.

Методов доставания карт тоже существует несколько. Вы можете выбрать тот, который нравится больше всего.

ЕСЛИ ВЫ ДЕЛАЕТЕ РАСКЛАД ДЛЯ СЕБЯ

1) Произвольное доставание карт из разных мест колоды: держа колоду в одной руке, другой рукой достаньте из разных мест колоды необходимое количество карт. Доставайте те карты, которые ваша рука сама выбирает. Их можно либо складывать одну на другую в стопочку, либо сразу выкладывать на позиции расклада. И в первом, и во втором случае сразу не переворачивайте карты, доставайте их рубашкой вверх.

2) Доставание карт через подснятие колоды: поднимите колоду, ту часть колоды, которую вы подсняли, поместите под оставшуюся часть колоды, возьмите верхнюю карту; опять подснимите колоду, переложите эту подснятую часть под остальную часть колоды, возьмите ту карту, которая сверху. И так далее, пока не получите нужное количество карт. Карты, которые вы достаете, можно либо складывать одну на другую в стопочку, либо сразу выкладывать на позиции расклада. И в первом, и во втором случае

также сразу не переворачивайте карты, доставайте их рубашкой вверх.

3) Доставка карт из веера: разложите перед собой карты рубашкой вверх веером, доставайте те карты, к которым потянется ваша рука, те, которые хочется достать.

Открывайте карты только после того, как было извлечено необходимое для расклада их количество. Если карты складывались стопкой, то их нужно разложить по схеме расклада. Причем имейте в виду, что первая карта расклада лежит в самом низу стопки, вторая — над ней, а самая верхняя карта стопки — последняя в раскладе.

ЕСЛИ ВЫ ДЕЛАЕТЕ РАСКЛАД ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Вокруг Таро существует много суеверий. Одно из них такое: ни в коем случае нельзя давать свои карты кому-то в руки, и даже нельзя, чтобы кто-то вообще дотрагивался до них. Этот вопрос каждый решает сам для себя, и в зависимости от этого выбирает предпочитаемый способ доставания карт из колоды другим человеком. А способов здесь также существует несколько. Если вы не хотите, чтобы кто-то дотрагивался до ваших карт, то вы можете доставать карты сами, одним из методов, описанных выше. Если же вы предпочитаете, чтобы кверент сам доставал карты, то можно пользоваться следующими способами:

1) **доставание клиентом карт из веера:** выложите карты перед кверентом веером рубашкой вверх и скажите: *«Достаньте, пожалуйста, такое-то количество карт\... Любой рукой\... Выбирайте те карты, которые вам хочется достать, к которым тянется ваша рука\... Кладите их в стопку одну на другую»;*

2) **дать колоду в руки кверенту и попросить, чтобы он произвольно достал нужное количество карт:** *«Достаньте, пожалуйста, произвольно, из любых мест колоды такое-то количество карт».*

Также иногда используется **метод подснятия**. После того как таролог перемешал колоду, клиенту предлагается подснять колоду, сдвинув какую-то часть карт на себя. Эта подснятая часть колоды перекладывается тарологом под остальную часть колоды, и далее сам консультант достает необходимое количество карт одним из способов, описанных выше.

5.5. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЫПАВШИХ КАРТ, ЧТЕНИЕ РАСКЛАДА

.....

После того как все карты расклада лежат на столе, мы их переворачиваем картинкой вверх и начинаем интерпретировать. Вначале можно посмотреть

на весь расклад в целом, пробежаться взглядом по картам, выпавшим в позициях, и отметить, каких карт больше:

- если в раскладе вышло **много Старших арканов**, то это часто говорит о значимости анализируемого вопроса, а также о том, что сама ситуация глубоко затрагивает кверента и трансформирует его;
- если в раскладе вышло **много Числовых арканов**, то это часто говорит о том, что анализируемая ситуация не столь важна и имеет бытовой характер; а при большом количестве динамичных Числовых арканов — будет насыщена многими событиями и развиваться быстро;
- также можно отметить, **какая из мастей доминирует** в раскладе (о мастях Младших арканов читайте в главе «Общие принципы интерпретации Младших арканов»). Здесь действует общий принцип: доминирующая масть говорит о том, чего много в анализируемой ситуации; слабо проявленная масть или вообще отсутствующая — это то, чего не хватает в ситуации;
- если в раскладе вышло **много Придворных арканов**, то это часто говорит о том, что

в анализируемой ситуации задействовано много людей, а также о том, что в ней важен личностный фактор.

Чтение расклада — это получение информации при помощи карт. И здесь важны два взаимосвязанных умения: во-первых, умение увидеть смысл-сообщение карты, воспринять то, о чем она говорит; во-вторых, умение интерпретировать карту в аспекте заданного вопроса и позиции расклада. Рассмотрим подробнее эти два аспекта.

КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ЧТЕНИИ РАСКЛАДОВ

Каким образом мы получаем информацию, когда читаем расклад? Применительно к работе с Таро можно говорить о нескольких каналах восприятия информации, о тех путях, по которым при работе с картами она приходит к нам.

Первый канал — системный

Когда мы пользуемся этим каналом, в основе интерпретации лежат те значения карт, которые мы знаем и храним в памяти. Это те значения, которые можно назвать системными, традиционными. В книге они описаны в специальных главах. Например, Шестерка кубков среди традиционных значений имеет

следующие: прошлое, воспоминания, ностальгия, прошлые эмоциональные переживания и т. п. И она может проиграться в раскладе именно с такими значениями.

Второй канал — ассоциативный

При таком подходе смыслы карты черпаются именно из картинки самой карты, без опоры на традиционные значения. Картинка порождает ассоциации, возникают смыслы. Здесь может сработать весь сюжет карты либо его часть, например какой-то один символ. Сюжет карты может оказаться метафорой события, а один-единственный символ на карте — ключом для понимания. Например, та же самая Шестерка кубков Таро Уэйта в нашей практике один раз проигралась как торговля срезанными цветами (посмотрите на картинку этого аркана). А крест герба на постаменте в этой карте — как «поставить крест на деле».

Если вы понимаете, что традиционные значения карты в раскладе не совсем уместны, если они не увязываются с общим контекстом, то смотрите на картинку карты как на метафору. Карта хочет вам что-то сказать именно своей картинкой, образами и символами.

Задание 10. *Сформулируйте интересующий вас вопрос открытого типа. Перемешайте карты и достаньте одну карту-ответ. Попробуйте понять послание карты интуитивно, опираясь на ее изображение и свои*

ассоциации. Рассмотрите эту карту внимательно, обращая внимание на детали. Как вы думаете, какой ответ она дает своими образами и символами?

Третий канал — полевой

Существует энергоинформационное поле, хранящее информацию. К ней есть доступ, в том числе и при помощи карт. Однако при работе с картами информация может приходить и как бы вторым слоем.

Первый вариант: вы читаете расклад и выдаете информацию, о которой карты напрямую не говорят, но при этом вы точно знаете, что так оно и есть (это можно назвать яснознанием). При чтении расклада, подключении к полю, включается то, что иногда называют потоком. В этом состоянии часто приходит много дополнительной информации, помимо той, о которой говорят карты.

Второй вариант: ощущения от карт (это можно назвать ясночувствием). Какие-то карты кажутся тяжелыми, какие-то, наоборот, легкими. От каких-то веет холодом. Карта может оказаться наполненной чувством или каким-то состоянием. Интерпретация этих сигналов индивидуальна.

При интерпретации карты может сработать как один канал, так и несколько одновременно. Пример с той же Шестеркой кубков Уэйта. В одной

консультации карта говорила о детстве клиентки (системный канал), но не просто о детстве, а о том, что в детстве из семьи ушел отец и клиенткой много занимался ее старший брат. Это уже ассоциативный канал. Где на карте отец? Мужская фигура на заднем плане с копьём в руках (от центра карты слева).

Кроме того, одни карты в раскладе могут прочитаться по своим системным значениям, другие — как-то по-другому. Но в целом, как правило, при интерпретации раскладов работает сразу несколько каналов восприятия информации. Выбором канала и определением уместности той или иной интерпретации управляют интуиция и здравый смысл.

Начинающим практикам Таро мы рекомендуем в первую очередь опираться на системный канал (на традиционные значения карт), а также задействовать ассоциативный канал.

ЧТЕНИЕ КАРТЫ В ПОЗИЦИИ РАСКЛАДА И КАК ОТВЕТА НА ВОПРОС: ФОРМУЛЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ КАРТ

Как же все-таки читать карты, как это выглядит чисто технологически? Чтение раскладов — это в большей степени искусство. Но чтобы обучиться этому искусству, нужно с чего-то начинать.

Можно выделить **формулы для интерпретации карты** в качестве ответа на разные типы вопросов. Самые элементарные мы опишем ниже. Эти формулы и являются, по сути, общими принципами чтения послания карты. В качестве примера, чтобы была понятна логика, мы взяли одну карту — Двойку кубков.

1. Карта как ответ на вопрос типа «Что будет?»

Послание карты: *«Будет то, о чем говорит карта. Произойдет то событие, которое карта описывает».*

Пример с Двойкой кубков прямой (карта любви, партнерства, притяжения). В зависимости от контекста вопроса и сферы жизни, которой он касается, возможны следующие послания: *«Ждут дела амурные. Влюбишься. Найдешь партнера. Ждет встреча, общение, разговор. Вступишь в союз. Заключишь договор. И т. п.».*

2. Карта как описание, характеристика человека (в том числе как карта-сигнификатор)

Послание карты: *«В анализируемой ситуации этот человек транслирует те качества, о которых говорит эта карта».*

Пример с Двойкой кубков прямой. В зависимости от контекста вопроса и сферы жизни, которой он

касается, возможны следующие послания: *«Этот человек дружелюбен, настроен на сотрудничество, желает сотрудничать с вами. Также, возможно, он вас любит или влюблен в вас. Испытывает к вам симпатию. Тянется к вам и т. п.»*.

3. Карта как ответ на вопрос типа «Как относится?»

Послание карты: *«В отношении вас интересующий человек переживает то, о чем говорит карта»*.

Пример с Двойкой кубков прямой: *«Этот человек испытывает к вам как минимум симпатию, его к вам тянет; возможно, он влюблен в вас и т. п.»*.

4. Карта как ответ на вопрос типа «Как меня видит партнер? Как он меня воспринимает?»

Послание карты: *«В этих отношениях или конкретно в анализируемой ситуации (в зависимости от изначального запроса) интересующий вас человек видит, воспринимает вас как обладающего теми качествами, о которых говорит эта карта»*.

Пример с Двойкой кубков прямой: *«Этот человек видит вас как человека, настроенного на сотрудничество, взаимность. Он может также считать, что вы ему симпатизируете или даже любите его и т. п.»*.

5. Карта как описание характера отношений (вопросы типа «Что между человеком X и человеком Y?»)

Послание карты: *«В отношениях между этими двумя людьми то, о чем говорит карта».*

Пример с Двойкой кубков прямой: *«Между партнерами симпатия, любовь, взаимность».*

6. Карта как совет

Послание карты в прямом положении: *«Делай то, о чем говорит карта!»*

Пример с Двойкой кубков прямой. О чем говорит эта карта? Она говорит о партнерстве, союзе, любви. Следовательно, совет ее: *«Найди партнера, союзника! Пойди на контакт! Заключи договор, соглашение! Прояви симпатию и т. п.».*

Послание карты в перевернутом положении: а) *«Делай то, о чем говорит эта карта в перевернутом положении»*; или: б) *«Не делай то, о чем говорит эта карта в прямом положении».*

Пример.

А) Делай то, о чем говорит карта в перевернутом положении. В перевернутом положении Двойка

кубков — это карта проблем во взаимоотношениях, конфликтов, недопонимания, расставания, разрыва, разъединения. Поэтому совет ее: *«Расстанься! Разорви связи, отношения, соглашения и т. п.»*.

Б) Не делай то, о чем говорит эта карта в прямом положении: *«Не вступай в союз! Не заключай соглашения! Действуй самостоятельно и т. п.»*.

Выбирается та формула, которая наилучшим образом подходит. Если в качестве совета вышел аркан 0 Шут в перевернутом положении, то будет крайне странным, если мы дадим совет *«Веди себя глупо! Соверши ошибку!»* (то есть прочитаем эту карту по формуле «Делай то, о чем говорит карта в перевернутом положении»), скорее, мы посоветуем: *«Не рискуй! Не начинай новых дел! Не будь настолько открытым и беззаботным и т. п.»* (то есть прочитаем эту карту по формуле «Не делай то, о чем говорит карта в прямом положении»).

Задание 11. *Перемешайте колоду и достаньте одну любую карту. Рассмотрите ее внимательно. Как вы думаете, какого человека описала бы эта карта, если бы вы задали вопрос: «С кем я сегодня встречу?» А что эта же карта ответила бы вам на вопрос: «Что меня ждет завтра?» Что бы она посоветовала, если бы вы спросили: «Как мне себя вести с начальником?»*

5.6. ОБОБЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ВСЕГО РАСКЛАДА

.....

После того как весь расклад был растолкован, желательно обобщить его, сделав резюме, акцентируя внимание на тех аспектах, которые интересовали кверента. Также для обобщения можно посчитать квинтэссенцию расклада.

Квинтэссенция — это нумерологический метод обобщения сути всего расклада через возведение послания всего расклада к одному из Старших арканов. Складываются числовые достоинства всех карт расклада, при этом арканы, которые вышли в перевернутом положении, считаются как отрицательные числа. В подсчете участвуют только Старшие и Числовые арканы, Придворные арканы не имеют числового достоинства и равны «0».

Например, если мы делали расклад из трех карт и вышли аркан XIX Солнце, Шестерка мечей в перевернутом положении и Король пентаклей, то подсчет будет следующим: $19 + (-6) + 0 = 19 - 6 = 13$. Полученное число — это нумерологическое значение аркана XIII Смерть. Этот аркан и будет квинтэссенцией.

Если при подсчете получилось отрицательное число, то квинтэссенцией будет тот аркан, который нумерологически соответствует полученному числу, но этот аркан будет рассматриваться в перевернутом положении.

Например. Аркан XVIII Луна перевернутый, Двойка мечей, Пятерка пентаклей = $(-18) + 2 + 5 = -11$. Квинтэссенция — аркан XI Справедливость в перевернутом положении.

Если при подсчете получилось число больше, чем 22, то еще раз складываются цифры этого числа, чтобы получилось число не больше 22. Кстати, аркан Шут в нумерологических расчетах считается как 22.

Например. Если мы делали расклад из пяти карт и вышли аркан XXI Мир перевернутый, аркан VII Колесница перевернутый, аркан II Верховная Жрица, аркан X Колесо Фортуны перевернутый и аркан III Императрица, то расчет будет таким: $(-21) + (-7) + 2 + (-10) + 3 = -33 = -(3+3) = -6$. Квинтэссенция — аркан VI Влюбленные перевернутый.

Квинтэссенция — это обобщенное послание всего расклада. Тот Старший аркан, который получился в результате подсчета, обозначает **основную тему всего расклада**, говорит о том, **что является ключевым в анализируемой ситуации**.

Задание 12. Составим короткую историю, которую подскажут нам карты Таро. Достаньте 5 карт из колоды. Пусть первая ответит нам на вопрос «Кто?», т. е. о главном герое нашей истории. Посмотрите на эту карту. Как вы думаете, кого она описывает? Что это за человек, какими качествами он обладает? Карта 2

ответит на вопрос «Что он делал или что с ним происходило в недавнем прошлом?». Карта 3 ответит на вопрос «Почему или для чего он это делал?». Карта 4 — «Что он делает сейчас?». Карта 5 — «Как он это делает?». И карта 6 — «К какому результату он придет в конце концов?». Какая история у вас получилась?

5.7. НЕКОТОРЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Как лучше всего хранить колоду Таро?

Обычно колода Таро продается в коробочке, в которой мы и рекомендуем ее хранить в дальнейшем. Если пользоваться колодой часто, то, как правило, с течением времени ее коробочка изнашивается и рвется. Чтобы это предотвратить, ее сразу можно обклеить скотчем. Также вы можете приобрести или сами сшить мешочек для хранения колоды. Он обычно изготавливается из какой-либо натуральной плотной ткани (цвет которой можно выбрать на свой вкус) или из кожи. Кроме того, для колоды можно приобрести специальный футляр или шкатулку.

2. Освящение колоды

Часто задают вопрос, а нужно ли над колодой производить какие-либо специальные манипуляции: освящать, заряжать и т. п. Наш опыт, как и опыт многих

практиков, показал, что специальных процедур производить не надо. Колода Таро — это всего лишь инструмент, продуктивность работы с которым зависит в первую очередь от человека, который пользуется им.

Если рассматривать разного рода процедуры освящения и зарядки как способ установления контакта с колодой, то очевидно, что этот контакт невозможно установить в одну секунду, прошептав какие-то слова или сделав несколько пассов. Контакт с колодой нарабатывается с течением практики, когда образно-символический язык колоды становится все более понятным и привычным. Для того чтобы колода стала родной, рассматривайте ее изображения, размышляйте над образами и символами, изучайте их, читайте книги о Таро и, самое главное, практикуйте, делайте расклады!

3. Очищение колоды физическое и энергетическое

С течением времени карты могут загрязняться: на них могут налипать кусочки грязи, они могут становиться липкими, из-за чего их становится сложно перемешивать. Загрязнения можно оттирать ватными дисками или салфетками. А детская присыпка помогает избавиться от липкости: на ватный диск насыпьте немного присыпки и протрите каждую карту. После такой процедуры они становятся гладкими и приятными на ощупь.

Что же касается энергетического очищения, то существует два диаметрально противоположных мнения относительно необходимости этой процедуры:

1. Карты нужно регулярно очищать от «налипшей» в процессе работы с другими людьми энергетической грязи. Как способ очищения используется, как правило, очищение огнем, когда каждую карту быстро (чтобы она не загорелась и не закоптилась) проводят над пламенем свечи.

2. Карты не надо очищать. Чем дольше работаешь с картами, тем больше информации они впитывают и становятся «сильнее».

В этом вопросе мы рекомендуем вам ориентироваться на свои внутренние ощущения. Если вы чувствуете, что колоду надо «почистить», то почему бы и не сделать этого?

4. На чем раскладывать карты?

Обычно карты раскладываются на столе, хотя это не столь принципиально, с нашей точки зрения. Для предсказания на картах можно приобрести специальную скатерть, они продаются в эзотерических магазинах — разного цвета, с вышивкой или с различными нарисованными магическими символами. Прежде чем покупать такую скатерть, желательно узнать подробнее о смыслах этих символов. Но мы считаем, что любые

символы на плоскости, где выкладываются карты, вносят свои вибрации в работу с ними и консультацию в целом, и поэтому лучше использовать скатерть без них.

Что же касается цвета скатерти, то он может быть разным. Считается, что насыщенный синий цвет (цвет чакры Аджна — третий глаз) способствует интуитивным прозрениям и глубокому пониманию. Фиолетовый цвет (цвет теменной чакры Сахасрара) способствует духовному пониманию и установлению контакта с Высшими Силами и Космосом). Виккане и неоязычники предпочитают зеленый — цвет Природы, Богини и жизни. Кстати говоря, зеленый цвет — теплый, успокаивающий, создающий ощущение безопасности. Можно использовать скатерть красного цвета, который дает энергию и силу, или любого другого цвета. При выборе ориентируйтесь на свои личные предпочтения.

5. Использование свечей как способа защиты

Часто в ритуале предсказания задействуют свечи. Они используются как элементарный способ энергетической защиты. Свечи берут восковые или парафиновые. Любых цветов. Обычно свеча ставится на стол, на котором выкладываются карты. Иногда используются две свечи (одна ставится с одной стороны стола, другая — с другой). Можно ставить четыре свечи, которые будут как бы обозначать то рабочее пространство, в котором будет производиться

выкладка карт. Вариант выбирайте на свой вкус. Также можно и не использовать свечи вовсе.

6. Когда можно делать расклады, а когда нельзя?

Существует много предубеждений относительно того, когда можно, а когда нельзя заниматься предсказаниями (например, такие: *нельзя гадать по воскресеньям, в дни церковных праздников, в дни полнолуния или новолуния, ночью и т. п.*). С нашей точки зрения, всё это суеверия. На эти вопросы каждый практик должен ответить сам себе. Во многом такие запреты связаны с картиной мира предсказателя.

Наша рекомендация такая: заниматься предсказаниями можно, когда хочется, но главные условия для продуктивной работы с картами — это хорошее физическое самочувствие и позитивное настроение.

В заключение этой главы дадим общий совет для решения вышеперечисленных и подобных вопросов. Как говорится, сколько людей — столько и мнений. Если какие-то из рекомендаций в этом учебнике или в какой-либо книге о Таро, которую вы читали, вам не подходят, то делайте так, как вы считаете нужным, как вам кажется правильным. Доверяйте в первую очередь себе, это будет самым верным решением! Пробуйте и экспериментируйте с разными вариантами. Работа с Таро — это огромное поле для творчества.



ГЛАВА VI

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЕРЕВЕРНУТЫХ КАРТ В РАСКЛАДЕ



ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЕРЕВЕРНУТЫХ КАРТ В РАСКЛАДЕ

Использовать ли только карты в прямом положении или использовать в обоих — по этому поводу разногласия между тарологами существуют до сих пор. Одни утверждают, что коль скоро каждый аркан представляет собой целостный объем смыслов, то, чтобы из расклада получить полную информацию, вполне достаточно 78 карт. Противоположная сторона настаивает на использовании карт в прямом и перевернутом положениях, аргументируя это тем, что таким образом у нас появляется больше вариантов. Мы предлагаем компромиссное решение.

Во-первых, работать исключительно с прямыми картами или добавить к ним еще перевернутые — это дело личного предпочтения, вкуса и опыта таролога, это то, что можно назвать почерком специалиста.

Во-вторых, выбор стиля работы во многом зависит от колоды, с которой работает таролог, от рисунка на оборотной стороне карты, на рубашке.

Если рубашка симметричная, то можно работать с прямыми и перевернутыми. Если рисунок сложный,

а не просто орнамент, несет определенный смысл и выраженную направленность в пространстве изображения, как это мы видим на колодах «Таро Тота» А. Кроули или Хайндля, то лучше использовать карты только в прямом положении. Это и понятно. Кверент ли, сам таролог ли, вольно-невольно, осознанно-неосознанно, но, как показывает практический опыт, стараются достать из колоды карту с рисунком на рубашке в прямом положении. Таким образом в процесс консультирования вмешивается тревога кверента, влияя на дальнейший расклад. Карты колоды А. Э. Уэйта и П. Колман Смит имеют симметричную рубашку, простой орнамент, напоминающий игральные карты, поэтому с ними рекомендуем работать в прямом и перевернутом положении.

Перевернутого положения карт бояться не следует. Достаточно просто понять, какую информацию они несут. На самом деле наличие перевернутых карт облегчает трактовку расклада. Для более глубокого изучения темы мы рекомендуем замечательную книгу Мэри Грир «Полная книга перевернутых карт Таро».

Итак, как же трактовать карты в перевернутом положении? Разберем некоторые основные способы.

1. Перевернутое положение дает смысл, противоположный прямому.

То есть, к примеру, аркан Влюбленные прямой, выпавший в раскладе, можно прочесть как благоприятное

партнерство, в перевернутом положении — неблагоприятное партнерство или проблемы в партнерстве. Обратите внимание: если карта в раскладе присутствует, то партнерство есть, но оно не удовлетворительно. В нем есть осложнения, трудности. То есть присутствие карты вносит смысл аркана в расклад, но проявляется он (смысл) с проблемной стороны. Или Тройка мечей перевернутая — боль и печаль отступают, становится легче. Они есть, присутствуют, но уже полегче.

2. Усиление или ослабление проявления качества аркана. Проявления крайних состояний, отличных от срединного, характерного для прямого положения.

Рассмотрим этот случай на примере. Аркан Император в прямом положении. Его основные смыслы — власть, авторитет, лидерство, ответственность. Если карта лежит в прямом положении, то всё вышеназванное проявляется в некоем срединном, «нормальном» объеме. Похоже на язычок маятника, который висит спокойно или незначительно отклоняется от центра. Если карта лежит в перевернутом положении, то все эти же качества проявляются в крайних состояниях. Маятник значительно оттянут от центра либо в сторону усиления — в этом случае будет перебор качества, то есть проявятся авторитаризм Императора, безудержная властность, самодурство и так далее. Маятник оттянут в сторону

ослабления — безответственность, неумение руководить, отсутствие авторитета и прочее.

Как при интерпретации расклада понять, в какую сторону от середины отклонен маятник? На это могут указать: вопрос кверента, в нем может уже содержаться намек; другие карты расклада, особенно соседние; карта итога — понятно, что в нашем примере раз нет авторитета, то и нечего рассчитывать на значительный карьерный рост; интуиция таролога; диалог с кверентом.

3. Отложенный результат, особенно если карта лежит в позиции будущего.

Например, Четверка жезлов перевернутая — праздник состоится, но позднее, чем кверент предполагает. Если в раскладе много перевернутых карт, то это может означать, что не следует очень торопить события или ожидать скорого разрешения ситуации.

4. Внутренние осознаваемые или, чаще, неосознаваемые реакции кверента.

Так, Четверка жезлов перевернутая из предыдущего примера может показать, что праздник, корпоративная вечеринка состоялась вовремя, все прошло хорошо и весело, но вопрошающая не удовлетворена, не проводил ее вечером домой желанный кавалер.

5. Неправильное использование энергии аркана.

Королева пентаклей перевернутая, будучи рачительной, экономной и расчетливой хозяйкой, почему-то в обстоятельствах рассматриваемой ситуации делает дорогую и ненужную покупку.

6. Арканы шутят!

Да, арканы шутят над нами. Если человек один и тот же вопрос задает два, а то и три раза подряд, хитрит, не принимая самый первый ответ расклада, лукавит, формулируя вопрос, желая перехитрить таролога, то арканы начинают «шутить», «дразнить», «троллить» и выпадают перевернутыми.

Мы тоже шутим в подобных случаях.



ГЛАВА VII

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ СТАРШИХ АРКАНОВ



7.1. АРКАН О. ШУТ



Молодой человек стоит на краю скалы очень высоко в горах. В руках у него жезл (он — Путник) с привязанной котомкой (в ней опыт души, в других трактовках — Младшие арканы) и белая роза (символ невинности). Он одет в разноцветное (изобилие опыта) платье с летящими рукавами. 10 желтых дисков, разделенных линиями на 8 частей, символизируют 10 сефирот Древа Жизни, которые пока еще не выстроились в четкую структуру. Его распахнутая поза, развевающиеся рукава на ярко-желтом фоне, перо на головном уборе — все вместе создает впечатление,

что юноша готов взлететь над бездной (соответствие Воздуху). Белое лучистое Солнце (свет первой сефиры Кетер) — близость Шута к первоисточнику. В позе собаки (вера, друг, инстинкт) просматриваются очертания первых двух букв иврита «алеф» и «бэт». Движение Шута справа налево — так пишутся и читаются тексты на иврите. Ключевые смыслы: Дух в поисках опыта, творчество, свобода, поиск, начало, невинность, ребенок. Тайное значение: «Все мы всегда свободны»¹³.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Открытость. 2. Новизна, начало всего заново. 3. Ребенок. Удивление. 4. Старого уже нет, нового еще нет.	1. Глупость, неумелость, небрежность. Безответственность. 2. Хаос. Неприятная неожиданность. 3. Проблемы с детьми.

¹³ Тайные значения даны по книге: М. Кац и Т. Гудвин. Секреты Таро Уэйта — Смит: Все, что надо знать о самой популярной колоде Таро. — М., ООО «Книжное издательство „София“», 2016.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Начинания, рискованные шаги.	Неправильные решения, ошибки.
Бизнес, работа	Начало незнакомой деятельности, новая работа, дилетантство, необычный бизнес («продавать воздух»), игровой бизнес, мелкий незначительный бизнес. Фриланс. Другой вариант — отсутствие работы, поиски работы.	Небрежность. Склонность к безрассудному риску. Очень глупые, необдуманные поступки, которые до хорошего не доведут. Неприятные неожиданные факторы. Потеря денег из-за глупости.
Отношения	Живые, спонтанные; любовь с первого взгляда или инфантильная любовь. Возможно появление ребенка. Дорожить независимостью в отношениях. Отношения без обязательств, необычные отношения. Иногда — беспорядочные связи.	Несерьезные отношения, неспособность к серьезным отношениям. Поверхностные чувства или их полное отсутствие. Глупое поведение партнеров. Отсутствие общих детей как проблема.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Легкий, беззаботный, раскованный, игривый, непредсказуемый. Предприимчивость, привычка доверять инстинкту, удивительная открытость, ничем не замутненная радость жизни, любознательность, желание все испытать самому.	Инфантильная личность. Либо недобор, либо перебор качеств, о которых говорит прямая карта. Если недобор — проблемы с внутренним ребенком, зажатость, чрезмерная серьезность, отсутствие спонтанности.
Совет	Рискните! Начните что-то новое!	Будьте более внимательны!
Предостережение	Обстановка непредсказуема и способна преподносить сюрпризы!	Ваша глупость может привести к проблемам!
Место действия, события, ситуации	Новое место. Развлекательное заведение. Детская площадка. Веселая вечеринка.	

7.2. АРКАН I. МАГ



Правая рука с жезлом стоящего у стола мужчины поднята вверх, левая опущена вниз. «Этот жест указывает на стяжание благодати, добродетели и света, взятого от высшего и прилагаемого к низшему», — пишет Уэйт. Символ связи небесного и земного, Маг — проводник высшей Воли в земную реальность. Мужчина одет в белый хитон (чистота намерений), его опоясывает пояс в форме уробороса, змеи, кусающей свой хвост (символ Вечности и бесконечности совершенствования Духа), сверху красная накидка (активность Мага). Знак бесконечности над головой (лемниската, математический символ) здесь употреблен как символ Святого Духа, знак жизни в виде бесконечной ленты.

На столе перед Магом лежат символы четырех мастей: жезл, кубок, меч, пентакль. Желтый фон карты символизирует воздушную стихию. Интересна символика цветов в нижней части карты — «это полевые цветы и ландыши, превращенные в садовые цветы — розы и лилии», — пишет Уэйт. Ключевые смыслы — сочетание таланта и практического мастерства, воля, инициатива. Тайное значение: «Маг говорит нам о том, что мы едины».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Воля. 2. Активность, инициатива, ловкость. 3. Коммуникация, общение, способность убеждать других.	1. Слабость воли. Все идет не по плану, неумелый подход. 2. Обман, воровство, ложь, манипулирование. 3. Проблемы в общении.
События	Начало какого-либо дела, предприятия. Приход в жизнь нового. Получение известий, новостей.	Отсутствие нового, застой. Интриги и ложь.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Успешное начало нового дела. Мастерство, получение навыков. Молодой специалист, студент, человек, «работающий словом». Инициативный работник.	Бездеятельность, отсутствие активности, безволие в ведении дел. Воровство, ложь, манипуляции на работе.
Отношения	Хорошее общение, дружба.	Проблемы во взаимоотношениях из-за неумения общаться.
Психологическая характеристика	Уверенность в себе, огромный потенциал, самостоятельность. Деятельный, активный человек. Быстрый, хваткий. Волевой, ставящий цели и идущий к ним. Высокий интеллект. Коммуникабельность.	Либо перебор, либо недобор качеств, о которых говорит прямая карта: излишний индивидуализм, эгоцентризм; слабоволие, проблемы в общении. Лжец, хитрец.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Будьте активны! Делайте дело! Поверьте в свои способности и возможности справиться с предстоящим делом!	Не спешите! Новых дел не начинайте!
Предостережение	Не переоцените своих возможностей! Не думайте, что для достижения цели все средства хороши!	Не заврите! Или: рискуете быть обманутым!
Место действия, события, ситуации	Научно-исследовательский институт. Поликлиника, кабинет врача. Мастерская. Школа. Магазин. Новое место, новая обстановка. Дом брата/сестры.	

7.3. АРКАН II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Уэйт считает аркан Жрица среди других Старших арканов наиболее высоким и священным, женской стороной божественности. Одно из ее имен — Шехина, на иврите это слово означает «присутствие». Присутствие Бога в Высшем



и в физическом мире, дуальность мира и дуальность сознания. Жрица сидит меж двух колонн: белой с буквой «J» (Йахин), символизирующей позитивную, мужскую жизненную энергию, и черной с буквой «B» (Боаз), представляющей негативную, женскую. Меж двух колонн натянута завеса, на ней пальмовые листья (мужской символ победы и мира) и плоды граната (сложный символ, среди многих смыслов — праведность и познание, как Древо Познания в Раю). Гранаты расположены в виде схемы Древа Сефирот. За завесой — море (непознанное). В руках Жрицы — прикрытый (тайная часть) священный свиток, TORA (Закон). TORA-TARO. У ног — серп Луны (женское начало, бессознательное). Луна трижды повторена в головном уборе: молодой серп, полная,

убывающая — девушка, мать, старуха. Ключевые смыслы: женственность, невинность, тайна, интуиция, познание. Тайное значение: «Все, что внутри нас, — отражение того, что над нами».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Неизвестное, непознанное, бессознательное, тайна. 2. Стремление познать скрытое. 3. Интуиция, тонкая чувствительность, пассивность, медитативность, созерцательность, медиумические способности. 4. Информационное поле.	1. Отсутствие контакта с интуицией. Слабая интуиция. 2. Поверхностное и буквальное восприятие; искажение информации, отрицание действительности; недостаточность знаний; некомпетентность 3. Тревожность, беспокойство. 4. На бытовом уровне: тайное становится явным, раскрытие тайн, сплетен, интриг и т. п.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Ситуация, в которой нет определенности и ясности, присутствует секрет, тайна или интрига. Пребывание в неведении. Шанс осознать или открыть нечто при помощи интуиции. Прикосновение к тайному знанию (эзотерическая практика и т. п.). Встреча с мудрой женщиной.	Разгадка тайны; раскрытие интриги, сплетен; тревожные, волнующие своей неопределенностью события.
Бизнес, работа	Неопределенное положение; недостаточная информированность; интриги, сплетни, поступки, совершаемые за спиной. Консультация у мудрой женщины. Как сфера деятельности — закрытые, секретные организации или разработки; научная работа; библиотека; глубинная психология.	Неспокойная обстановка. Потенциал не используется. В негативе: разглашение коммерческих тайн, утечка информации; инспектирующие службы могут выявить какие-либо недочеты.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Нет глубокого доверия, малосексуальные, прохладные. Иногда наличие любовницы или женщины, которая влияет на отношения. Порой могут носить духовный характер.	Тревожные, неустойчивые. Раскрытие ранее тайной информации, влияющей на отношения. Растворение в отношениях, потеря собственного Я.
Психологическая характеристика	Интуитивный, с хорошей памятью, чувствительный, скрытный, умеющий хранить тайны; проявляющий интерес к тайным знаниям; умеющий дать всему идти своим путем.	Человек, не способный хранить тайны и секреты, сплетник, пустомеля. Глупый, неглубокий, с поверхностными знаниями.
Совет	Доверьтесь интуиции! Обратите внимание на сны! Или: молчите, храните тайну!	Полагайтесь на здравый смысл, а не на интуитивные догадки!
Предостережение	Интровертность может затруднять общение!	Простота хуже воровства!
Место действия, события, ситуации	Уединенное место. Тихий сквер. Библиотека. Дом матери или бабушки.	

7.4. АРКАН III. ИМПЕРАТРИЦА



Величественная женщина в роскошном платье для беременных сидит на мягких подушках невысокого трона. На голове у царственной особы диадема из двенадцати звезд (знаки зодиака, небеса), в руках скипетр, «увенчанный, — по словам Уэйта, — земным шаром, символизирующим этот мир. На щите, отдыхающим у ее ног, символ Венеры». Символ Венеры обозначает единство духа и материи. Она хранительница закона (планета Венера — управитель Весов) и властительница земли (Венера как управитель Тельца). Она — сама любовь (богиня Афродита, щит в форме сердца) и плодородие (богиня Деметра). В средневековой живописи женщин изображали беременными, подчеркивая именно этот

аспект. Колосья пшеницы на переднем плане символизируют идею прорастания и развития потенциала. Ручей, текущий сквозь лес, подобен нашей жизни, течет от истока к растворению в море. Так и мы — идем от истока в небытие. Тройка — это разрешение дуальности двойки. Ключевые смыслы: рост, новый уровень и база для следующего шага. Хозяйка. Мать. Тайное значение: «Вся природа божественна, и все живое живет».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Рост, развитие, плодородие, силы и ритмы природы. Жизненные силы. Хорошее здоровье. 2. Красота, эстетика. Комфорт, уют. 3. Любовь, гармония. 4. Женское влияние (чаще позитивное, но лучше обратить внимание на окружающие карты).	1. Отсутствие развития, бесплодие, застой. Плохое здоровье. 2. Потакание своим желаниям, лень, дурной вкус, алчность, тщеславие. Неухоженность, неряшливость. 3. Отсутствие гармонии. 4. Негативное женское влияние (удушающая фигура).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Положительные события в семье. Будете заниматься семейными делами. Беременность. Рождение ребенка.	Застой. Разлад в семье. Конфликты. Материальные потери. События, которые обесценивают, ранят женщину.
Бизнес, работа	Развитие дела, бизнеса, приумножение капитала. Рост, успех. Как область деятельности: сфера красоты, дизайн, сельское хозяйство, воспитание. Иногда — домохозяйка.	Нет роста, доходы слабые или вовсе потери. Расходы. Злобная, скупая начальница.
Отношения	Любовь. Способность любить и быть любимой, нежность, гармония. Готовность к продолжительным отношениям. Иногда — выстраивает отношения женщина.	Любви нет. Сложности и проблемы в отношениях. Неверность. Ревность, обидчивость. Для женщин может означать отсутствие женской самореализации (нет мужа, семьи...)

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Деловитость, работоспособность, любовь к красоте и комфорту, тонкий вкус. Часто привязанность к семье. Творческий человек, продуктивный.	Лень, апатия, тщеславие, плохой вкус, неряшливость, лстивость, манерность. Для женщин — комплексы, связанные с внешностью. Для мужчин — размазня, подкаблучник.
Совет	Займитесь вопросами тела, внешности, семьи! Ищите плодородную почву!	Не спешите! Остановитесь! Перестаньте заботиться о других!
Предостережение	Избегайте излишеств!	Будьте готовы к потере, остановке роста!
Место действия, события, ситуации	Дом, семья. Гостиная в доме. Детский сад, ясли, роддом. Лоно природы. Сад. Дача. Выставка или ярмарка народного творчества. Салон красоты. Ювелирный салон. Дом жены или матери.	

7.5. АРКАН IV. ИМПЕРАТОР



Властный мужчина с длинной седой бородой сидит на троне. На голове монарха — золотая корона, украшенная драгоценными камнями и символом Овна. Под красной королевской мантией видны воинские доспехи. Он — военачальник, готовый взять на себя командование армией. В правой руке — золотой анх (ключ жизни, символ бессмертия души и мудрости). В левой руке — держава, древнейший символ земной власти. Трон Императора четырехугольный, жестко очерченной формы. Его украшают головы четырех овнов. Овен (баран, агнец) символизирует солнечную мужскую энергию, огонь, силу, решительность, смелость, страстность. Это первопроходец в мире земном и в мире духовном. Уэйт

называет его делателем, реализатором, управителем этого мира. Трон стоит на возвышении среди скалистых горных вершин, внизу протекает река. Не та ли, что на предыдущей карте — аркане Императрица? Они достойная королевская пара. Ключевые смыслы: власть, авторитет, сила. Тайное значение: «Всегда уже слишком поздно».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Порядок, дисциплинированность, стабильность, последовательность, практический ум. 2. Авторитет, власть, управление, контроль.	Тирания, неумение владеть собой, утрата контроля; конфликты, ссоры. Либо — недобор качеств прямой карты (слабость, вялость).
События	Встреча с властью, представителем мужчиной. События, где вы возьмете на себя ответственность и проявите качества руководителя.	События, перечеркивающие личный авторитет. Потеря власти, авторитета, достоинства, контроля. Столкновение с грубостью, ограничениями. Стресс.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Стабильный бизнес, хорошо организованный, с ясными целями и просчитанными путями развития. Начальник.	Проблемы с начальством. Неумелое руководство. Может быть увольнение, крах, банкротство, потеря денег.
Отношения	Прочные, надежные, ответственные, стабильные. Но мало эмоций. Иногда — у руля отношений мужчина.	Деспотичные. Подчинение чужой воле, занудство. Конфликты, ссоры. Стремление к доминированию.
Психологическая характеристика	Ответственный, умеющий не терять красную нить, реалистичный, трезвомыслящий. Безупречная логичность мысли и поступков. Сильная воля. Часто воспринимается как авторитарный человек. Строгость. Адекватный контроль.	1. Грубый, конфликтный, властолюбивый. Неадекватный контроль. 2. Безответственный, безвольный, слабохарактерный. Мужчина-подкаблучник.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Осуществляйте планы твердо и последовательно!	Не становитесь в позицию лидера! В ситуации от вас требуется жесткость!
Предостережение	Занудный педантизм может загубить живое дело!	Из-за грубости и упрямства могут возникнуть конфликты!
Место действия, события, ситуации	Кабинет, офис, «казенный дом», государственное или военное учреждение. Дом мужа или отца.	

7.6. АРКАН V. ИЕРОФАНТ

Само слово «иерофант»¹⁴ греческое и в переводе означает «тот, кто разъясняет священные понятия», это верховный жрец, первосвященник, посвящающий в таинства мистерий. На карте три фигуры: сам Иерофант и два склоненных священника, их он благословляет правой рукой. Два ключа у ног

¹⁴ Иерофант — от греческого слова «Hierophantes». Раскрывающий священное знание и Главный среди Посвященных (Е. П. Блаватская).



Иерофанта — символ из церковной геральдики, обозначающий светскую и духовную власть (земной и небесный рай). Он сидит на троне в одеждах, похожих на папское облачение: белая ряса и красная накидка на ней, с тремя крестами по белой центральной линии. Папская регалия, тиара, тройная корона, символизирует три функции Папы Римского: «первосвященника», «верховного пастыря», «верховного учителя». (Пастырь заботится о душах паствы, Учитель — толкователь истины.) Этот человек объединяет в себе все три функции. Он учит не только словами, а собой, своей жизнью, построенной на принципах традиции, совести, морали, чести. Ключевой смысл: чувство веры как внутренняя опора, понимание сути и духовного смысла происходящего. Тайное значение: «Всё учит тебя истине, необходимо лишь увидеть».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Традиция. Традиционный подход. 2. Мораль. Совесть. Этика. Религия. 3. Учеба во всех проявлениях. Образование (часто высшее).	1. Подход, выходящий за рамки традиции. 2. Нарушение моральных принципов. Сделка с совестью. 3. Нежелание учиться, извлекать уроки.
События	Получение ценного совета. Доверительная беседа, консультация. Участие в мероприятии, связанном с какой-либо традицией, в том числе религиозной. Благословение.	Столкновение с ложью, лицемерием. Ханжество. Получите сомнительный совет. Получите общественное порицание. Будете вести себя неадекватно ситуации.
Бизнес, работа	Традиционный или консервативный подход к делу. Преподаватель, наставник, священник, духовные сферы деятельности. Покровитель. Благотворительность.	Использование новых, нетрадиционных подходов. Иногда — работа, не приносящая удовлетворения (только зарабатывание денег).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Основанные на согласии внутренних, морально-этических ценностей. Устойчивые, доверительные. Брак. Венчание согласно традиции. Отношения, в которых мы растем.	Гражданский брак. Нетрадиционные отношения. Для супругов — конфликты, иногда — развод, распад брака. Партнеры из разных традиций и культур, что мешает гармоничному развитию отношений.
Психологическая характеристика	Милосердие. Великодушие. Доброта. Умение дать совет, верность национальным и социальным традициям и обычаям. Религиозность. Совестьливость. Самоотожествление с какой-либо системой.	Лживый, лстивый, бессовестный. Ханжа. Имеющий материальные цели под маской благочестия. Проблемы с моральными принципами. Неверующий, атеист.
Совет	Поступите по обычаю, как принято! Обратитесь за советом к авторитетному человеку!	Не будьте доверчивым! Действуйте самостоятельно!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Можете стать «святошей» или «великим гуру»! Можете потерять себя, подстраиваясь под общепринятые правила и нормы!	Рискуете быть обманутым! Зря тратите силы, изобретая велосипед!
Место действия, события, ситуации	Храм, церковь, место религиозного культа (например, Стоунхендж). Учебное заведение (светское или духовное). Библиотека.	

7.7. АРКАН VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ

В этой карте А. Э. Уэйт хотя окончательно не отошел от традиционного понимания Шестого аркана как карты выбора, но все же выделил любовь как главную тему. Сцена развернулась в Раю. Светит солнце. Ева и Адам обнажены, открыты друг другу и Ангелу, восставшему из облака. Ангел защищает пару огненными крылами. Уэйт пишет: «Это карта незапятнанной человеческой любви, являющейся частью пути, истины и жизни. Фигуры означают юность, девственность, невинность и любовь до того, как это было запачкано физическими, плотскими желаниями». За спиной Адама — Древо Жизни с двенадцатью плодами. Их разрешено вкушать. За спиной Евы — Древо Познания Добра и Зла. Ствол его обвит Змеем, который уже что-то



нашептывает Женщине на ушко. Вот-вот случится не-поправимое. Искушение велико. Чувственность подчеркивается фиолетово-красным фаллическим холмом на заднем плане. Ключевой смысл: партнерство, любовные отношения, открытость, чувственность, правильный выбор. Тайное значение: «Все закончится там же, где начиналось, — в Саду».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Партнерство. Любовь. Гармония. Красота.	1. Конфликт, разделение.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	2. Необходимость сделать выбор. 3. Соблазн, искушение.	2. Затягивание принятия решения из-за нерешительности (при этом часто возможности уходят). Иногда — ложный выбор, сделанный под действием искушения.
События	Ждут дела амурные. Свидание. Общение, контакты. Возникнет ситуация выбора.	Сложности в отношениях. Ссора. Несостоявшаяся встреча. Расставание.
Бизнес, работа	Любимая работа, хорошее деловое сотрудничество. Хорошие отношения в коллективе. Индустрия красоты, брачные агентства. Иногда — совместный бизнес.	Нелюбимая работа. Конфликты с партнерами, коллегами. Разобщенная деятельность. Неверный выбор в бизнесе. Неверный выбор партнера.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Романтическая любовь. Любовная встреча, сексуальный акт. Иногда — Любовь с большой буквы. Верность, искренность, забота друг о друге. Положительное развитие отношений. Взаимная любовь.	Ненадежные отношения. Сомнения, ревность, недоверие. Конец любви, отношениям. Безответная любовь. Неумение наладить отношения. Страх любви. Боязнь проявить свои чувства, довериться, открыться партнеру.
Психологическая характеристика	Обаятельный, контактный, общительный. Умеющий принимать правильные решения.	Неконтактный, замкнутый, боится доверять. Ревнивый. Иногда — с незалеченными травмами, полученными в отношениях.
Совет	Нужен партнер! Найдите общий язык с партнером! Сделайте выбор!	Необходимо действовать самостоятельно! Разорвите отношения! Решения не принимайте!
Предостережение	В выборе, возможно, есть какое-то искушение!	Затягивая с принятием решения, можете остаться вообще без всех вариантов!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Место действия, события, ситуации	Спальня, гостиная. Уютное кафе. Места любовных свиданий, встреч. Сад, сквер, парк. Дом партнера.	

7.8. АРКАН VII. КОЛЕСНИЦА



На карте три фигуры: человек и два сфинкса. В колеснице стоит Герой, голова увенчана лавровым венком победителя и короной со звездой. Важные элементы глифа — лунные серпы на плечах, внутри которых будто маски, это урим и тум-мим — загадочные атрибуты древнееврейского

священника, дававшие ему некую возможность или способность вопрошать и разуметь волю Божию. Уэйт считает, что Колесничий символизирует завоевания на всех уровнях — в разуме, в науке, в испытаниях на пути посвящения. И называет его тем, кто сумел разгадать загадку Сфинкса, который от огорчения прыгнул со скалы и разбился. Как это понять? Сфинкс — это мифическое чудовище с телом быка (Земля), лапами льва (Огонь), женской головой (Воздух) и крыльями (Вода, Скорпион). Четыре стихии, проявленные в мире материальном. Герой отгадал загадку Сфинкса — разум победил материю. Герой управляет белым и черным сфинксами без вождей. Ключевая мысль: он своим разумом и волей контролирует внешние проявления внутренних противоборствующих сил. Тайное значение: «Поверхность пуста, а пустота полна».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Развитие, динамика. 2. Победа, достижение.	1. Застой. Остановка. Рутинa. Тупик. 2. Поражение. Враги или препятствия оказались сильнее. Потеря контроля.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	3. Обуздание противоборствующих сил (на ценностном, ментальном, эмоциональном, событийном уровнях). 4. Сила воли как двигатель.	3. Невозможность обуздать противоборствующие силы. 4. Слабая сила воли.
События	Дорога. Известия, полученные по телефону, факсу, письмом и т. п. Победа.	Проблемы с транспортом, ДТП. Опоздания. Несостоявшаяся поездка. Задержки в получении информации.
Бизнес, работа	Командировки. Расширение бизнеса, развитие, экспансия. Карьерный рост. Как форма деятельности: бизнес, связанный с транспортными средствами и средствами связи; водитель, торговля автомобилями; транспортные услуги и перевозка товаров; почтовые и коммуникационные услуги внутри страны (ср. с Миром); военный.	Временная остановка в развитии. Сорванная поездка. Проигрыш в конкурентной борьбе. Испорченная репутация. Несогласованные действия. Хаос в руководстве.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Яркие, динамичные; «свежая струя». Совместная поездка. Знакомство в путешествии. Возможно напряжение в отношениях из-за конкуренции, скрытой или явной. «Разные, но в одной упряжке».	Не развиваются, застой. Отношения никуда не идут. Эмоциональное напряжение, скандалы, тенденция к разрушению. «Лебедь, рак и щука».
Психологическая характеристика	Оптимизм, лидерство, сила воли, сила намерения, самостоятельность, динамизм, импульсивность, жажда дела, целеустремленность. Здоровый карьеризм. Жажда завоеваний, достижений. Контроль над эмоциями.	Заторможенный, пассивный, нерешительный, живущий по принципу «лучше не высываться». Страх перед успехом. С комплексом неполноценности. Вспыльчивый, гневливый.
Совет	Действуйте! Поезжайте куда-нибудь! Используйте все движущие силы!	Не действовать! Отдохните от дел! Отложите поездку!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Главное — вовремя затормозить! Не действуйте слишком самоуверенно!	Вы теряете контроль над ситуацией!
Место действия, события, ситуации	Вокзал, аэропорт, транспорт. Транспортное средство (автомобиль и т. п). Гараж. В дороге, в командировке. Казармы, воинские подразделения.	

7.9. АРКАН VIII. СИЛА



В традиционных колодах аркан Сила стоит под номером XI, а номер VIII принадлежит аркану Справедливость. А. Э. Уэйт поменял их местами, видимо следуя идеям

М. Мазерса об астрологических соответствиях козырей, определяющих последовательность карт. В клонах колод Уэйта — Смит сохраняется эта перестановка. Она не влияет на интерпретацию раскладов, если таролог не использует нумерологические и каббалистические подходы в толковании. Дева в белом одеянии закрывает открытую пасть льва. Символизм льва имеет двойственное значение: мужское, солярное начало — принцип огня, великодушие, сила, но и свирепость, агрессивность; и женское, материнское, но и поглощающее, пожирающее. Лев в его диком состоянии является символом скрытых страстей. Красный лев в алхимии — символ золота. Над головой Девы парит лемниската, она же присутствует на карте Маг и объединяет эти две карты не только идеей бессмертия души, но и понятием воли. Маг — воля, намерение, здесь — воля и сила. Ключевая идея: сила воли и сила духа умирят льва. Тайное значение: «Мы всегда суть то, с чем мы сражаемся».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Превосходство духовного над материальным. Контакт с инстинктивными, природными импульсами и желаниями.	1. Инстинктивные, неосознаваемые импульсы берут верх.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	2. Сила воли, смелость, стойкость, решительность, внутренняя стойкость. 3. Возможность преодолеть трудности благодаря вышеперечисленным качествам. 4. Овладение ситуацией, структурирование и организация ситуации так, как хочется. 5. Хорошее здоровье.	2. Слабость, неуверенность в себе, тщедушие, внутренняя подавленность. 3. Невозможность преодолеть трудности. 4. Подчиненное положение. Обстоятельства берут верх. 5. Болезнь. Физическая слабость. Усталость.
События	Испытание на выносливость. Успех. Необходимость проявить силу. Участие в соревнованиях. Сексуальный контакт.	Столкнетесь с внешним силовым давлением. Обстоятельства вымотают силы. Переоценка своих сил.
Бизнес, работа	Рост производительности труда. Укрепление материального положения. Иногда — физическая работа; работа с телом (массаж, например); работа с животными.	Внешние обстоятельства ограничивают развитие. Не справляетесь с управлением, дело выходит из-под контроля. Снижение производительности труда. Потеря финансов. Тяжелый труд.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Яркие, сильные чувства; страсть, любовь (на телесном и эмоциональном уровнях). Иногда — один из партнеров в подчинении у другого. Сильная эмоциональная связь. Секс.	1. Отсутствие эмоциональной связи. Потеря интереса. Слабое сексуальное влечение. Сложности в интимных отношениях. Иногда — импотенция, фригидность. 2. Сексуальное насилие.
Психологическая характеристика	Уверенность в себе, сексуальность, страстность, стойкость, харизматичность и магнетизм, энергичность, холерический темперамент. Большой запас жизненных сил.	1. Неверие в себя и свои возможности. Комплекс неполноценности. Трусливость. Убегание от проблем в болезнь. Иногда — жертва физического или психологического насилия. 2. Самоуверенность, гордость.
Совет	Проявите силу духа! Приготовьтесь к бою! Позаботьтесь о своем теле, здоровье!	Не идите напролом, только силы потратите!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Не будьте упертым! Не превышайте свои полномочия!	Без уверенности в себе мало чего сможете добиться!
Место действия, события, ситуации	Цирк, зверинец, зоопарк, выставки животных. «Место силы». Кабинет массажиста, стоматолога. Спортзал. Танцевальный зал.	

7.10. АРКАН IX. ОТШЕЛЬНИК



Высоко в горах по снежному плато медленно ступает пожилой человек в плаще, благоразумно опираясь на посох и освещаая дорогу фонарем. Иконография

этой карты отличается от традиционной тем, что фонарь не спрятан под плащом Отшельника, а своим светом освещает все вокруг. Свет фонаря похож на шестиконечную звезду: это гексаграмма. Она образуется из двух треугольников и означает гармонию материального и духовного начал: человеческого — треугольник концом вниз, и божественного — треугольник концом вверх. А. Э. Уэйт пишет: «...это карта свершения, и в расширенной концепции вся фигура подобна маяку в неизведанном пространстве... Его маяк вещает: „Там, где я, вы также можете быть”». Это частый образ архетипа старика-мудреца. Это такой период развития человека, когда он обретает внутренний мир и благоразумие. А. Э. Уэйт пишет: «...благоразумие состоит в том, чтобы согласовывать возможность с желаниями». Ключевая идея: благоразумие тщательно обдумывает последствия прежде действий. Тайное значение: «Ты уже там, куда ты идешь».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Духовный поиск, самопознание. Поиск собственного пути. Опыт.	1. Нежелание исследовать свой внутренний мир. Отсутствие интроспекции.

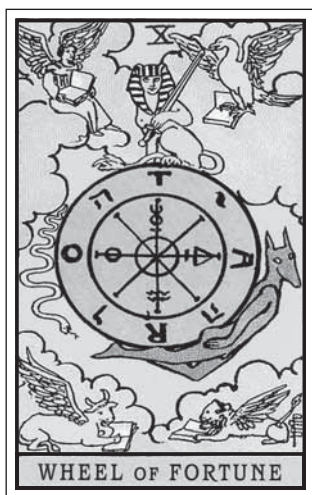
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	2. Интроверсия, обращенность вглубь себя. Размышления. Время, когда следует заново оценить жизнь, связи и цели (для преодоления кризисов, в том числе возрастных). 3. Благоразумность. 4. Одиночество, изоляция, уход от внешнего мира, уединение.	2. Нежелание углубляться в проблему, думать о ней; сопротивление переменам и течению времени (займу себя чем-нибудь, чтобы не думать о проблеме). 3. Неблагоразумие. 4. Выход во внешний мир из уединения, из тени; нарушение одиночества. Вынужденное общение, когда не хочется идти на контакт.
События	Уединение. Размышления, самоуглубление. Пребывание в одиночестве. Контакты с пожилыми людьми.	Проблемы из-за неблагоразумия. Побывать одному не получится. Проблемы, связанные с пожилыми людьми или из-за пожилых людей.
Бизнес, работа	Обдумывание путей развития. Мелкий частный бизнес. Малоходовый, но устойчивый и безопасный бизнес. Старый мастер. Пенсия.	Недостаточная продуманность решений. Не учитывается прошлый опыт. Поверхностные представления о том, как реально обстоят дела, проблемы из-за этого.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Человек-одиночка. Старый холостяк. Трудные отношения, неэмоциональные, вдовство, одиночество вдвоем. Держатся на силе привычки или по обязанности.	Одиночество закончится. Попытки наладить отношения, понять друг друга. Сближение.
Психологическая характеристика	Скромность, мудрость, трезвое мышление, умение обходиться малым в быту, аскетизм. Внутренний покой, обретение себя и верность самому себе. Мало друзей. Индивидуализм, осторожность. Философский взгляд на жизнь.	Поверхностность, отсутствие глубины. Неприятие своего возраста, попытки молодиться. Страх старости, одиночества, невостребованности, беспомощности. Геронтологические проблемы.
Совет	Побудьте в одиночестве! Действуйте самостоятельно! Проявите благоразумие!	Не замыкайтесь в себе! Больше контактируйте с людьми! Перестаньте ковыряться в себе! Перестаньте придираваться и ворчать!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Окружающие люди могут воспринимать вас как нелюдимого и угрюмого!	Ваши взгляды могут оказаться поверхностными!
Место действия, события, ситуации	Кладовка. Дом престарелых. Заброшенный дом. Пустыня, пустырь. Монастырь, место паломничества. Дом пожилого родственника (дедушки/бабушки).	

7.11. АРКАН X. КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Колесу присуще одновременно два фактора: статика центра и динамика обода. Периферия символа описывает внешние факторы, вызывающие вращение, а центр пустой или в нем сакральная фигура. На периферии карты — четверо керубических животных (херувим, библейский символ) обозначают четыре фиксированных знака Зодиака (Лев — это Лев, Огонь; Орел — Скорпион, Вода; Человек — Водолей, Воздух; Бык — Телец, Земля). Их же соотносят с четырьмя евангелистами. А. Э. Уэйт: «...символическая картина поддерживает идею вечного движения флюидов во Вселенной и потока человеческой жизни.



Сфинкс — это равновесие». С внешней стороны обода две фигуры: Германикус (человек с головой шакала) — бог, проводник душ, исследовал истину; змея — Тифон, исчадие ада, зло, хаос. Противоборство сил, взлеты и падения. На ободе буквы: TORA (TARO) и еврейские буквы JHVH (неизреченное имя Бога), символ божественного Провидения. В нем восемь спиц — колесо Сансары с алхимическими символами. В центре — точка, покой внутренней глубины. Ключевая идея: божественное Провидение выше простой случайности. Тайное значение: «Время — это движущееся подобие вечности, а Провидение — ее Природа».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Судьба. Судьбоносные решения и поступки. Невычислимый фактор. 2. Движение вперед, прогресс, эволюция. 3. Удача, везение, счастливый случай. Подарок судьбы. Оказаться в нужное время в нужном месте. 4. Повторяющиеся ситуации (белка в колесе) — в негативном окружении.	1. Застой, рутина, отсутствие видимых удач. 2. Регресс, спад. 3. Неблагоприятный период. Невезение, неудача, проигрыш. неподходящий момент. 4. Повторяющиеся ситуации (белка в колесе).
События	Дела идут в гору. Неожиданные перемены, чаще к лучшему. Выигрыш, сюрприз. Приятные впечатления.	Дела пошли на спад. Неожиданные перемены, чаще к худшему. Потери. Неприятные обстоятельства.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Рынок, биржа, большие обороты, игорный бизнес, сезонный бизнес, резкие скачки рыночных цен. Получение поощрения. Поступление денег. Время для инвестиций.	Негативное влияние на финансовое положение случайных событий. Остановка в делах, неудачи, остановка оборота или его низкий уровень. Упадок производства. Траты. Неразумные траты. Сделки, которые прогорят. Потери, долги.
Отношения	1. «Это судьба» — во всех смыслах. Кармическая связь. Повторение отношений по одному и тому же сценарию. 2. Случайная связь («Три счастливых дня было у меня...»).	Отсутствие развития. Непостоянство, беззаботность, нестабильность. Повторяющиеся ошибки и ситуации в отношениях.
Психологическая характеристика	Доверяющий своей судьбе, Высшим Силам. Склонность к авантюрам, риску. Оптимист, везунчик. Игрок.	Пессимизм. Фатализм. Утрата задора. Страх перед будущим. Неприятие жизненных ситуаций. Боязнь брать ответственность за свою жизнь.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Надейтесь на случай! Проанализируйте свои повторяющиеся ситуации! Тщательно подберите время!	Не рассчитывайте на судьбу! Надейтесь только на себя! Не форсируйте события, так как сейчас неподходящий момент!
Предостережение	Не будьте фаталистом!	Не повторяйте старых ошибок!
Место действия, события, ситуации	Практически где угодно. Но особенно казино, места развлечений; места, где проводятся фестивали, конкурсы, олимпиады, шоу, презентации, аукционы. Банк, места обмена валюты, биржа. Торговый центр. Места большого скопления людей. Большие площади.	

7.12. АРКАН XI. СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Название этой карты иногда переводят словом «правосудие», иногда «юстиция». Разберемся в терминах. Правосудие и юстиция — институты государственных, они регулируют соответствие закону. Справедливость — добродетель, одна из четырех, представленных в Таро: аркан IX — благоразумие, аркан VIII — мужество, аркан XIV — умеренность.



Справедливость регулирует взаимоотношения людей по принципу равенства, в материальном и не материальном смыслах, и в этом контексте она связана с моралью и нравственностью. Фигура Справедливости на карте в красной мантии с поднятым вверх мечом (ум, анализ, решительность) в правой руке и аптекарскими весами (оценка, сравнение) в левой. А. Э. Уэйт подчеркивает, «...что существуют нравственные принципы, которыми руководствуется каждый человек согласно своей морали — и в то же время существует их строгий аналог на более высоком уровне». Ключевая мысль: «Итак во всем, как хотите, чтобы люди поступали с вами, так с ними поступайте и вы; ибо в этом закон...» (Мф 7:12). Тайное значение: «Наша жизнь — единственный закон».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Законы всех уровней. Законы кармы. Механизм балансировки и компенсации. 2. Уравновешенность; ясность ума и суждений. Обдуманность поступков. Точность, строгость, рассудочность. Справедливость, объективность. 3. Государственные законы. Правовые, юридические дела, оформление официальных дел (заключение договора, вступление в брак и т. п.).	1. Нарушение законов. Дисбаланс. 2. Предвзятость, несправедливость, неуравновешенность. 3. Нарушение договорных обязательств. Долго не разрешаемый спор, разбирательство. Проигранный суд. Осложнения в решении официальных дел.
События	Обсуждение чего-либо. Официальные дела. Судебный процесс. Экзамен. Проверки, в том числе госструктурами.	Затяжка или отсрочка в решении дела. Просчеты, ошибки. Провалить экзамен. Проиграть суд.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Работа в госструктурах, проверяющие органы, органы правосудия, санкции, договорные обязательства. Работа с документами, деловыми бумагами.	Нарушение обязательств, договоров. Незаконная предпринимательская деятельность. Серьезные проверки (налоговая, санэпидстанция и т. п.).
Отношения	Узаконенные, договорные, честные, эмоционально прохладные, рассудочные. Стабильный союз. Возможно, кармические отношения. Брачный контракт.	Гражданский брак. Без обязательств и договоренностей. Безответственность. Разлад. Склонность к взаимным обвинениям. Конфликтность.
Психологическая характеристика	Ответственный за свои мысли и поступки, разумный, объективный, честный. С трезвым, деловым подходом. С развитым интеллектом.	Безответственный, осуждающий других и себя. Критицизм, самокритика. Мстительный. Склонный к самообвинению, самобичеванию. С чувством вины и стыда.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Подойдите к делу трезво и объективно! Приведите в порядок все документы! Рассмотрите законодательный аспект вопроса!	Не спешите с принятием решения!
Предостережение	За простотой скрывается сложность! Ваши суждения могут быть слишком критичными!	В чужом глазу соринку видите, в своем бревна не замечаете!
Место действия, события, ситуации	Государственные и правовые учреждения, административные органы, суд, юридическая контора, налоговая инспекция и т. п.	

7.13. АРКАН XII. ПОВЕШЕННЫЙ

Странная картина. На рисунке герой висит головой вниз, его правая нога веревкой привязана к тау-кресту, другая согнута в колене. Висящий человек совсем не удручен, лицо его не выражает страдания, напротив, у него удовлетворенное выражение лица, вокруг головы — светящийся нимб. Все говорит о том, что он осознанно позволил себя повесить. Зачем? Тау-крест — это



часть анха, символа жизни. Он символизировал жизнь и плодородие. Его рисовали ветхозаветные евреи на дверях в первую ночь Пасхи, ища божественной защиты, когда готовились к исходу из Египта. То есть — символ защиты, но и распятия (некоторые считают, что крест, на котором был распят Христос, тоже был тау). А. Э. Уэйт пишет, что «фигура, в целом, символизирует замершую жизнь, но жизнь, а не смерть... карта выражает связь Божественного начала и Вселенной в одном из ее аспектов». Ключевая мысль: повешение означает отречение от меньшего ради большего. Один, провисев на Древе Иггдрасиль, потеряв глаз, обрел тайные знания и прошел посвящение в руническое искусство. Тайное значение: «Свет пронизывает все».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	I. Высшие проявления аркана: 1. Жертва, которая требуется для дальнейшего духовного роста и которая часто заключается в отказе от старых взглядов и ценностей. 2. Новый взгляд на ситуацию. Переоценка ценностей. 3. Молитва. Медитация. Транс. II. Бытовые проявления аркана: 1. Болезненный кризис, застой, капкан. Невроз. Болезнь. Пребывание в изоляции (больнице, тюрьме и т. п.). 2. Стагнация, зависание, торможение.	1. Постепенный выход из кризиса. 2. В окружении негативных карт — нежелание менять себя, обвинение во всем других из-за гордости, эгоизма и эгоистических представлений. 3. Бесплезное жертвоприношение.
События	Зависшая, болезненная ситуация. Потеря. Капитуляция. Замирание. Отказ от деятельности. Наркоз. Алкогольное отравление.	Намечается выход из кризиса. Появляется опора и более реалистичный взгляд на ситуацию. Выход из наркоза.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Спад, задержки, проблемы, неудачные проекты, всевозможные ограничения. Потеря денег. Траты.	Небольшое движение к улучшению.
Отношения	Застывшие, в кризисе, нет развития. Тяжелые, тягостные, невротические.	Проблемы в отношениях. Проблемы скрываются от окружающих. Появляется желание понять суть проблемы и разобраться в ней.
Психологическая характеристика	Депрессия; состояние кризиса, безвыходности, болезненности, изнеможения, беспомощности. Склонность жертвовать собой. Психологический мазохизм. Жизнь в иллюзиях. Аутсайдер, непонятный другим и самому себе.	Эгоизм. Считает себя лучше других. Конформизм, приспособленчество. Нарушает обещания, ненадежный. Это влечет за собой жертвы со стороны других.
Совет	Не торопитесь! «Повисите!» Смените точку зрения! Пожертвуйте чем-то!	Найдите точку опоры! Не надо ничем жертвовать!
Предостережение	Если будете цепляться за старое, будет только хуже!	Вы еще не вполне осознаете свои возможности!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Место действия, события, ситуации	Там, где оказываемся по необходимости, вынужденно: застрявший лифт, автомо- бильная пробка, тюрьма, больничная койка, изматывающая очередь и т. п.	

7.14. АРКАН XIII. СМЕРТЬ



По полю медленно едет на белом коне огромная фигура: скелет в рыцарских доспехах. Это Смерть. В руках у нее черный флаг с белой мистической розой, символом жизни и чистоты помыслов. Люди по-разному встречают всадника. Священник в золотых ризах ожидает стоя, он молится, он готов, он верит в жизнь вечную в царстве

небесном. Ребенок, стоя на коленях, смотрит на всадника, почти не выражая страха. Мал и не понял, что надо бояться. Дева, пришедшая сюда из аркана Сила, отклонилась, но ей достает внутренних сил, чтобы смириться с неизбежным. И лишь король пал навзничь, уронив под копыто корону. Вдали, за рекой, меж двух башен видно яркое солнце, символ бессмертия. А. Э. Уэйт описывает ключевую идею аркана: «Естественный переход человека на следующий уровень с того, на котором он был или находится, может быть формой его прогресса, но ирреального и неизведанного перехода; все еще пребывая в этой жизни, войти одновременно в страну мистической смерти — это трансформация формы сознания и вход в область, путь к которой не проходит через врата обычной смерти». Тайное значение: «В этом мире нет ничего, кроме изменений сознания».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Трансформация, изменение формы, переход в новое качество. 2. Исход, естественный конец, разрушение.	1. Застой, отсутствие изменений. 2. Инертность, бездействие, попытка жить по-старому, когда уже нет такой возможности. Сопротивление изменениям.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Перемены. Переезды. Расставание. Ритуалы перехода, похороны. Переделывание чего-либо.	Рутинная. Обыденные и привычные события.
Бизнес, работа	Уход с работы; закрытие дела, прежней деятельности. Изменение профиля фирмы. Реорганизация. Как форма деятельности: хирург, мясник, вторичная переработка, ритуальные услуги.	Застой, затянувшийся кризис, отсутствие прогресса. Отсутствие продвижения в делах. Упорствование в сохранении старого подхода.
Отношения	Происходят значительные перемены (в какую сторону — покажет соседняя карта). Часто — завершение отношений, расставание.	Старые, приевшиеся отношения. Желание сохранить старый союз, даже нездоровый. Сопротивление изменениям.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	1. Человек после тяжелых переживаний. В состоянии горя и оплакивания. 2. С «умершей душой». Потеря интереса к жизни, отчужденность. Убегание от чего-то, отсюда стремление к постоянным изменениям (работа, друзья, отношения).	Страх смерти. Страх перемен, страх нового, неизвестного. Консервативность, застревание. Неумение отпускать отжившее и цепляние за старое.
Совет	Отпустите старое, дайте ему завершиться!	Никаких нововведений!
Предостережение	Не совершайте шагов, у которых нет будущего!	На попытки реанимировать труп у вас впустую уходит много энергии!
Место действия, события, ситуации	Хоспис. Кладбище, морг, похороны. Свалка. Хирургическое отделение, травмпункт. Туалет.	

7.15. АРКАН XIV. УМЕРЕННОСТЬ



Умеренность — четвертая добродетель, представленная в системе Таро. Она выражается в умении находить середину между крайностями, соблюдать во всем точную меру, совмещать несовместимое, согласовывать желания души с возможностями тела. «Называя эту карту Умеренностью, подразумевают, что если это качество овладевает нашим сознанием, то оно умеряет, сочетает и согласовывает духовную и материальную природу», — пишет А. Э. Уэйт. На карте Ангел, один из трех, представленных в Таро. Во лбу его — знак Солнца, на груди — треугольник сил небесных, заключенных в квадрат материи (четыре стихии), напоминая нам о том, что тело — храм души, над квадратом

читаются буквы иврита JHVH (имя Бога). Ангел переливает из чаши в чашу субстанцию жизни. Симметрично расположены на рисунке его ноги. Одной ногой Ангел стоит на земле, другой в воде, символизируя истоки жизни. Ключевая идея: гармонизируя психическую энергию (вода) и материальную природу (земля), мы достигаем самореализации. Тропа, восходящая в горы, к солнцу, — путь к раскрытию талантов. Тайное значение: «Мы лишь примиряем».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Верная мера, золотая середина, гармония. Искусство соединять противоположности. 2. Время, длительность. 3. Обратимость процессов. Гибкость. Лабильность. 4. Спокойствие, ожидание, терпение.	1. Отсутствие равновесия, гармонии. Излишества, незнание меры. 2. Спешка, отсутствие терпения. 3. Необратимость процессов. Отсутствие гибкости. 4. Беспокойство, напряжение.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Медленный (иногда скучный) ход событий. Ничего сверхъестественного, спокойное протекание запланированных дел. Успокоение. Приготовление пищи.	Нечто незапланированное. Нервозность. Спешка. Стресс, фрустрация. Пустая трата времени. Конфликт, разногласия.
Бизнес, работа	Хорошая рабочая атмосфера; удачное партнерство; постоянная работа, требующая терпения, аккуратности и выдержки. Долговременные обязательства и проекты. Зарботки — в меру. Иногда экономия.	Неудачное партнерство, конфликты на работе. Сотрудничество, не приносящее результатов. Нестабильные заработки. Нарушение сроков.
Отношения	Долговременные, устойчивые, согласно сложившимся привычкам и правилам, размеренные. Гармоничные отношения. Иногда — вялотекущие, бесстрастные, скучные.	Эмоциональные качели. Конфликты, капризы партнера. У партнеров слишком разные темпераменты, чтобы они составили гармоничную пару.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Размеренный, скучноватый, скромный, порядочный, аккуратный, усидчивый. Иногда стеснительный, сдержанный в выражении чувств и эмоций. С чувством меры и такта.	Эмоционально неустойчивый, с перепадами настроения. Конфликтный. Болезненный, неуравновешенный темперамент. Проблемы со временем (опоздания, опережение). Не знающий меры (еда, алкоголь и т. п.). Конфликт интересов.
Совет	Подождите! Тише едешь — дальше будешь! Держитесь золотой середины!	Не ждите! Поспешите!
Предостережение	Не будьте мелочным и педантичным!	Вы раздражены и нетерпеливы! Поспешить — людей насмешить!
Место действия, события, ситуации	Бар, кафе. Кухня. Аптека, лаборатория, процедурный кабинет. Берег водоема.	

7.16. АРКАН XV. ДЬЯВОЛ



Это понятие обросло огромным количеством образов, нелепых фантазий и страхов. Дьявол¹⁵ (сатана и др.) — это религиозно-мифологическая персонафикация зла. Ныне он понимается как враг Бога и человека, который искушает, провоцируя проявления людской порочности, стремясь отдалить человека от Бога. Слово «дьявол» происходит от греческого

¹⁵ Дьявол (греч. diabolos — клеветник) — падший ангел, восставший по причине гордости против Бога и утративший свое ангельское достоинство, допущенный Богом для искушения людей ради определения их свободной воли к добру (энциклопедия «Азбука веры»).

и имеет изначальный смысл «клеветник», «подстрекатель». На глифе изображены трое. У нас уже были такие композиции. Помните арканы V и VI? Там были Вера, Благословение и Любовь. Тут зло, Тень, то, что мы сами от себя прячем. Инферальная фигура с перевернутой пентаграммой во лбу, символ зла, нагло благословляет пару правой рукой, а левой огнем факела исподтишка разжигает животные страсти. Пара, оба с рожками и хвостиками (животное начало), стоит с цепями на шеях. Цепи лежат свободно, и можно освободиться. Ключевая идея: Дьявол — аспекты нашей животной природы, не стоит их бояться, с ними нужно встретиться и подчинить себе. Тайное значение: «Не бывает ничего лишнего».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Связанная воля. Зависимость, не-свобода, в которую мы попадаем из-за соблазнов (в том числе алкоголь, наркотики). Одержимость. 2. Рок, отсутствие выбора.	1. Освобождение от зависимости, тяжести долгов, противников; исцеление. 2. Развязываются руки, иллюзия рассеивается, появляется возможность выбора.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	3. Демонстрация инстинктивной, «животной» природы: гнев, злость, агрессия, жестокость, насилие, зависть. 4. Земные радости и удовольствия: деньги, богатства, секс, которые могут быть очень соблазнительными.	3. Подавление своей теневой, инстинктивной стороны. Отсюда — сублимация (позитив) и проекции (негатив).
События	Встреча с искушениями и искушениями. Аморальные, противозаконные поступки, сделка с совестью. Застолье, вечеринка, секс (опасность в незнании меры).	Ослабление гнета зависимости; освобождение от сковывающих обстоятельств; осознание и отвержение соблазнов.
Бизнес, работа	Грязные дела под маской добропорядочности, возможность шантажа, отмывание денег, криминальный бизнес. Кредиты, долги, кабальные обязательства. В позитиве — большие деньги.	Освобождение от долгов, кредиторов, криминала. Увольнение с разрушающей работы.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Сложные, созависимые, манипулятивные. Сексуальные, похотливые, страстные, извращенные. Проституция. Иногда — любовный треугольник.	Выход из сложных отношений, из любовного треугольника, из материальной зависимости, из созависимости. Развод. Проблемы в интимной сфере. Разный сексуальный темперамент, несовпадение.
Психологическая характеристика	Сексуальность, любвеобильность, зависимость в какой-либо форме; отсутствие моральных принципов, манипулятор, соблазнитель, лжец. Гордыня, похоть.	Осознавший свою зависимость и пагубные пристрастия; стремящийся к освобождению от зависимости; стремящийся к добродетельности, решивший стать «хорошим», «послушным»; подавляющий инстинктивные желания, отрицающий свою сексуальность.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Признайте наличие ограничений и своей несвободы!	Посмотрите в лицо своей тени! Пришло время освободиться!
Предостережение	Можете пасть жертвой собственной тени, собственной несвободы!	Подавляя свою тень, проецируете ее на окружающих!
Место действия, события, ситуации	Ночной клуб. Притон, публичный дом. Криминальный район или квартал. Биржа, финансовое учреждение. Секта. Спальня, постель.	

7.17. АРКАН XVI. БАШНЯ

Эта карта несложна в толкованиях, поскольку ее метафорический смысл легко читается. Внезапное разрушение чего-то, мгновенный крах. Крах чего? Предлагаем рассмотреть карты Дьявол и Башня, положив их рядом. Их объединяют черный фон и две человеческие фигуры. Эти двое, искушенные Дьяволом, выстроили высоченную башню, надели корону, и вот молния — гнев Божий покарал самозванцев.



Что же символизирует Башня? Это не только здание. Это, скорее, башня косности, увязания в какой-то доктрине, в учении, в понятиях и мировоззрении, ограничивающих широту взглядов. Это ситуация, когда человек, искушаемый своими желаниями, теряет или продает душу, дабы «достичь», «получить», «занять место» и т. д. Он теряет связь со своим духовным центром, принимая ограничивающие его сознание формы, то есть отгораживается от разнообразия мира, помещая себя в узость башни и надев корону собственной правоты. Ключевая идея: мощный внешний толчок способствует уничтожению ограничений и открывает путь к правде и истине. Тайное значение: «Всякая вера в нашей голове, а не в реальности».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Разрушение (системы верований, ценностей, установок; планов, надежд, связей, старой жизни). 2. Резкие перемены, форс-мажорные обстоятельства. Революция. 3. Материальные потери, провал. 4. Потрясение, стресс. Потеря стабильности. 5. Внезапное откровение, озарение. Освобождение.	1. Период после стресса, кризиса. Иногда — посттравматическое стрессовое расстройство. 2. Эффект «склеенной вазы»: попытка сохранить разрушенное. Попытка удержать то, что нужно отпустить. Разрушение уже произошло, мы ему сопротивляемся. 3. Несчастья удалось избежать в последний момент.
События	Поломка чего-либо. Скандал. Травматизм. Шокирующие известия. Попадете под дождь. ДТП.	Ремонт. Попытки перемирия. Попытки смягчить ситуацию, готовую взорваться.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Все рухнуло. Перестройка, революция, реорганизация. Увольнение со скандалом. Разорение, обнуление наработок. Нужда. Работа в строительстве или в сфере недвижимости.	Попытки реабилитировать бизнес, выйти из кризиса, восстановить. В негативе — нежелание производить необходимую реорганизацию.
Отношения	Неожиданный разрыв отношений, скандалы, ссоры, ярость, рукоприкладство.	Попытка реанимировать отношения. Избегание конфликта, окончательного разрыва.
Психологическая характеристика	Скандалист. Грубый, агрессивный, жестокий человек. Разрушитель. Гордыня, амбициозность, переоценка собственных сил. Иногда — тенденция к саморазрушению.	Сдерживаемый гнев, агрессия. Проекция на других — вокруг одни враги. Отсюда страхи и опасения, что окружающие нанесут вред.
Совет	Взломайте устаревшие рамки, ставшие слишком узкими!	Не надо ничего разрушать! Потом пожалеете!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Рискуете потерпеть фиаско! Разрушения не миновать!	Рискуете остаться с тяжелым бременем!
Место действия, события, ситуации	Высокое здание. Строение. Стройка. Крепость. Руины, развалины. Тюрьма. Горы.	

7.18. АРКАН XVII. ЗВЕЗДА



Центр карты — большая восьмиконечная звезда. А. Э. Уэйт называет ее Сириусом. Звезда из созвездия Псов — значимый элемент символизма. Она считается пророческой, ее видела во сне мать Гаутамы

Будды, ее видели волхвы, пришедшие в Вифлеем, по ее восхождению на небе египетские жрецы предсказывали будущий урожай. Вокруг нее еще семь звезд. Под звездами — фигура обнаженной девушки. «Она левым коленом опирается на сушу и правой ногой на воду, — пишет А. Э. Уэйт. — Из двух больших кувшинов она изливает Воду Жизни, орошая море и землю». Небесный источник неиссякаем. Человек может черпать из этого источника бесконечно. Вера (нога на воде) дает опору и поддерживает душу, практическая реализация (опора на землю и пять ручейков из кувшина) — проявляет суть человека через его творчество. Вся композиция вместе передает идею круговорота энергии в природе. Ключевая мысль: это творческая, интуитивная, небесная часть человека, которая может раскрыться и проявиться легкой и прекрасной, подобно птице на дереве. Тайное значение: «Только истина может течь вечно».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

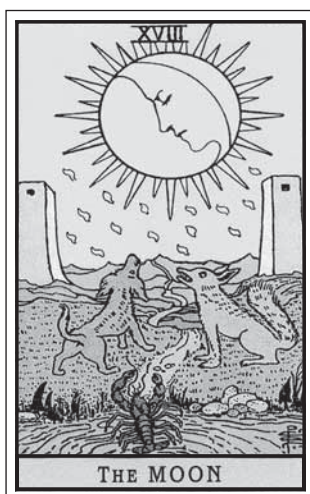
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Надежда как ресурс. Уверенность в завтрашнем дне. Внутренний компас, который направляет.	1. Сомнения, действия на свой страх и риск.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	2. Возможность достичь цели. Хорошая перспектива. 3. Долгосрочное планирование. Ожидание. 4. Исцеление после кризиса. Обновление, прилив сил. Освобождение, исцеление.	2. Несбывшаяся надежда. Невозможность достичь цели. Бесперспективность. 3. Отсутствие целей. Нереалистичные цели. 4. Тоска, потеря энергии.
События	Интуитивное прозрение. Вдохновение. Работа с энергиями. Появятся новые цели, замыслы. Благоприятные знаки.	Произойдет что-то грустное. Срыв планов. Неудача, разочарование. Потеря контакта с источником вдохновения, с интуицией.
Бизнес, работа	Перспективное дело, работа на будущее. Работа в сфере искусства. Деятельность, связанная с космосом. Целитель, экстрасенс, астролог. Научные разработки, футурология.	Неудача и провал планов (чаще из-за ложной оценки ситуации, недальновидности). Разочарование, потеря сил.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Доверительные, романтические; иногда слегка прохладные, малосексуальные, братство по духу и общим целям. Перспективные. Общие планы и намерения. Иногда — идеализация партнера.	Холодность и дистанция. Нет совместных планов. Тоска, скука. Партнеры не умеют проявлять свои чувства. Партнер не оправдывает ожиданий. Союз видится безнадёжным.
Психологическая характеристика	Оптимизм, идеализм, доброта, дружелюбие, романтизм, эмоциональность, интуитивность. Хороший контакт со своими чувствами. Творческий потенциал.	Пессимизм, эмоциональные блоки, холодность. Неверие в себя, в свои таланты. Недальновидность. Либо: стремление к недостижимому идеалу.
Совет	Поверьте в свою удачу! Надейтесь! Стремитесь к высоким целям! Поставьте перед собой цель!	Обдумайте, насколько ваши цели и планы реалистичны! Не гадайте на будущее!
Предостережение	Не увлекайтесь мечтами о будущем, иначе пропустите настоящее!	Человек, который не ставит никаких целей, ничего и не добивается!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Место действия, события, ситуации	Тихие, уютные уголки. Сад, парк с водоемом. Художественная галерея, музей. Психологический центр. Дачный участок.	

7.19. АРКАН XVIII. ЛУНА



«Карта символизирует жизнь воображения, отделенную от жизни духа», — пишет А. Э. Уэйт. Собаку, волка и рака он называет образами нашей животной природы. Собака — укрощенная часть, волк — дикая. Рак, примитивная часть, стремится к свету сознания, вылезает, но потом погружается в воды сна. Этот образ — аллюзия на комплексы бессознательного. Башни

символизируют страхи и нелепые фантазии. Капли похожи на букву «йод», «роса мысли». Луна изображена весьма загадочно. Месяц — молодая часть, далее четкий профиль, символизирующий «лицо разума», и полный диск с лучами, коих в сумме тридцать два, как и путей на Древе Сефирот. Таким рисунком авторы, возможно, хотели передать идею трех состояний луны, соответствующих трем архетипическим женским образам: растущая луна — рост сил, девушка; полная луна — полнота сил, мать; убывающая луна — упадок сил, старуха. Ключевая идея: луна символизирует отраженный свет восприятия и олицетворяет бессознательные страхи, сновидения, заблуждения ума, воображение. Тайное значение: «Всякое отражение — это отражение истины».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Искаженное восприятие: иллюзии, заблуждения, страхи, самообман. 2. Кто-то создает иллюзии, обманывает вас. Тайные враги, тайные влияния. Скрытая опасность.	1. Освобождение от иллюзий и страхов.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	3. Тайна, утаивание фактов. 4. Сновидения, подсказки от подсознания.	2. Тайное становится явным. Разоблачение недругов, сплетен, тайн и неприятный осадок после этого.
События	Странные, непонятные, малообъяснимые события. Обман, измена.	Вскроется что-то, что до этого было неясным. Но вряд ли это обрадует.
Бизнес, работа	Непонятная ситуация. Интриги, сплетни, подвохи. Уход от налогов, двойная бухгалтерия. Окультизм, ночная работа, клубы. Нелегальный бизнес. Ошибки в оценке людей или ситуаций.	Ситуация становится более ясной и понятной. Вскрываются недочеты в работе. Разоблачение недругов в кругу коллег. Прояснение отношений с коллегами (друзья мы или враги друг другу).
Отношения	Лживые, лицемерные, много неясностей, тайн, неопределенностей. Возможна измена. В позитиве — романтика, свидания.	Отношения становятся более прозрачными, вскрываются какие-то факты, чаще неприятные, иногда измены.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Тревожность, недоверие, охваченность бес-сознательным, эмоциональная неустойчивость. Жизнь в мире иллюзий, стремление к измененным состояниям сознания. Богатое воображение, чуткость.	Материалист, отрицающий существование незримого. Рациональный. Невнимательность к снам, подсказкам бессознательного. Игнорирование чувств и интуиции. Толстокожесть. Бесчувственность.
Совет	Опасайтесь интриг и обмана!	Внесите ясность! Проясните ситуацию!
Предостережение	Ваше восприятие искажено!	Правда может быть болезненной!
Место действия, события, ситуации	Все места, связанные с водой. Кино-, фото-, телестудии (места создания иллюзий). Магический салон. Психиатрическая больница. Дом бабушки. Приют для животных. Ванная.	

7.20. АРКАН XIX. СОЛНЦЕ



При взгляде на карту глаза первым делом останавливаются на Солнце. Оно занимает верхнюю половину карты. Солнце одушевлено, у него спокойное ясное лицо, символ божественного и мирского света, жизни, истины. Это целостность обновленного сознания, объединившая в себе женское, бессознательное (волнистые лучи) с сознательным, мужским (прямые лучи). Далее взгляд переходит на очаровательное голенькое Дитя верхом на белой лошади и с большим красным флагом в руках. Вспоминается карта Смерть, аркан XIII, на ней изображена Смерть на белом коне, — помните, на ней, в глубине, между двух колонн поднималось Солнце, что означало возможность трансформации? Прошедший трансформацию человек, обновленный и очистившийся, полный

открывшихся возможностей, искренний и невинный, подобен ребенку. В аркане Солнце родилась новая духовная сущность. Подсолнухи, солнечные цветы, — поиск, обращение к свету. Ключевая мысль: Солнце представляет доступное любому человеку внутреннее духовное возрождение, раскрытие талантов и реализацию возможностей. Тайное послание: «Мы здесь для того, чтобы вернуть миру свет Сада».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Ощущение полноты жизни, глубокого внутреннего удовлетворения, прилива энергии. Радость, счастье, безопасность. 2. Социальный успех; благополучие и известность. Вознаграждение. Признание. 3. Реализация желаний, целей. 4. Ясность, прояснение в мыслях, намерениях, поступках и мотивации. 5. «Я» как личность.	Либо перебор, либо недобор качеств прямого Солнца (как правило, в контексте вопроса и всего расклада понятно, какой именно аспект проигрывается). 1. Эгоизм и эгоцентризм. Хвастовство, показуха. 2. Слабость эго, зависимость, несамостоятельность. 3. Отсутствие ясности в целях и намерениях, в представлении о ситуации.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Счастливые события. Праздник. Исполнится желание. Внесение ясности. Инсайт, озарение. Почет, слава.	Столкнетесь с эгоизмом. Либо будете вести себя эгоистично. Либо смалодушничаете. Отложенный триумф, испорченный праздник.
Бизнес, работа	Успех, хорошо налаженное дело. Приумножение имущества. Улучшение условий работы. Награда за приложенные усилия. Найдете свое место под солнцем.	Показуха, хвастовство. В недоборе — пребывание в тени, неспособность быть руководителем, отсутствие социальной самореализации. Иногда — выгорание на работе. Испорченная репутация. Получение меньшей выгоды, чем рассчитывал.
Отношения	Счастливое партнерство. Союз, в котором партнеры развиваются. Теплота, доверие, сердечность, взаимопонимание, взаимоуважение. Иногда — брак, рождение ребенка.	Партнеры ведут себя эгоистично. Союз, в котором партнеры не развиваются. Ревность, детские капризы, конфликты по мелочам.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Сильная, яркая, харизматичная личность. Лидер. Уверенность в себе, творческие способности, жизнерадостность, оптимизм, жизнелюбие, щедрость, открытость, доверие окружающему миру. Индивидуализм.	Эгоизм, эгоцентризм, нарциссизм, самовлюбленность, излишняя демонстративность. Постоянная неудовлетворенность собой, перфекционизм. В недоборе — несамоостоятельность, неуверенность в себе, подверженность влиянию людей.
Совет	Ярко проявите себя!	Побудьте в тени! Подумайте о себе, а не о других!
Предостережение	Можете быть ослеплены успехом!	Переоцениваете свои возможности!
Место действия, события, ситуации	Светское, общественное место. Места проведения праздников. Концертный зал, театр. Семейный праздник. Места, связанные с детьми: детская комната в доме, площадка, детский центр. Пляж. Жаркое место летнего отдыха.	

7.21. АРКАН XX. СТРАШНЫЙ СУД



Это один из самых сложных арканов, его порой не-
 легко толковать в раскладах. Это карта о религиоз-
 ном эсхатологическом понятии «Страшный суд»,
 суть которого в том, что люди нарушают свои обя-
 зательства перед Богом и за это последует расплата
 в виде конца света, мирового хаоса, гибели Вселен-
 ной. Грешники и праведники на Страшном суде бу-
 дут разделены: грешников накажут в потустороннем
 мире, а праведники будут спасены, воскреснут и об-
 ретут после Судного дня вечную жизнь. На карте мы
 видим сюжет: Ангел с небес вострубил, мертвые вос-
 стали из гробов, услышав глас. Две семьи, шесть че-
 ловек — гексаграмма. Они услышали призыв, что-
 то в их душах откликнулось, они оставляют старое

(гробы) и, безусловно, готовы к переходу к новому. Ключевая идея: кардинальное решение, скачок сознания, полное радикальное изменение жизни. Тайное значение: «Конец вызывает к началу, а мы находимся между ними».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Переход на качественно новый уровень. Новый этап в жизни. Возрождение через обновление, освобождение от старого. Перемена к лучшему. 2. Воскрешение старого (к добру или к худу — см. окружающие карты). 3. Принятие ответственного, «порогового» решения. 4. Семья, род, родственники. Контакты между поколениями. Общение с родственниками.	1. Застой: однообразная череда событий. 2. Порочный круг: повторение прошлых ошибок, возобновление ненужного, бессмысленного опыта (поступков, связей и т. п.). 3. Долго не принимаемое решение из-за сомнений (накопление «критической массы»). 4. Семейные проблемы и конфликты. Разрыв связей с родственниками.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Подведение итогов. Воздаяние по заслугам. Принятие решения. Важное известие. Решительный разговор.	Ничего особенного. Откладывание важных дел на потом. Промедление в принятии решения.
Бизнес, работа	Проблемы решаются. Важные встречи и переговоры. Важные решения, ведущие к обновлению. Работа по призванию. Иногда — переход на новую работу. Семейный бизнес. Реставрация, музеи. Добывающая промышленность.	Проблемы не решаются. Развития нет, застой. Принятие важных решений откладывается. Жертвование семейной жизнью в пользу работы. Трудоголизм. Отсутствие роста доходов.
Отношения	Родственные, близкие. Примирение, прощение. Серьезные разговоры и решения. Начало нового этапа в связи с каким-либо важным событием (свадьба, развод, рождение ребенка и т. п.).	Нет перспектив. Серьезного разговора нет. Повторение родовых сценариев. Возобновление старых отношений (ненужных). Семья не принимает партнера, вмешивается.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Хорошая адаптивность к переменам. Духовность. Хороший контакт с семьей, родом. Любовь к семье. Находится на переходном этапе.	Страх всяких перемен, мало-душие. Плохой контакт со своими корнями. Комплексы, связанные с семьей, своим происхождением.
Совет	Примите «пороговое» решение!	Не спешите с решением! Подождите!
Предостережение	Смотрите, чтобы старые проблемы не воскресли! Не забывайте родных!	Ваша жизнь будет болотом, если будете держаться за прошлое!
Место действия, события, ситуации	Родовое гнездо. Дом, усадьба или дача семьи. Кладбище.	

7.22. АРКАН XXI. МИР



«Эта карта символизирует совершенство и конечность Вселенной...», — так начинает описание карты Мир А. Э. Уэйт. Обнаженная женщина, увитая длинной лентой и танцующая внутри эллипса, символизирует Мировую душу, *anima mundi*. Это философское понятие, обозначающее единую внутреннюю природу мира. Некоторые исследователи считают, что в центре танцует андрогин, то есть фигура, объединившая противоположности, мужское и женское начала. А если карту перевернуть, мы увидим Повешенного! Есть и такое понимание — он прошел свой путь, трансформировался и пришел к Миру. Ассоциации к венку: у эллипса два центра, эллиптическая орбита Солнца, две восьмерки бесконечности. По углам карты — четыре керубических

животных, с которыми мы уже встречались в Аркане Колесо Фортуны; это символы стихий, то есть перво-материи мира сотворенного. Ключевая мысль: круг замкнулся, оборот завершен гармонично и продуктивно, грядущий цикл сменит закончившийся, не зря ведь овал похож на ноль. Шут уже на пороге. Тайное значение: «Мир — это все, что было, есть и будет и что никогда не будет полностью раскрыто».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Благополучное завершение, окончание цикла. Достижение цели, получение награды. Успех. 2. Гармония с собой и окружающим миром. Чувство глубокого удовлетворения, целостности. 3. Космос (порядок, все на своих местах). Холистический подход. 4. Связь с миром. Заграница.	1. Незавершенность. Либо окончание с неудовлетворяющим результатом. Инерция. 2. Выпадение из состояния мира, гармонии. Недоверие, страхи. 3. Хаос, неорганизованность. 4. Негармоничный контакт с миром. Довлеющие социальные ограничения. Социофобия.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Поездка за границу; контакты с иностранцами. Интернет. Работа с информацией (часто с большими объемами). Выход в общество.	Попадете во враждебную атмосферу. Проблемы с поездкой. Окажетесь отрезанным от мира. Задержки и препятствия.
Бизнес, работа	Успешное развитие бизнеса. Признание со стороны коллег. Сотрудничество с международными организациями, с иностранцами. Интернет-технологии. Турфирма. Супермаркет.	Незаконченная работа. Отсутствие признания, пребывание в тени. Неорганизованность процесса работы. С негативными картами — утрата положения.
Отношения	Гармония, поддержка, любовь. Партнер-иностранец. Беременность. Иногда — многочисленные связи.	Негармоничные. Нарушение личных границ. Нет доверия и тепла. Нет перехода от отношений на новый уровень.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Успешный. Самодостаточный. Многогранный. Демонстративный. Открытый миру. С хорошими личными границами.	Неумение выстроить гармоничные отношения с окружающими. Проблемы с личными границами (мягкие/ жесткие). Национализм.
Совет	Завершите дело! Покажите себя миру! Установите личные границы!	Не торопитесь завершать дело! Ваши личные границы нуждаются в проработке!
Предостережение	На этом уровне больше нет возможностей. Если будете долго почивать на лаврах, вас ждет застой!	Можете остаться нереализованным! Незавершенные дела оттягивают вашу энергию!
Место действия, события, ситуации	Места больших скоплений людей. Торговый центр. Площадь, рынок, стадион. Заграница. Интернет.	



ГЛАВА VIII

ПОНЯТИЕ О РАСКЛАДАХ. ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ



8.1. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О РАСКЛАДАХ?

Расклад — это карты, выложенные в определенном значимом порядке, позволяющие ответить на интересующий вопрос. Также раскладом называется имеющая определенный порядок схема, согласно которой таролог выкладывает карты.

ТЕМА РАСКЛАДА

Темы раскладов могут быть общие, например прогноз на год, касающийся основных сфер жизни. Для таких тем используются расклады общего типа, предназначенные для обзора ситуации и прогноза, но не для глубокого анализа частных тем. Для узких тем, например покупка квартиры, есть специализированные расклады. Известно много таких раскладов для подробного, глубокого анализа партнерства, супружеских отношений, сексуальности, бизнеса, психологического анализа личности и т. п.

ПОЗИЦИИ РАСКЛАДА

Позиция — это место в схеме расклада, отведенное для карты. У каждой позиции есть свой четко

определенный смысл. Он выражен либо в форме вопроса («Что было?»), либо в формулировке типа «Чувства, которые переживает кверент по отношению к партнеру». Смысл позиции — это очень важный элемент, потому что именно его будет таролог раскрывать, трактуя расклад. Серьезным показателем квалификации таролога является умение преломлять общее значение аркана сквозь призму позиции. Позиция — это в некотором смысле фильтр, через который мы читаем карту. Он четко дает нам смысловую опору и очерчивает границы интерпретации. Умению читать карту через такой фильтр следует обучаться постоянно.

ТИПЫ РАСКЛАДОВ

- **Позиционные**, то есть имеющие жесткую структуру, где каждая позиция имеет закрепленное за ней значение. Каждая карта раскрывает обозначенный позицией расклада аспект. Такие расклады часто геометрически оформлены в виде какой-либо фигуры: гексаграммы, круга, креста и т. п. (например, «Кельтский крест»).
- **Непозиционные**: имеют определенную структуру, но не имеют различающихся между собой по смыслам позиций. Есть набор карт, выложенных, например, в линию, треугольником или квадратом. Все карты

такого расклада отвечают на один вопрос (например, «Что меня ждет в отношениях с Х в течение ближайшего месяца?»). В качестве примера мы приводим ниже пятикарточный расклад «Дорожка». Непозиционные расклады трактовать сложнее, поскольку отсутствует тот самый фильтр значения позиции. Они требуют тренированной интуиции.

- **Пасьянсные:** это расклады, в которых важно выпадение или невыпадение определенных карт в определенных, заранее обозначенных позициях. В качестве примера мы приводим расклад «Четыре стопки» (на «да»/«нет»).
- **Спонтанные:** расклады, которые создаются или рождаются спонтанно в момент консультации, только для данного кверента и его вопроса. Определенной, заранее заданной схемы-структуры такие расклады не имеют.
- **Полевые:** тип раскладов, который возник на стыке Таро-консультирования и расстановочной практики (системные расстановки по Б. Хеллингеру). Это расклады, которые создаются спонтанно и разворачиваются вслед за логикой чтения поля. При работе с такими раскладами используются навыки

по чтению поля (учитываются и интерпретируются все полевые эффекты). Такие расклады мы еще называем «живыми»¹⁶.

КОЛИЧЕСТВО КАРТ В РАСКЛАДЕ

Количество карт в раскладе может варьироваться от 1 до 78. Каких-либо жестких правил здесь нет. Чаще всего авторы раскладов указывают, для каких тем и для какой группы карт (САТ, САТ + Двор, МАТ) он предназначен.

В этой главе мы приводим небольшие универсальные расклады, которые удобно выполнять на Старших арканах. Описанные примеры выполнены на Старших арканах. Но эти же расклады можно, а порой даже лучше, выполнять на полной колоде.

8.2. КАРТА-СИГНИФИКАТОР

.....

Слово «**сигнификатор**» (лат. *significator*) означает «указатель». В практике Таро сигнификатором называют карту, которая обозначает кверента.

¹⁶ Фролова Н., Верещагин (Лаво) К. Система Таро. На перекрестке эзотерики, психологии и духовных практик // Альманах Таро. — СПб., 2015. — С. 26–27.

В некоторых случаях карта-сигнификатор выбирается для объекта, ситуации или человека, которыми интересуется кверент. Сигнификатор обычно обозначается буквой S. В раскладе может быть и не один сигнификатор, а два и больше. Например, в раскладах, связанных с анализом партнерских взаимоотношений, удобно выложить два сигнификатора, по одному для каждого из партнеров.

1. Зачем нужен сигнификатор и нужен ли он вообще?

Сигнификатор помогает фокусировке расклада. Его присутствие однозначно обозначает в пространстве поля расклада тот факт, что в данный момент этот расклад делается именно для этого человека и в контексте именно того вопроса, который был задан.

Сигнификатор не является обязательной картой для трактовки раскладов, их можно выполнять и читать без него. Но многие тарологи-практики отмечают, что консультирование с использованием сигнификатора значительно повышает точность и облегчает трактовку раскладов. Тарологи говорят: «Карты точнее ложатся к сигнификатору».

2. Как выбирать сигнификатор? Два типа сигнификаторов: смысловой и формальный.

Практикуют несколько способов выбора сигнификатора.

1) Традиционный способ

Сигнификатор выбирается из карт Придворных арканов. Для женщин выбирают карту из четырех Королев, для мужчин — из Королей или из Рыцарей в соответствии с цветом волос и глаз, иногда в соответствии с возрастом. Совсем юную особу может представлять Паж, а глубоко пожилую даму иногда представляет Король. Подробнее об этом можно прочесть в главе «Общие принципы интерпретации Придворных арканов».

Сигнификатор, выбранный подобным образом, является формальным. Он нам мало что скажет о состоянии клиента в данный момент, о сути ситуации. Еще один недостаток этого способа связан с достижениями современной косметологии. Сейчас люди легко меняют внешность, цвет волос и даже цвет глаз, используя цветные линзы.

2) Интуитивный выбор из карт Придворных арканов

В этом варианте перед кверентом выкладываются Придворные карты картинкой вверх. И ему предлагается выбрать одну карту, которая могла бы представлять его самого. А если речь об отношениях, то и вторую — для партнера. Кверент выбирает карты, разглядывая изображения и опираясь исключительно на интуицию и личные ощущения идентичности или близости с персонажем карты.

Этот способ интересен и дает возможность сразу, уже по сигнификаторам увидеть тип возможных отношений в паре. Его можно назвать формально-смысловым.

3) Астрологический способ

Поскольку для всех карт Таро есть астрологические соответствия, то можно выбирать сигнификатор, опираясь на сведения о дате рождения или на данные натальной карты кверента. Чаще всего смотрят, в каком месяце родился человек, кто он по знаку зодиака, и подбирают соответствующую карту, преимущественно из карт Придворных арканов, но можно и из карт Числовых (для них в приложении даны астрологические соответствия).

Сигнификатор этого типа довольно формален. Он не описывает состояния кверента в данный момент.

4) Выбор случайным способом

Выполняется следующим образом: после перетасовывания колоды сигнификатор достается из колоды случайным образом и выкладывается на стол. Далее достаются и выкладываются другие карты расклада.

Сигнификатор в этом случае точнее, чем в предыдущих вариантах, обозначает кверента в данный

момент в контексте заданного вопроса. Такой сигнификатор может отразить актуальное состояние кверента или его роль в рассматриваемой ситуации, и с его помощью можно провести довольно подробный анализ роли кверента в ситуации.

Сигнификатор этого типа относится к смысловым, поскольку он дает много информации об актуальном состоянии кверента или ситуации в целом.

5) Выбор случайным способом с закладыванием сигнификатора обратно в колоду

Из колоды достается случайным образом сигнификатор кверента, таролог его запоминает и снова закладывает в колоду. Затем колода перетасовывается, и далее выполняется расклад. Позиция, в которую попал сигнификатор, или целая стопка карт, в которой он обнаружен, имеют особое значение. Это также смысловой сигнификатор. Подобный прием используется в более сложных технологиях выполнения раскладов.

8.3. РАСКЛАД ИЗ ОДНОЙ КАРТЫ

.....

Это самый простой расклад, тем не менее из него можно получить много важной информации. Существует даже мнение, что опытный специалист по одной

карте может дать полную информацию по ситуации. Но это встречается крайне редко.

Раскладом из одной карты в основном пользуются для быстрого получения информации. Он часто связан с инициативой, проявлением волевого импульса или намерения; дает общий обзор ситуации, поверхностную информацию, которой порой может быть достаточно; описывает персону, как, например, сигнификатор.

Трактуя однокарточный расклад, таролог может использовать как знание общепринятых смыслов карт, так и индивидуальное понимание символов, собственные ассоциации, интуицию, прямое и перевернутое положение карты. Современные тарологи Т. Бородина и А. Лобанов для работы с одной картой предлагают следующий метод.

Если запрос кверента касается развития ситуации, нужно мысленно разделить карту одной вертикальной линией на две части: в этом случае ее крайняя левая часть покажет нам прошлое, причину ситуации, то, что повлекло за собой текущую ситуацию. Символы на линии раздела и в непосредственной близости от нее показывают настоящее положение дел. Крайняя правая часть показывает перспективы, наиболее вероятное развитие ситуации¹⁷.

¹⁷ Бородина Т., Лобанов А. Практическое пособие The Transparent Tarot (Транспарентное Таро). — М., 2012.

Если запрос кверента предполагает анализ на трех уровнях (физический уровень — поступки или суть ситуации, эмоциональный — чувства и ментальный — мысли), рекомендуется мысленно разделить карту двумя горизонтальными линиями на три части. В этом случае нижняя часть будет обозначать саму ситуацию или поведение человека, срединная часть покажет уровень души, то есть эмоциональную сферу, и верхняя — ментальный план, то есть о чем думает человек.

При некотором опыте можно совместить эти две технологии и выполнять их одновременно. Это позволит извлечь из одной карты больше информации.

Различают следующие варианты однокарточных раскладов.

Карта дня. Это карта, которую достают из колоды ежедневно. Начиная изучать Таро, желательно доставать карту дня систематически. В свой дневник утром или накануне записывайте выпавшую карту, а вечером описывайте, как она проигралась в этот день, что удалось пронаблюдать и что осталось непонятым. Подобное наблюдение жизненных событий с последующим анализом карты — очень хорошая практика. Таролог накапливает опыт понимания того, как в жизни разворачивается символизм арканов, как те общие понятия и значения карт, которые описаны в учебниках и лекциях,

приобретают очертания конкретных событий; нарабатывает умение видеть проявление энергий арканов в жизненных ситуациях. Карту дня часто используют уже опытные специалисты для знакомства с новой колодой, для привыкания к ней и понимания спектра вопросов, в работе с которыми она наиболее эффективна. Если доставать одновременно одну карту дня из уже известной колоды, а другую из новой, то хорошо видно, какие аспекты, тонкости, детали, особенности подчеркивает новая колода.

Карту дня можно читать в нескольких разных аспектах: 1) *главное событие дня*. Отметим, что главным может быть не обязательно самое громкое или самое яркое. Может оказаться, что некая короткая, вроде бы малозначащая встреча позднее развернется в важную историю и т. п.; 2) *основное состояние*, в котором пребывает человек в этот день; 3) *может быть советом*, как следует себя вести в этот день; 4) *может описать атмосферу вокруг вопрошающего в этот день*; 5) *может показать наиболее яркое социальное, государственное или международное событие*: например, карта Башни в день взрыва башен-близнецов в Нью-Йорке вышла у очень многих тарологов.

Карта ответа на вопрос. Это экспресс-подсказка. Вопрос может быть любым: «С чем пришел человек на консультацию?», «Что мне сейчас следует

сделать?», «Что для меня в данный момент важно?», совет «на дорожку» и т. д.

Карта «Фортунка». Фортункой называют карту, случайно выпавшую при перемешивании колоды. Ею не следует пренебрегать. Она может иметь несколько смыслов: подсказка, в чем суть проблемы; на что обратить особое внимание; чего не договаривает кверент, в чем он лукавит, что является его истинным интересом. Выпадение фортуны (или даже нескольких карт сразу) может говорить о том, что вопрошающий очень возбужден и тревожен и с ним следует разговаривать осторожно. Иногда фортунка может быть предупреждением тарологу: готовься, тема вопроса близка к твоей нерешенной проблеме; еще вариант: цель визита кверента совсем не та, которую он озвучивает.

Карта дна колоды. Некоторые тарологи перед выкладыванием расклада предлагают кверенту «поднять» колоду, то есть отделить часть верхних карт и переложить их под нижние карты. Карта, которая после этого действия окажется в самом низу (ее иногда называют «дно колоды»), тоже представляет интерес для консультанта. Зачастую она показывает основной вопрос, независимо от того, что кверент проговорил вслух. Иногда может показывать и результат ситуации, о которой пойдет речь. В любом случае тарологу нужно ее посмотреть и запомнить. Сразу открывать, показывать

и озвучивать ее вопрошающему не всегда надо, а в нужный момент консультации о ней следует поговорить.

8.4. РАСКЛАДЫ ИЗ ДВУХ КАРТ

Расклад из двух карт удобно выполнять в следующих случаях.

1. Две карты как оппозиция. Расклад из двух карт часто делают, если надо понять, что говорит в пользу ответа «Да», а что говорит в пользу «Нет».

Пример: Начинать ли сотрудничество с человеком Х? Выпали две карты:

- позиция 1 — что говорит в пользу «Да» — Солнце в перевернутом положении. В принципе, ждет успех, хотя и неполный или чем-то омраченный;
- позиция 2 — что говорит в пользу «Нет» — Маг в перевернутом положении. Скорее всего, этот человек окажется нечестным.

2. Две поясняющие карты. «Об этом, а не об этом». Бывает так, что в раскладе трудно понять какую-либо карту (А) или таролог сомневается в том, что он

правильно понимает читаемую карту. Тогда достают две дополнительные карты: одна (1) говорит, что непонятная «об этом», а вторая (2) «не об этом». Дополнительный расклад выглядит так:



Пример. В раскладе непонятен смысл аркана XVII Звезда.

Достаем две дополнительные карты.

Позиция **A** — аркан XVII Звезда. Эта карта говорит о надеждах и хороших перспективах и возможностях в будущем реализовать желаемое. Кверент хочет знать конкретно, о каких его желаниях идет речь.

Достаем две поясняющие карты.

Позиция 1 — Звезда об этом: аркан XIII Смерть. Речь, скорее всего, идет о надеждах на переезд в другое помещение или о переходе на другую работу.

Позиция 2 — Звезда не об этом: аркан VI Влюбленные. Значит, речь не о надежде, связанной с партнерством.

3. Одна карта поясняет или дополняет другую. Другой вариант чтения расклада из двух карт — когда

карты читаются вместе, одна поясняет или дополняет, наполняет содержанием другую.

Пример. Кверент задает вопрос «Что для меня сегодня важно?». Достает две карты — аркан I Маг (перевернутый) и аркан V Иерофант. Интерпретация: сегодня важным будет неприятный разговор с влиятельным господином. В этом разговоре они могут не понять друг друга, господин может быть неискренним с кверентом.

8.5. РАСКЛАДЫ ИЗ ТРЕХ КАРТ

.....

Расклад из трех карт — это разрешение оппозиции двойки, развитие. Он наиболее распространенный и любимый практиками. Он прост в выполнении и при этом дает много информации. Трехкарточные расклады можно систематизировать следующим образом:

1. Фокусирующие расклады.
2. Расклады тенденции развития.
3. Расклады, содержащие совет.
4. Расклады состояний на разных уровнях.
5. Простейшие расклады выбора.

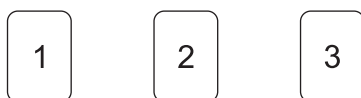
1. Фокусирующие расклады

Используются для определения наиболее проблемной области, той темы, которая волнует человека больше всего. Удобны в тех случаях, когда кверент не формулирует вопрос или сразу проговаривает много тем, но ни на одной не ставит акцент, и непонятно, с чего же начинать консультацию.

Из Старших арканов можно выложить три карты. Каждая из них будет обозначать темы, актуальные для кверента. Обычно их можно услышать в многословном запросе человека.

Пример. Немолодая женщина взволнована, много и сбивчиво говорит о своих делах, успехах, случаях из жизни, но запрос вычленить из ее речи довольно трудно.

Достаем три карты:



Позиция 1 — что у женщины в семье — аркан IX Отшельник (перевернут).

Позиция 2 — что у нее с работой — аркан VII Колесница.

Позиция 3 — в каком состоянии финансы вопрошающей — аркан XVI Башня.

По этим картам видно, что женщина, даже если и живет одна, но не чувствует себя одинокой, пока еще не на пенсии (аркан IX Отшельник перевернутый), успешно работает (аркан VII Колесница), а вот с деньгами дела обстоят крайне плохо. Рухнули все планы, какие-то неожиданные неприятности привели к тому, что возникли серьезные финансовые проблемы (аркан XVI Башня). Возможно, из-за поломки машины, которая произошла потому, что хозяйка была неосмотрительна (сочетание всех трех карт). Действительно, запрос был о том, где и как достать большую сумму на ремонт автомобиля.

Таким образом, по трем картам мы сразу попадаем в фокус запроса и, если кверент согласен, далее работаем с выбранной темой.

2. Расклады для анализа тенденции развития

Тип наиболее часто используемых раскладов. Они показывают тенденции развития ситуации от прошлого к будущему. Чаще всего расклады выполняются на картах Старших арканов, но можно использовать и всю колоду.

После выполнения предварительных действий из колоды достаются три карты:



Значения позиций:

Позиция 1 — прошлое; то, что предшествовало текущей ситуации; начало.

Позиция 2 — настоящее; текущая ситуация; характер и смысл ситуации.

Позиция 3 — будущее; то, что может произойти, если ничего не предпринимать; завершение.

То есть событие, произошедшее в прошлом, приведшее к тому, что происходит в настоящий момент, и наиболее вероятное будущее. Таким образом становятся понятны причинно-следственные связи.

Пример. Молодая энергичная особа, менеджер среднего звена, вернулась на работу из двухнедельного отпуска и увидела, что в новом штатном расписании нет ее должности. Ее вопрос: «Как будут развиваться события на работе для меня в ближайший месяц?»

Достаем три карты из Старших арканов:



Позиция 1 — прошлое, аркан VI Влюбленные. Причиной сегодняшней ситуации, возникшей на работе

у вопрошающей, было некое решение руководства, связанное с деловым партнерством.

Позиция 2 — настоящее, текущая ситуация, аркан XV Дьявол (перевернутый). В настоящий момент, по-видимому, бизнес перестраивается, что-то выводится «из тени», подразделения становятся самостоятельными и независимыми. Но для нашей вопрошающей в текущей ситуации есть некое непонятное напряжение и неопределенность. Возможно, кто-то со стороны испортил ее взаимоотношения с руководством. (Сочетание карт аркан VI Влюбленные и аркан XV Дьявол.)

Позиция 3 — будущее, аркан X Колесо Фортуны (перевернутый). Скорее всего, женщину ждет повторение прошлой неприятной ситуации. Вопрошающая подтвердила, что два года назад ее перевели на должность ниже, на ее место взяли нового сотрудника, который со временем был уволен, потому что не справился, ее же перевели на прежнее место с повышением зарплаты. Сейчас, судя по перевернутому аркану X Колесо Фортуны, готовится нечто подобное.

3. Расклады, содержащие совет

Этот тип раскладов любят кверенты, поскольку люди часто ищут совета и просят помочь найти выход из проблемной ситуации.

Достаем три карты (можно из полной колоды):



Позиция 1 — проблема, сложная ситуация, задача, которую надо решить.

Позиция 2 — совет, что делать, как себя вести, что поможет решить задачу.

Позиция 3 — к чему придешь, если следовать рекомендациям позиции 2.

Пример. Бытовая ситуация. Дама купила платье, в магазине померяла, понравилось, но, придя домой, она разочаровалась в том, как оно на ней сидит. Вопрос — что делать? Ткань, модель, цвет — все нравится, но сидит плохо.

Достаем три карты.

Позиция 1 — проблема, задача, которую надо решить, — аркан XII Повешенный.

Позиция 2 — совет, что делать, — аркан XX Суд.

Позиция 3 — прогноз, к чему придешь, если следовать совету, — аркан XXI Мир (перевернутый).

Аркан XII Повешенный характеризует ситуацию с платьем как тупиковую: скорее всего, дама и носить его не может, но и сдать или поменять по каким-то причинам не получается. Аркан XX Суд советует решиться и переделать платье, учитывая современные модные тенденции (мысль о модных тенденциях возникла из метафоры «труба зовет», то есть надо следовать за кем-то, за модой, и не бояться обновления). Прогноз, если следовать совету, — аркан XXI Мир (перевернутый). Скорее всего, дама решится на переделку платья, сделает его немного поуже (на карте внимание привлекает лента, обвивающая тело женщины). Но перешивать будет не сама, а отдаст кому-то из своего окружения (потому что карта Мир перевернута). В итоге будет довольна. (Карта Мир даже в перевернутом положении дает неплохой итог.)

4. Расклады состояний на разных уровнях

В этих раскладах три карты располагаются по вертикали, обозначая уровни:

1

дух, ментальный уровень

2

душа, эмоциональный уровень

3

тело, физический уровень

Пример. Вопрос кверента: «Почему партнер по работе ведет себя так странно?»

Позиция 1 — ментальный план, что думает партнер кверента, — 4 мечей — партнер кверента думает, что не следует активно участвовать в общем деле, считает, что лучше занять пассивную позицию, ни во что не вмешиваться, не вкладывать силы в этот проект. То есть человек осознанно отстранился и уединился.

Позиция 2 — эмоциональный план — аркан XIX Солнце (перевернутый) — мужчина чувствует себя уязвленным, раненым, униженным, никем не признанным. Возможно, именно это его эмоциональное состояние и является причиной отстранения от участия в делах.

Позиция 3 — физический план — аркан XII Повешенный (перевернутый) — партнер кверента ведет себя как человек, который постепенно выходит из кризиса. Но по совокупности этих трех карт можно предположить, что все-таки он ведет себя с коллегами неискренне и не выполняет своих обещаний.

8.6. КОНСТРУИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ РАСКЛАДОВ ИЗ ПРОСТЫХ

.....

Из трехкарточных раскладов довольно легко можно создавать более сложные. Так, для анализа

взаимоотношений удобно использовать так называемый зеркальный принцип, позволяющий увидеть отношения с обеих сторон. По такому принципу построен расклад «Вокзал для двоих», автор Х. Банцхаф. Трехкарточный расклад состояний выложен для кверента и повторен зеркально для партнера, в центр добавлена одна связывающая карта.

Сторона кверента

1

2

3

Сторона партнера

4

5

6

7

Значения позиций:

Позиция 1 — ментальный план. Что думает кверент о своем партнере?

Позиция 2 — эмоциональный план. Какие чувства переживает кверент по отношению к своему партнеру?

Позиция 3 — физический план. Как себя ведет кверент с партнером?

Позиция 4 — ментальный план. Что думает партнер о кверенте?

Позиция 5 — эмоциональный план. Какие чувства переживает партнер по отношению к кверенту?

Позиция 6 — физический план. Как себя ведет партнер с кверентом?

Позиция 7 — Что между ними? Как выглядят их отношения на данный момент?

Такой расклад можно использовать для анализа любых отношений: любовных, детско-родительских, служебных, родственных и т. д.

8.7. РАСКЛАДЫ ИЗ ЧЕТЫРЕХ КАРТ

.....

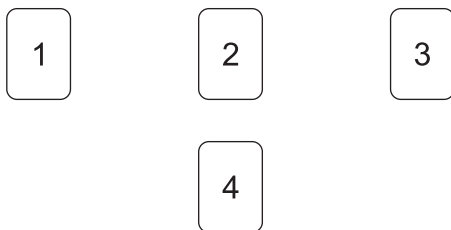
РАСКЛАД «КЛЮЧ»

Это расклад, в котором четвертая карта является ключом к пониманию предыдущих трех. Дело в том, что карты Таро, особенно Старшие арканы, имеют множество смыслов, и поэтому, если вопрос кверентом не сформулирован вслух или не обозначен точно, порой бывает трудно прочесть карты именно в контексте заданной, но не озвученной кверентом темы. В таком случае помогает

четвертая карта-ключ. Она выделяет главную тему из всего спектра смыслов предыдущих трех карт. Это похоже на некое окошко, через которое мы видим только ту часть улицы, которая нас интересует, а не весь квартал, хорошо просматриваемый с балкона.

Пример. Кверент, женщина средних лет, на Таро-консультации впервые, очень смущается и просит «посмотреть» ситуацию, но при этом из-за смущения не произносит вопрос вслух.

Достаем четыре карты из Старших арканов:



Позиция 1 — прошлое, начало, истоки ситуации — аркан VI Влюбленные.

Позиция 2 — ситуация в настоящее время — аркан XX Суд.

Позиция 3 — перспективы развития ситуации — аркан XVIII Луна.

Позиция 4 — ключ — аркан XVII Звезда.

Трактовка расклада начинается с четвертой карты.

В примере ключ к раскладу — аркан XVII Звезда. Звезда — карта надежды, благоприятных знамений, как говорили в старину, отдаленных перспектив, возможного участия в долгосрочном проекте в атмосфере дружелюбия и товарищества. Именно с этой точки зрения будем трактовать первые три карты.

Все началось с аркана VI Влюбленные. Возможно, ситуация зародилась тогда, когда женщина сделала правильный выбор и согласилась на участие в проекте, над которым работает большой коллектив. Сотрудничество с этой компанией для нее является очень значимым не столько в финансовом смысле, сколько в карьерном, поскольку таким образом она совершает важный рывок и переходит совсем на другой уровень. Об этом нам говорит аркан XX Суд, лежащий в позиции настоящего. Да, действительно, кверент подтвердила, что это так и есть. Но вот на новом уровне даму, скорее всего, будут ждать нелегкие времена, об этом нам говорит в позиции будущего аркан XVIII Луна. А он сулит неопределенность, интриги со стороны коллег, какие-то закулисные делишки, одним словом, неприятности, которые женщине предстоит преодолеть.

Четвертая карта-ключ — аркан XVII Звезда — не является итогом и не интерпретируется как итоговая, но она дала нам общую направленность трактовки, и в данном случае она немного смягчает негативное

влияние аркана XVIII Луна, задавая общее перспективное развитие, хотя и со встречами с тайными врагами.

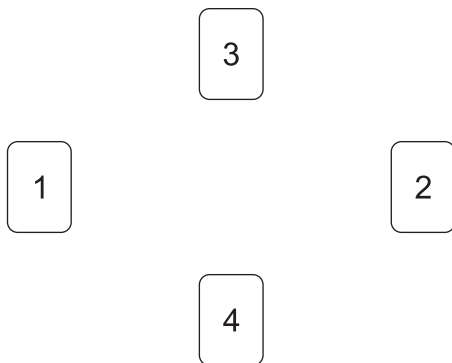
РАСКЛАД «КРЕСТ»

Расклад «Крест» часто используется в практике. Он несложен в трактовках и при этом дает достаточно полные и ясные ответы. Выполнять расклад можно из карт Старших арканов или из полной колоды.

Как правило, эти расклады дают общую оценку ситуации, совет и тенденцию развития ситуации, если совет будет учтен и выполнен.

Мы приводим два варианта этого расклада в описании Хайо Банцхафа.

Вариант 1. Оценка ситуации. Совет и возможное развитие событий.



Значения позиций:

- 1 — Смысл проблемы.
- 2 — Что не следует делать?
- 3 — Что следует сделать?
- 4 — Что получится в итоге?

Вариант 2. «Следующий шаг».

Для этого расклада вопрос лучше формулировать в форме «Каков должен быть мой следующий шаг?». Прогноз по этому раскладу охватывает около двух недель, поэтому его можно выполнять часто.

Значения позиций:

- 1 — Ситуация, в которой находится вопрошающий.
- 2 — То, что сейчас не важно. Этого не надо опасаться, но и не надо на это надеяться.
- 3 — То, что сейчас очень важно.
- 4 — Куда приведет вас следующий шаг? (Когда это исполнится, можно будет разложить карты еще раз.)

Пример. У женщины довольно сложное финансовое положение. Она спрашивает совета, какие шаги надо сейчас предпринять.

1 — Ситуация, в которой находится вопрошающий, — аркан VII Колесница: возможно, кто-то из членов семьи собирается в дорогу. Женщина подтвердила, что это так, родственник уезжает из дома надолго, на работу в другую страну. (Может возникнуть вопрос, почему мы предположили, что в дорогу отправляется не сама клиентка, а кто-то из членов ее семьи? Потому что следующая карта — аркан XX Суд — связана с семьей.)

2 — То, что сейчас не важно, — аркан XX Суд: сейчас не время волноваться по поводу серьезных перемен в жизни семьи или мечтать о том, что в какой-то момент вся семья последует за ним.

3 — То, что сейчас очень важно, — аркан XV Дьявол: ей сейчас надо подсчитать и оплатить все долги, которые возникли в связи с семейными обстоятельствами.

4 — Куда приведет вас следующий шаг — аркан IX Отшельник. Этот аркан говорит о благоразумии и экономии. После оплаты долгов у кверента денег останется очень мало, но она станет благоразумней и более экономной в тратах.

8.8. РАСКЛАДЫ НА «ДА»/«НЕТ»

В главе, посвященной основам работы с картами, было отмечено, что вопросы закрытого типа, предполагающие ответ «Да» или «Нет», предполагают несколько иной подход к работе с картами и их интерпретации. Опишем несколько возможных вариантов работы с такими вопросами. Особо отмечаем: не забывайте оговаривать в вопросе временной промежуток! Формулируйте не просто «Получится ли то-то и то-то?», а «Получится ли в течение такого-то периода времени (месяца, полугода и т. п.) то-то и то-то?».

1. ЧАШИ ВЕСОВ

Четко сформулировав вопрос, достаем две карты. Первая позиция — «Да». Вторая позиция — «Нет». Эти две позиции можно сравнить с чашами весов, и в зависимости от того, какие карты вышли на эти позиции, можно понять, какая из чаш тяжелее. При интерпретации учитывается значимость выпавших арканов и их позитивное/негативное значение. Этот метод можно использовать с картами Старших арканов, но лучше с полной колодой.

Пример. Вопрос: «Удастся ли выполнить план по работе до конца месяца?»

1 — «Да» — аркан XIX Солнце: с одной стороны, очень позитивный аркан, а с другой — даже по своему нумерологическому значению он больше, чем I Маг.

2 — «Нет» — аркан I Маг (перевернутый): с одной стороны, Маг в перевернутом положении — негативный аркан, а с другой — по своему нумерологическому значению он меньше, чем XIX Солнце.

Делаем вывод, что да, удастся.

Однако нужно учитывать, что этот расклад не всегда дает однозначный ответ.

2. ОТВЕТ «ДА»/«НЕТ» ПРИ ПОМОЩИ ТРЕХ КАРТ

В качестве ответа на вопрос достаются три карты. Далее эти карты анализируются следующим образом:

1. Учитывается, в каком положении выпали эти три карты.

Если все три карты выпали в прямом положении, то ответ: «Однозначно да».

Если две карты выпали в прямом положении, а одна — в перевернутом, то ответ: «Скорее всего, да, но есть препятствующий фактор».

Если две карты выпали в перевернутом положении, а одна — в прямом, то ответ: «Скорее всего, нет, но еще есть шанс».

Если все три карты выпали в перевернутом положении, то ответ: «Однозначно нет».

2. То, какие именно выпали карты, помогает понять, почему «да» или почему «нет».

3. ПАСЬЯНСКИЙ РАСКЛАД «ЧЕТЫРЕ СТОПКИ» (АВТОР К. ЛАВО)

В этом методе используются только Старшие арканы. После того как был четко сформулирован вопрос, в зависимости от его темы выбираем сигнификатор. Например, для вопроса о ребенке можно выбрать Шута, о недвижимости — Башню, о повышении в должности — Императора и т. д. Иногда карту-сигнификатор дают кверенту в руки и просят его подумать о своем вопросе. После этого карта закладывается в колоду, и колода перемешивается (до тех пор, пока не возникнет внутреннее ощущение, что карты легли так, как надо). После этого карты одна за другой раскладываются сразу в открытом виде по четырем стопкам.



Карты раскладываются до тех пор, пока не выйдет карта-сигнификатор. Как только сигнификатор вышел, остальная часть колоды нам не нужна, мы ее откладываем в сторону.

При интерпретации учитываются 3 фактора:

1. В какой из стопок вышел сигнификатор?

Если в стопке 1, то ответ: «Однозначно да».

Если в стопке 2, то ответ: «Скорее всего, да, но есть препятствующий фактор».

Если в стопке 3, то ответ: «Скорее всего, нет, так как много препятствующих факторов».

Если в стопке 4, то ответ: «Однозначно нет».

2. Те карты, которые лежат сверху в четырех стопках, помогают понять, почему «да» или «нет». Все они раскрывают причины и факторы, благоприятствующие или мешающие реализации задуманного.

3. Как скоро вышла карта-сигнификатор, если ответ «Да» или «Скорее да».

По скорости обнаружения карты-сигнификатора можно судить о скорости реализации задуманного. Одно дело, если сигнификатор появился практически

в начале выкладки (событие произойдет скоро), а другое — если в конце и по четырем стопкам пришлось разложить почти все карты (не скоро).

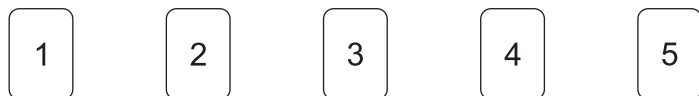
8.9. РАСКЛАД ИЗ ПЯТИ КАРТ

«ДОРОЖКА»

Расклад на пять карт без обозначения позиций. Читается как рассказ по порядку выложенных карт. Его удобно использовать для общего обзора ситуации и перспектив ее развития. Ответ получаем тоже общий. Кстати, клиенты нередко удовлетворяются именно общим ответом. Они-то знают и понимают, о чем идет речь. Расклад чаще всего выполняется на Старших арканах, хотя можно его делать и на полной колоде.

Пример. Мужчина, 70 лет, работающий пенсионер, спрашивает о своей жизненной ситуации, возможности найти новую работу или подработку.

Достаем 5 карт из Старших арканов, выкладываем их дорожкой (сначала рубашкой вверх, потом, когда все выложены, открываем).



Получилась следующая картина:

Позиция 1 — аркан V Иерофант.

Позиция 2 — аркан XXI Мир.

Позиция 3 — аркан XIV Умеренность (перевернутый).

Позиция 4 — аркан XX Суд (перевернутый).

Позиция 5 — аркан XVI Башня.

Мужчина, некогда довольно успешный, человек уважаемый, порядочный и совестливый (аркан V Иерофант), завершил очередной жизненный цикл (аркан XXI Мир). Как выяснилось в разговоре с ним, практически закончился контракт на работе. Он сейчас испытывает сильное беспокойство (аркан XIV Умеренность перевернутый) по поводу будущего: как будут идти дела дальше, удастся ли сохранить работу в том виде, в котором она существует на данный момент, ничего кардинально не изменяя (аркан XX Суд перевернутый)? Но впереди у него аркан XVI Башня, что говорит о том, что, скорее всего, не удастся, его надежды на сохранение настоящего положения не реализуются.

8.10. РАСКЛАД ИЗ ДЕСЯТИ КАРТ

«КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ» (АВТОР А. Э. УЭЙТ)

Это один из самых знаменитых раскладов Таро, ставший классическим. Он относится к группе универсальных прогностических раскладов, то есть его можно использовать для поиска ответа практически на любой вопрос. Когда возникают сомнения, какой расклад подобрать, — можно сразу выкладывать «Кельтский крест», он даст хорошее начало консультации.

Расклад позволяет описать общую атмосферу ситуации, корни ее возникновения, препятствия и возможности общей тенденции развития и дать возможный прогноз на обозначенный заранее срок. Формулировки позиций расклада таковы, что они легко применимы к любым сферам жизни, и если кверент в своем вопросе называет сферу своего интереса, например ситуация на работе, то карты в позициях легко читаются в контексте заданной темы.

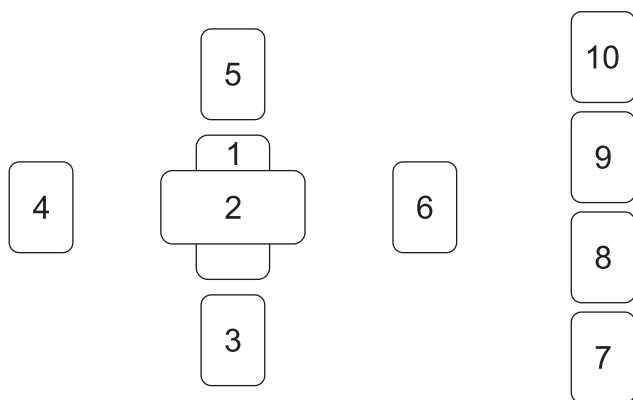
Расклад настолько распространен, что за годы существования был дополнен и модифицирован, то есть многие тарологи приспособляли его к своему миропониманию, но эти модификации

его не испортили и могут быть успешно использованы. В некоторых вариантах меняются местами номера позиций 3, 4, 5, при этом ключевые смыслы позиций сохраняются, поэтому рекомендуется выбрать тот вариант, который нравится.

В своем первоначальном виде расклад состоит из 10 карт. Его можно выполнять на полной колоде Таро, можно только на Старших арканах, можно только на Младших.

Расклад подробно описан в различной литературе по Таро, а также в интернет-источниках, поэтому мы его приводим в общем виде, без детализации и без подробного описания примера. Смыслы позиций даем в расширенном виде.

Схема расклада



Значения позиций:

1 — Общая тема. Описание ситуации. Суть проблемы. Настоящее. Основной вопрос.

2 — То, что покрывает (карта горизонтально кладется на первую). Что препятствует решению вопроса. Основная проблема. Сила или внешние обстоятельства, которые противодействуют. Если карта благоприятная, то это может быть помогающий фактор.

3 — Корни проблемной ситуации. Давний прошлый опыт, повлиявший на нынешнюю проблему. Неосознанное, подсознательное.

4 — События недавнего прошлого. Они послужили толчком или началом проблемной ситуации. Эмоциональное отношение к проблеме.

5 — Мысли кверента о ситуации. Его осознанное отношение к проблеме. Его представление о том, как может разрешиться ситуация. Цель, которую он намеревается достичь.

6 — События ближайшего будущего.

7 — Описывает самого кверента, его роль или его влияние на ситуацию.

8 — Его окружение. Среда. Другие люди, участвующие или влияющие на ситуацию. Если расклад делается для анализа партнерских отношений, то карта характеризует партнера (его состояние или позицию на данный момент).

9 — Надежды и опасения кверента. Это его личное отношение к ситуации и ее возможному разрешению.

10 — Итог. Результат. Чем дело кончится в заранее обозначенный срок.

***Задание 13.** Представьте, что к вам обратилась женщина, у которой проблемы в партнерских отношениях, и она хочет их проанализировать. Ее интересует, как выглядят на данный момент ее отношения с партнером, как они будут развиваться в течение ближайших трех месяцев. Она хочет понять, в чем заключается основная причина конфликтов с партнером, что будет, если она с ним расстанется, а также получить совет. Создайте специально для этого случая один расклад (в качестве его элементов можно использовать предложенные в этой главе).*



ГЛАВА IX

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЛАДШИХ АРКАНОВ



ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЛАДШИХ АРКАНОВ

Для понимания и интерпретации Младших арканов прежде всего необходимо разобраться в понятиях «масть» и «стихия».

9.1. СТИХИИ И МАСТИ. КОНЦЕПЦИЯ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ И ЧЕТЫРЕХ МАСТЕЙ ТАРО

В системе Таро определены 4 масти, которые соотносят с четырьмя стихиями: Огонь, Вода, Воздух, Земля. На этом базовом фундаменте построено большинство колод, как старинных, так и современных. Понятие четырех стихий является ядром всей астрологии, алхимии, магии, целительства и других оккультных дисциплин. В современной психологической практике широко используется четырехчастная классификация темпераментов, основанная на классификации характеров в соответствии со свойствами стихий. Как возникла концепция четырех стихий и что из этого важно для понимания карт Младших арканов Таро?

Слово «стихия» древнегреческое, и первоначально оно означало «ряд» или «рядок», подобный алфавиту, в котором буквы следуют в определенном порядке, а уж из них могут образовываться слова. Сразу напрашивается аналогия: колоду карт Таро также часто сравнивают с алфавитом. Позднее словом «стихия» античные философы стали обозначать неразложимые элементы, образующие материю, несоставное, изначальное, неразлагаемое вещество, первовещество.

К стихиям древние греки относили Огонь, Воду, Воздух и Землю. Ведь именно над этими стихиями древний человек был не властен и не мог противостоять их разрушительной силе, поэтому у него появилась потребность обожествлять Огонь, Воду, Воздух, Землю и просить защиты у соответствующих богов. В их власти, силе и действиях он видел первопричину существования. Со временем древнегреческие философы в своих размышлениях о мироустройстве стали рассматривать эти стихии как первовещества: все, что существует в этом мире, состоит из смешения этих четырех стихий.

Почему именно четыре? Все тела имеют объем. Три точки можно объединить линиями, получить треугольник, но это будет плоскость. Получить объемную фигуру, тетраэдр, можно минимум из четырех треугольников. То есть, чтобы получить тело, объем, нужна четверка. Именно четверка позволяет получить форму. Недаром одно из названий аркана

Император — Форма, информация о мире форм. Исключительность числа четыре подчеркивал и Пифагор. Он считал, что, поскольку сумма первых четырех чисел равна десяти ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$), а десятка — символ совершенства, то четверка — это особо значимое число. Геометрически эти соображения Пифагор изображал в виде тетраксиса — священной пирамиды из точек, в которой числа (точки) были частями и сторонами одного целого.

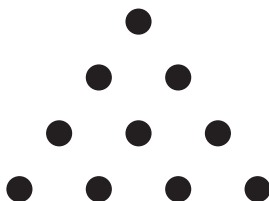


*Схема тетраксиса часто используется
для раскладов Таро*

Современные исследователи сознания и глубинной психологии, в частности К. Г. Юнг, считают четырехкратность, то есть делимость целого на четыре части, архетипом. Отсюда в сознании человека четыре стороны света, четыре времени года, четыре направления (вперед, справа, сзади, слева), четыре фазы луны (растущая, полнолуние, убывающая, новолуние), четыре агрегатных состояния вещества (твердое тело, жидкость, газ, плазма).

Итак, более двух с половиной тысяч лет тому назад древнегреческий философ Эмпедокл первым

предложил целостное учение о четырех стихиях. Он считал, что в основе материи лежат четыре первоэлемента (первостихии): Огонь, Вода, Воздух, Земля. Это неделимые, начальные элементы, из которых образуются все явления природы — огонь лесного пожара, вода в реке, ветер, земля под ногами. Согласно Эмпедоклу, первостихиями управляют две первичные силы — любовь и вражда. Под влиянием непрерывной борьбы этих сил между собой из первоэлементов порождается разнообразное смешение, что в конечном счете дает все многообразие проявлений окружающей реальности. Правильное сочетание стихий в человеке, по мнению философа, является необходимым условием крепкого здоровья и хорошего душевного состояния. Учение Эмпедокла о четырех стихиях считается наиболее древним известным цельным описанием мироустройства.

Платон, развивая учение Эмпедокла, высказывает мысль о том, что стихии не являются постоянными и неизбежно преобразуются друг в друга. Эта идея важна для современной психологии, рассматривающей четыре стихии как символы разных аспектов сознания, которые в своем движении и развитии способствуют гармонизации человека. К этой идее мы еще вернемся при подробном рассмотрении Младших арканов Таро.

Основоположник медицины Гиппократ использовал идею о четырех стихиях в своем многоплановом

учении о человеке, в котором предложил ряд соответствий стихий главным органам человеческого организма. Подобие свойств позволяло лучше понять и объяснить болезни. Он также соотнес темперамент человека с четырьмя стихиями: Огонь — холерик, Вода — флегматик, Воздух — сангвиник, Земля — меланхолик. Эта классификация развивалась веками и не утратила своей актуальности в наше время. Нам она поможет лучше понять Придворные карты.

Идея четырех стихий до сих пор играет большую роль в различных ритуалах очищения, а также в древних и современных посвятительных мистериях. Символы четырех стихий мы встречаем в христианских богослужениях: Огонь — в виде свечи, Воздух — воскурение ладана, Вода и Земля — вино и хлеб во время таинства причащения. Религиозные соответствия четырём стихиям изображены на картах Старших арканов «Колесо Фортуны» и «Мир».

В Средние века теорию четырех стихий активно развивали медики, целители, алхимики, маги и оккультисты многочисленных орденов. Они составляли большие таблицы многочисленных соответствий стихий явлениям природы, животным, лекарствам, травам и т. д.

Великий целитель Средневековья Парацельс (Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм), живший в XVI веке,

считал, что у каждой стихии есть свой дух. Духи имеют некоторое внешнее сходство с людьми, но, в отличие от людей, не обладают душой. Тем не менее духи стихий людям помогают.

Духи Огня — саламандры, вулканы, этнийцы — высокие, худые, сухие.

Духи Воды — русалки, нимфы, водяные — тех же пропорций, что и человек.

Духи Воздуха — силвестры, сильфы, лешие — грубее, суровей и сильнее человека.

Духи Земли — гномы, карлики, горные духи, пигмеи — очень маленького роста.

Обращение к духам стихий и в настоящее время используется в некоторых мистериальных практиках, включающих в том числе и карты Таро.

Уже в XX веке знаменитый К. Г. Юнг, философ и психиатр, основатель аналитической психологии, разглядел в символизме древних алхимических трактатов психологическую науку того времени и сумел развить идеи алхимиков в приложении к глубинной психологии. В настоящее время четыре стихии рассматриваются как символы различных аспектов сознания, гармонизируя которые человек может достичь целостности.

Таким образом, концепция четырех стихий, первоначально зародившись в древности как модель мироустройства, сохранилась в сознании человека, развиваясь и модифицируясь. Нашла она свое отражение и в символизме Таро: в классической колоде стихиям символически соответствуют масти.

Самые древние из документально известных колод игральных карт, арабские карты наиби, датируемые XII–XIII веком, уже содержат четыре масти: клюшки для игры в поло, чаши, мечи, монеты от единицы до десяти, а также Придворные карты. Но на Придворных картах наиби не было изображений людей (их нельзя было делать согласно мусульманской традиции), а были только надписи, сообщавшие о ранге человека. В старинных известных картах Таро символы мастей Младших арканов подобны символам наиби, только клюшки превратились в посохи (жезлы). Четыре масти ставятся в соответствие четырем стихиям: Огонь — жезлам, Вода — чашам, Воздух — мечам, Земля — монетам. Масть развивается от единицы до десятки.

Понимая основные качества стихий и соответствия мастей, можно с известной долей приближения описать развитие масти в числовой последовательности карт от единицы до десятки, трактовать выпавшие карты в раскладах, а персонажи Придворных карт могут быть охарактеризованы в том числе и четырьмя темпераментами Гиппократа.

9.2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И КАЧЕСТВА СТИХИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИМ МАСТЕЙ КАРТ. СИМВОЛИЗМ МАСТЕЙ

СТИХИЯ ОГНЯ

Символ — треугольник вершиной вверх. 

Астрологические соответствия — Овен, Лев, Стрелец.

Основные принципы — мужское начало. Ян. Воля. Власть. Активность. Движение. Огненная энергия жизни, направленная вовне, на завоевание территории. Активная снаружи, пассивная внутри. Трансформирует. Очищает, сжигая грязь. Освещает. Согревает.

Качество стихии — теплая и сухая.

В человеке Огню соответствуют воля, дух, искра божья. Из всего мира животных только человек способен управлять огнем и использовать его с пользой для себя. Человек стремится к высоким идеалам, к высоким уровням духовного развития.

Приоритеты человека Огня — мораль, идеал. Живет в мире веры.

Ключевая фраза человека Огня — «Я хочу!». Человек воли.

Мотивы его действий — вдохновение, наитие, энтузиазм. Стремится расширить сферу своего влияния, нуждается во внешней подпитке. Страстное сексуальное влечение.

Темперамент по Гиппократу — холерический. Его реакция — быстрая и сильная, он эмоционален, беспокоен, раздражителен, стремится быть заметным и ждет от окружающих восхищения.

Тип характера согласно Юнгу — интуитивный.

Жизненные сферы проявления — деятельность, требующая проявления силы воли, инициативы и организаторских способностей, в том числе лидерство в экономике и политике; спорт, охота, военное дело, служба спасения; активная творческая деятельность в разных направлениях; сфера духовного развития и целительства. Магия.

Недостатки — алчность, самодовольство, гордыня, заносчивость, надменность, неспособность воспринимать себя критически, стремление обесценить и «затереть» партнеров, задиристость, сварливость.

Масть ЖЕЗЛОВ

Символ — жезл.

Соответствует стихии Огня. Карты масти жезлов следует толковать, опираясь на понимание значений стихии Огня.

Другие названия масти, встречающиеся в картах Таро: посохи, скипетры, булавы, палки, дубины, палицы. В игральных картах — трефы.

Основные значения символов масти: мужской фаллический символ, мужская сила, власть, достоинство, предводительство, полномочия, магическая (сверхъестественная) сила.

Жезл (как скипетр) символизирует королевскую власть. Жезл (как посох) исторически произошел от пастушеского посоха, то есть деревянной палки, изогнутой на верхнем конце крючком, и поэтому символизирует путешествия, паломничество. Посох был атрибутом многих богов и странников, монахов, святых, то есть он стал символом духовной силы и постепенно трансформировался в пастырский (епископский) посох, символ священства, веры, милости и милосердия, стойкости, искоренения пороков. Булавы, дубины, палицы — символизируют борьбу.

Масть выражает активное проявление воли человека в мире.

Карты масти жезлов описывают ситуации, связанные с активной деятельностью, работой, предприимчивостью, проявлением инициативы; творчество в бизнесе, актерское творчество, творчество в других видах деятельности; ситуации конкуренции, споров, раздоров, открытой борьбы, риска; спорт, активный

туризм, путешествия; сексуальность человека; напор и открытость в отношениях.

СТИХИЯ ВОДЫ

Символ — треугольник вершиной вниз. 

Астрологическое соответствие — Рак, Скорпион, Рыбы.

Основные принципы — женское начало. Инь. Внешняя пассивность, внутренняя активность. Покой. Текучесть. Восприимчивость. Принятие. Воображение. Способность отражать. Способность выравнивать. Способность поглощать и сохранять. Способность к самоочищению. Очищает, смывая грязь.

Качество стихии — холодное и влажное.

В человеке Воде соответствуют душа, инстинкты, интуиция.

Приоритеты человека Воды — чувства и ощущения. Живет в мире чувств.

Ключевая фраза человека Воды — «Я чувствую». Эмоциональный человек.

Мотивы его действий — движения души. Инстинкты. Интуиция. Ему нужен внешний импульс к действию.

Фантазии. Творческое воображение. Стремление проникать в глубины. Сострадание и потребность помогать другим.

Темперамент по Гиппократу — флегматик. Интроверт. Реакции медленные и слабые. Уравновешен, обладает усидчивостью, может проявить сильное упорство в исполнении принятых решений. Гибкий, но внутри негибкий. Хорошо скрывает то, что творится в душе. Глубок. Покладистый, хорошо уживается с людьми. Склонен к уединению, мечтательности, размышлениям. Впечатлительный. Консервативный.

Тип характера согласно Юнгу — чувственный.

Жизненные сферы проявления — жизнь души, различные типы отношений: любовные, семейные, родственные, детско-родительские, дружеские; ситуации, в которых надо проявлять принятие, сопереживание, участвовать в жизни другого. Искусство. Сфера фантазий и игры воображения. Психотерапия. Психология. Помогающая деятельность. Благотворительность. Целительство. Медицина. Религия. Мистицизм, медиумизм.

Недостатки — склонность к зависимостям. Неумение себя ограничивать и сдерживать. Отсутствие четких границ (может быть и достоинством, если нужна гибкость, и является недостатком, когда границы

не удерживаются, растекаются). Поддается чужому влиянию. Склонен к самобичеванию, к депрессиям, к страданиям, к восприятию себя как жертвы обстоятельств. Непостоянство, непоследовательность. Вялость. Инертность. Леность. Склонность к манипулированию. Искажение информации, «испорченный телефон». Лживость.

Масть КУБКОВ

Символ — чаша.

Соответствует стихии Воды. Карты масти кубков следует толковать, опираясь на понимание значений стихии Воды.

Другие названия масти, встречающиеся в картах Таро: чаши, котлы. В игральных картах — черви.

Основные значения символов масти: чаша, как и кубок, — это символ вместилища духа божественного, духовного просветления. Это женские символы, пассивные, открытые, восприимчивые, отражающие способность принимать, сохранять, отдавать. Символы жизни, сердца, любви, чувств, эмоций, получения даров, изобилия. Юнг рассматривал чашу как символ стремления человека найти собственный центр. Чаша (кубок) символизирует психическую жизнь, воображение, фантазии, романтизм, мистицизм.

Мать выражает душевную жизнь человека, его чувства и переживания.

Карты описывают ситуации, связанные с анализом взаимоотношений, особенно любовных; необходимостью адаптации к обстоятельствам; анализом душевных переживаний, стремлением понять внутренние глубины; взаимопомощью, обеспечением эмоциональной безопасности; интуитивной, творческой и религиозной жизнью.

СТИХИЯ ВОЗДУХА

Символ — треугольник вершиной вверх, пересеченный горизонтальным штрихом. 

Астрологическое соответствие — Близнецы, Весы, Водолей.

Основные принципы — мужское начало. Ян. Свобода. Независимость. Самостоятельность. Легкость подвижность. Широта, распространенность и присутствие везде. Абстракция. Ясность. Мышление и познание. Контакты.

Качество стихии — теплая и влажная.

В человеке Воздуху соответствуют жизненный дух, дыхание, способность мыслить, менталитет, понимание.

Приоритеты человека Воздуха — свобода, идея, мысль, интеллект, информация. Живет в мире мысли, абстракций, философии.

Ключевая фраза человека Воздуха — «Я думаю».

Мотивы его действий — следование своим интересам, любознательность, стремление к свободе и независимости.

Темперамент по Гиппократу — сангвиник. Сильная и уравновешенная нервная система. Хорошо справляется с психологическими и эмоциональными нагрузками. Легко приспосабливается к обстоятельствам, легко привыкает ко всему новому, адаптивный. Энергичный, социально активный, коммуникабельный, живой, оптимистичный, молодежавый, легкомысленный, разговорчивый, веселый, с быстрыми реакциями и чувством юмора. Хороший оратор.

Тип характера согласно Юнгу — мыслительный.

Жизненные сферы проявления — познание. Наука. Образование. Просвещение. Средства массовой информации. Общение, коммуникация. Конфликты личные и социальные. Столкновение интересов, жизненные кризисы, трудный жизненный опыт. Соблюдение или нарушение социальных законов и правил, договоров, контрактов, обещаний. Правосудие и юриспруденция.

Недостатки — отсутствие стабильности в жизни; вечный скиталец; легко может отказаться от своих убеждений в угоду личной выгоде, уйти от ответственности, нарушить закон, договор; нетерпеливость; пренебрежение конкретикой, поверхностность; сомнения, колебания; скептицизм, субъективизм, критиканство, разрушительная воинственность, жестокость, беспощадность.

Масть МЕЧЕЙ

Символ — меч.

Соответствует стихии Воздуха. Карты масти мечей следует толковать, опираясь на понимание значений стихии Воздуха.

Другие названия масти, встречающиеся в картах Таро: шпаги, сабли, ножи. В игральных картах — пики, вини.

Основные значения символов масти: меч символизирует свободу, ясность, всепроникающий разум, силу интеллекта, пронизательность, власть, рыцарское достоинство, лидерство, высшую справедливость, свет, мужество, бдительность. А также возмездие, наказание, закон, справедливость (высшая), правосудие, казнь (меч палача); боль, мученичество, ненависть, фанатизм, жестокость, (физическое) уничтожение.

Мать выражает способность к обучению, мышлению; самореализацию и самоутверждение в обществе, преодоление внутренних и социальных конфликтов через осознание законов и правил общественной жизни; способности к контактам в различных сферах деятельности.

Карты описывают ситуации: обучение, деятельность в сфере науки и образования, сбора и передачи информации, общения в разных формах, бурных конфликтов; деятельность в законотворческой сфере, деятельность судов и других организаций, связанных с социальными законами; жесткие жизненные обстоятельства, вырабатывающие в человеке связь между стремлением к свободе и умением жить в обществе; военная деятельность, транспорт, особенно воздушный.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ

Символ — треугольник вершиной вниз, горизонтально пересеченный штрихом. 

Астрологическое соответствие — Телец, Дева, Козерог.

Основные принципы — женское начало. Инь. Тяжесть. Покой. Твердость. Постоянство. Опора. Надежность. Материализация, формирование, завершение.

Структурность. Концентрация. Верность своим принципам. Терпение и миролюбие.

Качество стихии — холодное и сухое.

В человеке Земле соответствует тело. Он воспринимает мир всеми органами чувств: смотрит, слышит, обоняет, осязает, ощущает вкус.

Приоритеты человека — дело, поступок, практика, прагматизм, реализм. Живет в мире действия. Получить результат качественно и в срок. Знание цены дела. Хозяйственность.

Ключевая фраза человека Земли — «Я делаю». Ответственен за свои действия.

Мотивы его действий — опыт, профессионализм, сноровка, привычка. Личный продуманный план действий.

Темперамент по Гиппократу — меланхолик. Интроверт. Реакции медленные и сильные. Характер многогранный. Упрямство — ведущее качество характера, имеет свое мнение и собственное видение. Педант, перфекционист, аналитик. Чувственная натура с тонко организованной душой, глубокие эмоциональные переживания и реакции. Повышенная чувствительность, ранимость, впечатлительность, склонность к депрессивным состояниям. Тревожность. Отчужденность, замкнутость. Упрямство.

Тип характера согласно Юнгу — ощущающий.

Жизненные сферы проявления — производство. Работа, труд и плоды труда. Профессиональная деятельность. Хозяйство любого масштаба. Работа с землей, на земле, добыча полезных ископаемых. Сфера финансов, денег. Благосостояние. Заработки. Забота о здоровье, о красоте тела. Дом, комфорт.

Недостатки — черствость, навязчивость, твердолобость, недоверчивость, подозрительность, ограниченность и узость восприятия, отсутствие фантазии, злопамятность, неуступчивость, занудство, склонность жаловаться, скупость, жадность, корыстолюбие.

Масть ПЕНТАКЛЕЙ

Символ — золотой диск с пентаграммой.

Соответствует стихии Земли. Карты масти пентаклей следует толковать, опираясь на понимание значений стихии Земли.

Другие названия масти, встречающиеся в картах Таро: пантакли (не путать с «пентакли»!), денарии, диски, круги, монеты, камни. В игральные карты — бубны.

Основные значения символов масти: пентакль — направленная вверх пентаграмма (пятиконечная звезда) в центре круга или диска. С одной стороны,

рисунок пентаграммы со времен Древнего Египта считался символом, оберегающим от всякого зла. А с другой стороны, пентаграмма считалась символом власти посвященного над собственным миром мирским, земным. Пантакль — геометрическая фигура (в магии — изделие из твердого материала) с изображенными внутри этой фигуры символами, знаками, рисунками, обозначающими некий энергетический переход — вход в пространство тайного знания и силы. Используется в оберегах, талисманах, магии. Существует точка зрения, что карты Таро являются символами-входами в пространство знания. Еще одно широко распространенное название масти — денарии. Денарий — это древнеримская монета, которую чеканили задолго до нашей эры. Само слово означает «состоящий из десяти». От слова «денарий» происходят названия многих современных денежных единиц в самых разных странах мира. Символизирует ценности мира физического, вещественного, деньги как эквивалент концентрированной энергии.

Выражает практическую деятельность человека, способность к труду, понимание цены труда, профессионализм, ответственность, способность к концентрации, отношение к миру материи, в том числе телу и здоровью.

Карты описывают ситуации гармонии между мирским и небесным, труда, работы, деловой и профессиональной активности, оплаты труда, достижения

благосостояния; отношений, связанных финансами, долгами, кредитами, недвижимостью, материальными ценностями.

9.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТИХИЙ/МАСТЕЙ МЕЖДУ СОБОЙ

.....

1. *Идентичные стихии/масти.* Стихии/масти, несущие идентичное начало, хорошо сочетаются друг с другом. Так Огонь/жезлы и Воздух/мечи, две мужские стихии/масти, взаимодействуют, взаимно обогащая друг друга. Воздух нужен Огню, он его питает, а Огонь, в свою очередь, согревает Воздух. Аналогично Вода/кубки и Земля/пентакли, две женские стихии, сочетаются очень благоприятно. Вода нужна Земле для плодородия, а Земля дает Воде форму.

2. *Огонь/жезлы и Вода/кубки.* Обе стихии/масти очень эмоциональны и субъективны, поэтому их взаимодействие самое проблематичное и трудное. Но при этом очень сильное. Огонь/жезлы испаряет Воду, а Вода/кубки гасит Огонь. Но великим алхимическим искусством является умение совместить несовместимое, огонь и воду. Человек, достигший умения гармонично сочетать в себе свойства этих двух стихий/мастей, как правило, становится цельной личностью, активной, деятельной, нравственной, добросердечной и отзывчивой.

3. Огонь/жезлы и Земля/пентакли. Сочетание не легкое, но и не столь проблематичное, как предыдущее. Активность Огня может тормозиться неспешностью Земли, но профессионализм Земли будет способствовать творческим успехам Огня.

4. Вода/кубки и Воздух/мечи. Обе стихии неплохо взаимодействуют друг с другом. Мысль/мечи порождает эмоцию/кубки. Воображение/Вода питает образы поэзии/Воздух.

5. Воздух/мечи и Земля/пентакли. Сочетание сложное. Воздух/мечи — легкий, подвижный, стремящийся к свободе. Земля/пентакли — тяжелая, стремящаяся сохранить форму. Сочетание хорошо проявляется в сфере реальной земной оценки ценностей и умения использовать интеллект для практических целей.

Задание 14. Взаимодействие стихий/мастей между собой

Цель упражнения — закрепить понимание взаимодействия стихий/мастей друг с другом через создание метафор. Подберите и запишите по 5 метафор, описывающих благоприятное и неблагоприятное взаимодействие стихий/мастей. Например:

Шампанское — Воздух, растворенный в Воде. Когда бутылку только откроешь — прекрасный напиток.

Постоит — газ улетит, напиток испортился. (Свежая мысль обогащает чувства.)

Ящик с песком как средство тушения огня — Земля и Огонь. Слишком сильное стремление к привычным формам может погасить творческий энтузиазм.

Задание 15. «Колесо жизни»

Цель упражнения — закрепить знания по сферам проявления в жизни стихий и мастей и провести анализ сбалансированности собственных усилий в реализации целей в настоящий момент. Упражнение составлено на основе широко известной техники коучинга. Предлагаем вам выполнить его, опираясь на понимание стихий и мастей карт Таро.

Последовательность выполнения упражнения:

1. Подготовить шаблон — окружность, нарисованную на листе бумаги, которую мы сначала делим двумя диаметрами на 4 равные части. За пределами круга, на свободном поле, каждую получившуюся четверть круга подписываем: Огонь/жезлы, Вода/чаши, Воздух/мечи, Земля/пентакли.
2. Каждую четверть еще раз делим на две равные части. Всего получается восемь секторов равной площади. Внутри одной стихии/масти образовалось по два равных сектора.

3. В каждом секторе записываем определенную важную для вас сферу жизни. Например:

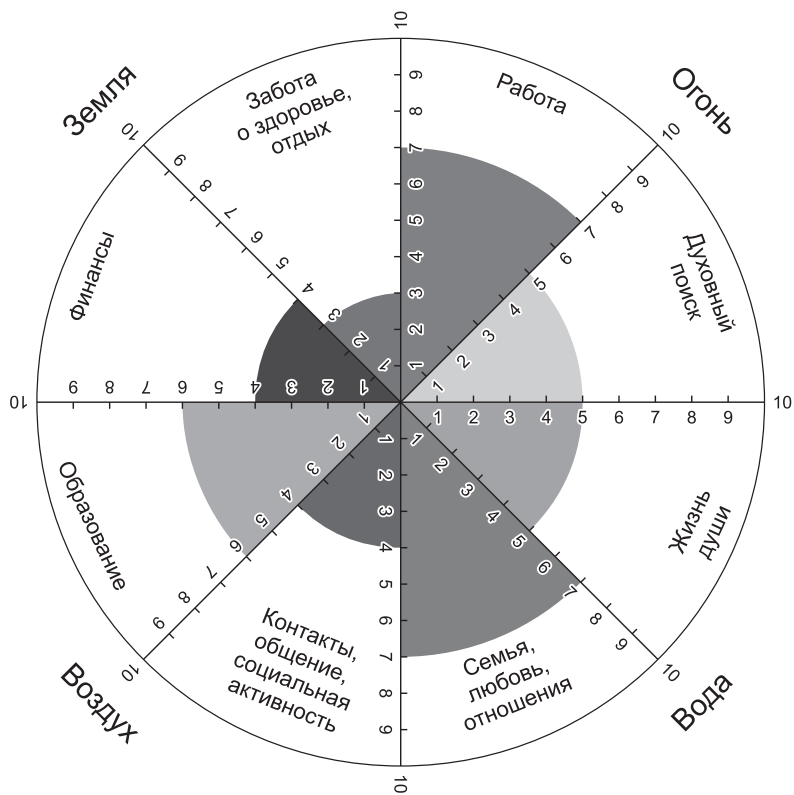
- Огонь/жезлы: сектор 1 — работа, сектор 2 — духовный поиск и творчество;
- Вода/чаши: сектор 3 — жизнь души; сектор 4 — семья, любовь, отношения;
- Воздух/мечи: сектор 5 — контакты; сектор 6 — образование;
- Земля/пентакли: сектор 7 — финансы; сектор 8 — забота о здоровье, отдых.
- Сферы жизни можно изменять в соответствии с вашими внутренними ценностями, но при этом необходимо оставаться в рамках, обозначенных стихией и мастью.

4. Каждый радиус делим на 10 равных долей, начиная от центра круга. Центр круга — нулевая точка, на линии окружности лежит точка 10. Таким образом, мы получаем шкалу, по которой нужно отметить уровень собственной удовлетворенности в каждой из сфер.

5. Далее в каждом секторе на шкалах отмечаем уровень субъективной удовлетворенности положением дел в соответствующей сфере.

Потом обводим и закрашиваем оцененную часть секторов от центра до линии оценки. Например, сектор 1 (работа) закрашен до 7-го деления, то есть человек много работает, а сектор 8 (забота о здоровье) закрашен до 3-го деления, то есть недостаточно внимания уделяется здоровью.

6. Когда будут оценены и заштрихованы доли всех секторов, проявится фигура, напоминающая колесо.
7. Если форма колеса представляет собой почти правильную окружность, то можно говорить о сбалансированности жизненных усилий человека. Если есть большие скачки в оценках и колесо получилось с провалами, то это означает, что баланс реализации жизненных ценностей нарушен. Зоны, получившие низкую оценку удовлетворенности достигнутым, требуют изменения отношения к этой области жизни. Скорее всего, ей необходимо уделить больше внимания. В приведенном выше примере заботы о здоровье недостаточно, оно требует особого внимания и, главное, соответствующих действий.



«Колесо жизни»



ГЛАВА X

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЧИСЛОВЫХ АРКАНОВ



10.1. СЮЖЕТЫ ЧИСЛОВЫХ АРКАНОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИХ ЗНАЧЕНИЙ

Символика сюжетов Старших арканов начиная с XVIII века подробно изучалась и обсуждалась европейскими оккультистами не только как инструмент прорицания, но и как атрибут посвящения в мистериальную традицию. А вот Числовые арканы, напротив, продолжительное время сюжетными рисунками не иллюстрировались.

Возможных причин подобного положения вещей могло быть две. Первая — Числовые считались картами, включенными в Таро из игральных колод исключительно для прорицания, и поэтому adeпты традиции не предполагали и не искали в них глубоких истин.

Вторая причина могла быть диаметрально противоположной: в них видели столь высокие духовные смыслы, что они могли быть открыты только посвященным высших степеней и должны были быть сохранены в строгой тайне от любопытных глаз профанов.

«Допуская вероятность того, что, несмотря на наличие Секретной Традиции вокруг Таро, в один прекрасный момент... некая часть Младших арканов

Мистерий станет достоянием публики, я должен предупредить... что расшифровка символики содержит только третью часть...»¹⁸ (аспекта Учения Розенкрейцеров о троичности мира и человека), — поясняет А. Э. Уэйт в своей книге «Иллюстрированный ключ к Таро», сопровождающей новую, «исправленную», как называл ее сам автор, колоду карт.

«Все пронумерованные карты Младших арканов — за исключением только Тузов — снабжены фигурами или картинками, чтобы проиллюстрировать — хоть и не до конца — придаваемые им гадательные значения»¹⁹, — подчеркивает Уэйт. То есть тайна не открыта полностью, и клятва неразглашения сохранена. Примечательно, что в некоторых рисунках Памелы Колман Смит просматриваются мотивы рисунков Сола-Буска. Очевидно, автор и художница были знакомы с некоторыми картами старинной колоды.

В сюжетах многих карт колоды А. Э. Уэйта и П. Колман Смит отражен масонский и розенкрейцеровский символизм, выделены некоторые этапы масонского посвящения, элементы ритуалов и мистерий, активно используются каббалистические символы, знаки, буквы. В нашей книге эта сторона освещена мало,

¹⁸ Уэйт А. Э. Иллюстрированный ключ к Таро. — М., 2013. — С. 28–29.

¹⁹ Там же. — С. 81.

поскольку не была основной темой книги. Интересующихся адресуем к соответствующей литературе, приведенной в списке.

Как использовать символический рисунок в качестве ключа к Числовым арканам?

Рисунок помогает включиться **ассоциативному каналу восприятия**. Стандартных правил, как в любом творческом процессе, здесь нет. Но есть некоторые рекомендации и наблюдения, почерпнутые из практического опыта.

В каждой Таро-консультации чтение карт в раскладе и расклада в целом происходит по-своему в силу индивидуальных особенностей толкователя и вопрошающего, но в любом случае тарологу очень важно научиться удерживать равновесие между доверием к собственной интуиции и разумным контролем за игрой собственного воображения. Не позволить разгуляться собственному воображению, читая карты, а удержаться в рамках символов, *действительно* присутствующих на карте, и в рамках здравого смысла, но при этом доверяя своему интуитивному озарению.

Желательно наблюдать возникающие **ассоциации**, собственные и клиентские, учитывать их в толковании расклада, но, опять же, удерживая равновесие со значениями карт.

Рассматривая карту, не следует пренебрегать **деталями и мелкими фигурками на картах**. Они тоже несут символическую нагрузку.

Особое внимание следует обращать на **цвет**. Это может быть общий цветовой фон карты: в таком случае он часто соответствует символическому цвету стихии/масти или выражает общую атмосферу ситуации, описываемой картой. Это может быть цвет какой-либо детали рисунка, что бывает не менее важно в толковании. Можно потренироваться читать короткие расклады, например из двух или трех карт, используя только цвета.

***Задание 16.** Сформулируйте какой-нибудь вопрос и достаньте три карты как ответ на него. Выложите их перед собой в ряд. Сфокусируйтесь только на цвете карт. Подумайте, что эти карты отвечают вам именно своим цветом. Если вопрос был о будущем, то можно обратить внимание на изменение, динамику цветов от первой карты к третьей.*

Памела Колман Смит, будучи театральным художником, выполняла рисунки карт по законам композиции популярных в те времена фотопортретов театральных героев. Обязательно включались следующие компоненты²⁰:

²⁰ Кац М., Гудвин Т. Секреты Таро Уэйта — Смит. — М., 2016. — С. 266.

- 1) персонаж(и) и костюм(ы) (костюм всегда должен соответствовать характеру персонажа);
- 2) реквизит (предмет, задающий основной мотив);
- 3) фон, декорации;
- 4) действие.

Поэтому при чтении расклада следует обращать внимание на перечисленные элементы изображения, учитывая при этом и символизм цвета. Поза фигуры позволяет увидеть динамику ситуации, в которой персонаж участвует (уходит/приходит), и укажет на эмоциональное состояние человека. Так, унылая поза героя Семерки пентаклей сразу показывает нам, что ему еще долго предстоит ждать результата, и пока еще не ясно, будет ли результат вообще. Костюм, цвет и детали одежды, аксессуары отражают статус, социальное положение, материальное благосостояние. Взаимное расположение фигур относительно друг друга, их взаимодействие, направление взглядов и выражения лиц помогают понять общий эмоциональный накал и распределение ролей в ситуации. Реквизит, предметы, окружающая обстановка, цвет фона, пейзаж, погода могут сказать об общей атмосфере ситуации, о том настроении и состоянии, которое переживает кверент. Время года, время суток намекают на стадию развития процесса: так,

весна может символизировать начало, а вечер или ночь — близкое завершение.

10.2. НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЧИСЛОВЫХ АРКАНОВ

Важным подходом к толкованию Числовых карт является понимание значений чисел и умение связывать их со спецификой масти. Масть показывает область жизни, в которой проявляется ситуация, а число на этой же карте показывает ключевой смысл, качество и характер проявления, общую атмосферу и настрой.

В духовных традициях к числам относятся не только как к инструменту счета, выражающему меру сущего, позволяющему познавать и сравнивать количество. Западная традиция считает числа ключами к законам гармонии Космоса, к законам божественного миропорядка. В подобной картине мира числа имеют собственное качество, собственную суть и, в известной мере, помогают понять природу вещей и событий. Для каждого числа существует специальная символика, связанная с другими символическими системами, такими как алхимия, астрология, магия.

Ниже дается краткое описание чисел от единицы до десятки. Для каждого числа приводятся

геометрический символ и основные смыслы и значения, полезные для понимания Числовых арканов Таро.

1 — Единица — точка. Единство, неделимое целое. Импульс, толчок, потенциал, шанс, сконцентрированная энергия, начало. Мужской принцип, активность. Внутренняя сжатая энергия, которую следует использовать.

2 — Двойка — линия. Целое разделено на два. Дuality. Добро и зло. Мужское и женское. Есть полярность, которая может вызвать напряжение, сомнения, притяжение или отталкивание. Чего-то два или кого-то двое.

3 — Тройка — треугольник. Божественное число. Разрешение полярности двойки. Гармоничное. Развитие, рост, жизненная сила, движение, общение. Кого-то или чего-то много, больше двух.

4 — Четверка — квадрат, крест. Земное число. Форма. Стабильность, устойчивость, порядок, результат; застой.

5 — Пятерка — пентаграмма. Пятый элемент, квинт-эссенция, эфир. Четыре стихии соединяются с Духом. Взламывание устойчивости четверки, подъем из ограничений материи к Духу. Выход из зоны стабильности. Число человека. Микрокосм. Пять конечностей человеческого тела: две руки, две ноги, голова. Пять

пальцев на руке. Восприятие мира пятью чувствами. В колоде Уэйта выявлена оборотная сторона: встреча с препятствиями, страх после выхода из зоны стабильности, кризис, преодоление ограничений, внешний конфликт, открытая борьба.

6 — Шестерка — гексаграмма. Гармоничное, устойчивое число. Объединение противоположностей. Объединение мужского и женского, действующего и воспринимающего. Макрокосм. Восстановление после кризиса пятерки.

7 — Семерка — семиконечная звезда магов. В большинстве систем число священное, гармоничное, число совершенства и полноты. Доминанта Духа над формой, сумма тройки (Дух) и четверки (форма, материя). В колоде Уэйта — следующий за шестеркой кризис, гармония нарушена, устойчивость потеряна. Переоценка ценностей, конфликты, одни из самых сложных ситуаций.

8 — Восьмерка — октаграмма. Число равновесия и справедливости. Инерция. Движение по инерции, без ускорения. Запущенные процессы, лента транспортера или конвейера.

9 — Девятка — девятилучевая звезда, три треугольника. Нарботанный опыт. Масть близка к завершению, результат почти получен. Концентрация и подготовка к переходу на новый уровень, который произойдет после достижения десятки.

10 — Десятка — число божественного порядка, законченности, совершенства; итог, результат, истощение масти, завершение энергии первого импульса. После десятки возможен переход на новый уровень. Нумерологическая сумма $1 + 0 = 1$.

10.3. КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЧИСЛОВЫХ АРКАНОВ

.....

Каббалистический принцип интерпретации арканов Таро является одним из самых главных для всех базовых оккультных систем Таро. Разработкой каббалистического аспекта Таро занимались многие оккультисты: Элифас Леви, Папюс, Мактрегор Мазерс, Алистер Кроули и др.

Главная идея следующая: арканы Таро определенным образом связаны с ключевым символом каббалы — Древом Жизни (или Древом Сефирот). Для того чтобы суть каббалистической концепции Таро была ясна, рассмотрим сначала более подробно понятие «сефирот» и структуру Древа Жизни.

ПОНЯТИЕ «СЕФИРОТ»

Согласно каббалистическому учению, Бога в аспекте Абсолютного Бытия познать нельзя. Вывод этот

основывается на том, что человек (а следовательно, и его сознание) является творением, а тварное сознание не может познать того, кто не был сотворен. Поэтому мы познаем природу Бога через его творение. Мы познаем Бога как Творца.

Бог творит Вселенную не непосредственно, а при помощи десяти **сефирот**²¹ (эманаций, сосудов энергии) и при помощи **тинарот**²² (каналов, соединяющих сефирот).

Десять сефирот определенным образом взаимосвязаны между собой и образуют систему. Глиф, в котором сефирот соединены между собой, называется Древом Сефирот или Древом Жизни.

ДРЕВО СЕФИРОТ

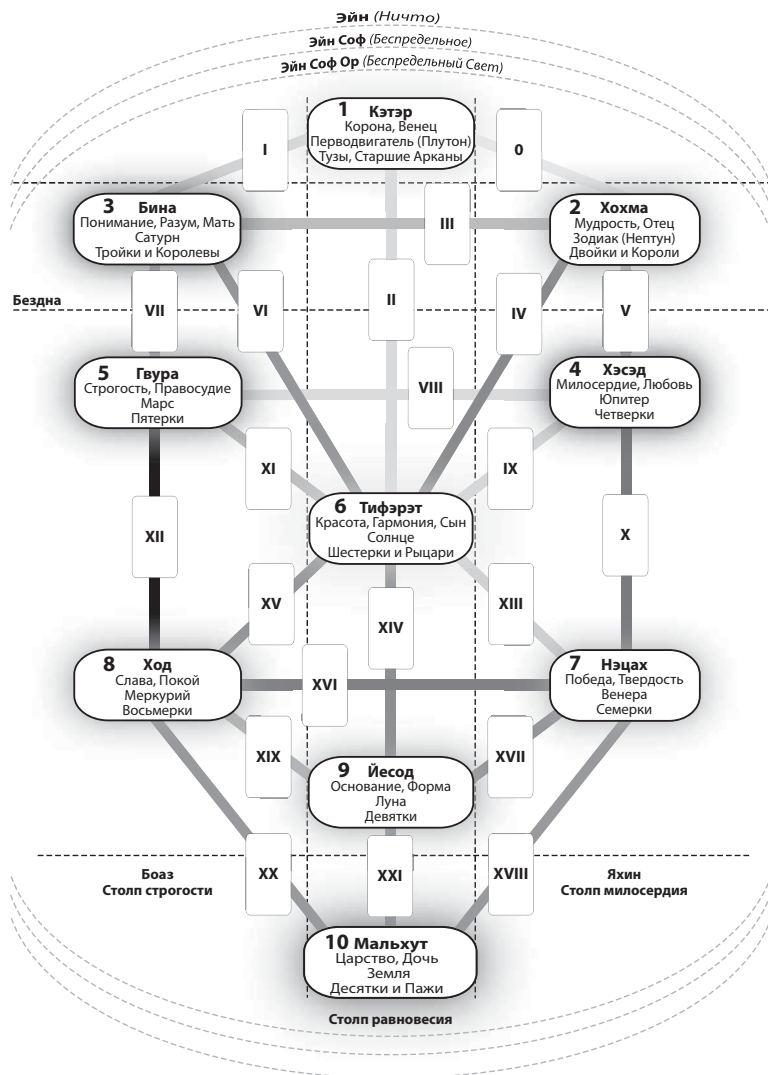
Древо Жизни — это сложный глиф, который представляет собой определенную конфигурацию сефирот. Каждая сефира имеет свое **название**, свои **свойства**, свой порядковый **номер** и свое **место на Древе**, будучи связана с другими сефирами.

²¹ Все десять эманаций принято называть «сефирот» (этот термин подчеркивает всю их совокупность как системы). При обозначении одной эманации используется термин «сефира»: например, первая сефира; сефира Кэтэр и т. п.

²² В некоторых источниках можно встретить «цинарот».

АРКАНЫ ТАРО И ДРЕВО СЕФИРОТ

(по системе «Золотой Зари»)



Сефиры связаны путями (**тинарот**). Таким образом, Древо состоит из 10 сефирот и 22 тинарот. В совокупности 10 сефирот и 22 тинарот образуют так называемые **32 пути мудрости**.

Элифас Леви писал: «32 пути есть 32 идеи — положительные и действительные; соединение десяти цифр арифметики с двадцатью двумя буквами еврейского алфавита»²³.

Сефирот имеют следующие названия:

1. **Кэтэр** (Корона).
2. **Хохма́** (Мудрость).
3. **Бина́** (Разум, Понимание).
4. **Хэсэд** (Милость, Милосердие).
5. **Гвурá** (Строгость, Правосудие).
6. **Тифэ́рэт** (Красота).
7. **Нэцах** (Победа).
8. **Ход** (Слава, Вечность).

²³ По книге: Папюс. Каббала, или Наука о Боге, Вселенной и Человеке. — М., 2003. — С. 68.

9. **Йесод** (Основание, Плодородие).

10. **Мальхút** (Царство).

Сефирот на Древе расположены по принципу равновесия и взаимодополнения. Условно можно говорить о системности Древа по вертикали и по горизонтали.

СИСТЕМНОСТЬ ДРЕВА ПО ВЕРТИКАЛИ (ТРОИЦЫ)

Сефиры объединяются в **троицы**. Каждая троица состоит из двух противоположных начал и одного, их объединяющего (нейтрализующего, уравнивающего их противоположность).

Первая троица (сефиры 1, 2 и 3). Противоположные начала — 2 (Хохма) и 3 (Бина). Уравнивающее начало — 1 (Кэтэр).

Вторая троица (сефиры 4, 5 и 6). Противоположные начала — 4 (Хэсэд) и 5 (Гвура). Уравнивающее начало — 6 (Тифэрэт).

Третья троица (сефиры 7, 8 и 9). Противоположные начала 7 (Нэцах) и 8 (Ход). Уравнивающее начало — 9 (Йесод).

Последняя сефира (Мальхут) — это заключение всех прочих; она образует гармонию мира. Эта сефира способна только брать, то есть обладает только женскими свойствами.

Сефиры, которые находятся выше, выказывают мужские свойства по отношению к расположенным ниже, и женские свойства — к лежащим выше.

СИСТЕМНОСТЬ ДРЕВА ПО ГОРИЗОНТАЛИ (СТОЛПЫ)

Древо состоит из трех столпов: правого, левого и среднего. Правый и левый столпы противопоставлены и одновременно взаимодополняют друг друга. Средний столп — уравнивающий первые два.

Правый столп носит название **Яхин (Jahin)** и состоит из сефир Хохма, Хэсэд и Нэцах (2, 4 и 7). Это столп милосердия. Сефиры, образующие его, являются мужскими. Это активное начало, имеющее свойства активности, доброты и милосердия. Сефиры правого столпа означают желание давать, свойственное мужчине, и связаны со светом.

Левый столп называется **Боаз (Bohaz)** и состоит из сефир Бина, Гвура и Ход (3, 5 и 8). Это столп суровости. Сефиры, образующие его, являются женскими. Это пассивное начало, принимающее, со свойствами

сосредоточенности и строгой справедливости. Сефиры левого столпа подразумевают возможность брать, т. е. то, что приписывают женщине, и связаны с тьмой.

Срединный столп — это столп равновесия. Он состоит из сефир Кэтэр, Тифэрэт, Йесод и Мальхут (1, 6, 9 и 10). Столп равновесия согласует противоположные начала правого и левого столпов.

Хотя на Древе левая и правая части находятся на одном уровне и, следовательно, должны быть равносильны друг другу, правая все же чуть сильнее. Согласно каббалистическому учению, Бог сотворил правые силы для дарования людям радости, левые — для того, чтобы процесс эволюции человечества и каждого отдельного человека происходил быстрее.

Каким же образом связаны арканы Таро с Древом Жизни?

Младшие арканы связаны с сефирот на Древе Жизни, а Старшие — с путями, соединяющими сефирот (тинарот). Главные отличия базовых оккультных школ Таро связаны, в первую очередь, с различным расположением Старших арканов на путях Древа. В вопросе же того, как Числовые арканы связаны с сефирот Древа Жизни, представители разных оккультных школ проявляют единодушие.

Тузы четырех мастей связаны с первой сефирой, Кэтэр. Двойки четырех мастей — со второй сефирой, Хохма. Все четыре Тройки — с третьей сефирой, Бина. И так далее. Все четыре Десятки — с десятой сефирой, Мальхут.

Таким образом, зная, какими качествами обладает определенная сефира, можно понять, какими качествами обладают четыре соответствующих ей Числовых аркана. Однако нужно иметь в виду, что Числовые арканы еще и мастевые и масть/стихия накладывает свой отпечаток на значение Числового аркана.

Таким образом, можно обозначить общий принцип выведения значения Числового аркана:

«Значение Числового аркана = смыслы сефиры + смыслы масти/стихии».

Рассмотрим подробнее смыслы сефирот.

СЕФИРОТ И ИХ КАЧЕСТВА

1. Кэтэр — чистая энергия, андрогинное начало, единство, чистый дух. Точка. Первичный вихрь, инициировавший создание Вселенной. Корень всего существующего. Конечная цель любого мистического опыта.

Пол: андрогинный, объединяющий.

Астрология: нет соответствий.

Числовые арканы Таро: 4 Туза (источник, импульс, начало).

2. Хохма — прямая линия, движение от точки в пространство. Активность. Воля к созиданию. Катализатор, превращающий эту волю в действие. «В процессе созидания изначальная энергия преодолевает саму себя и тем самым переходит от единства к двойственности — двойственности творца и его творения»²⁴. Отец сотворенных вещей, который приводит все в движение.

Пол: мужской, изливающийся.

Астрология: круг зодиака.

Числовые арканы Таро: 4 Двойки (инициация и оплодотворение материи).

3. Бина — создание формы через ограничение, сжатие энергии. Символ Бины — великое таинственное море, образ Небесной Матери, «утроба которой является темместищем, которое придает форму всем вещам во Вселенной»²⁵.

²⁴ Цицero Ц., Цицero C. T. Талисманы — Тарo. Общение с ангeлами карт. — СПб., 2010. — С. 55.

²⁵ Там же. — С. 55.

Пол: женский, сдерживающий.

Астрология: Сатурн.

Числовые арканы Таро: 4 Тройки (понимание и оформление).

4. Хэсэд — свет, изобилие, мир и добро. Результат союза Отца-Хохма и Матери-Бина. Сострадание и милосердие. Любовь Бога, творящая мир. Материализация, проявление. Порядок, закон и организация.

Пол: мужской, изливающийся.

Астрология: Юпитер.

Числовые арканы Таро: 4 Четверки (завершенность, совершенство).

5. Гвура — справедливость и контроль, ограничение, очищение через кризис, уничтожение всего ненужного, отжившего, слабого. Суд и наказание. Индивидуальность.

Пол: женский, сдерживающий.

Астрология: Марс.

Числовые арканы Таро: 4 Пятерки (кризис, борьба, испытание, сопротивление).

6. Тифэрэт — гармония, мир, согласие, равновесие. Посредник. Объединение противоположностей. Внутренний посредник между высшим Я и низшим Я (эго). Воображение. Боги-спасители (в разных традициях). Мистицизм. Исцеление. Любовь к Богу.

Пол: андрогинный, объединяющий.

Астрология: Солнце.

Числовые арканы Таро: 4 Шестерки (гармонизация, успех, благополучие).

7. Нэцах — это вечная победа творчества Бога. Человеческие эмоции, инстинкты, желания. Вдохновение. Правое полушарие мозга. Интуиция.

Пол: женский.

Астрология: Венера.

Числовые арканы Таро: 4 Семерки (сила, которую нужно уметь укрощать; подверженность влиянию эмоций).

8. Ход — величие божественного разума. Человеческий разум, интеллект. Левое полушарие мозга, логическое мышление. Рациональный ум, анализ и классифицирование. Язык, речь, коммуникация, математика.

Пол: мужской.

Астрология: Меркурий.

Числовые арканы Таро: 4 Восьмерки (кратковременный успех, исправление ошибок Семерок).

9. Йесод — аккумуляция энергии и опыта. Этап, предшествующий конечной реализации. Репродуктивная сила. Основа реальности. Инстинкты и проявления бессознательного (интуиция, сновидения, откровения).

Пол: андрогинный, объединяющий.

Астрология: Луна.

Числовые арканы Таро: 4 Девятки (опыт; проявление качеств соответствующих стихий в полной мере, но в самом материальном аспекте).

10. Мальхут — материальный, физический мир вокруг нас. Вместилище всего. Стабильность, покой. Физическое тело. Врата, путь вверх.

Пол: женский, сдерживающий.

Астрология: Земля, разделенная на 4 стихии.

Числовые арканы Таро: 4 Десятки (полная реализация; итог, положительный или отрицательный).

Мы рассмотрели в целом качества сефирот Древа Жизни, однако мастей/стихий четыре и каждая из них проходит свой путь по Древу, по-разному реагируя на качества серифот. Каждую сефиру можно рассматривать как определенную стоянку энергии, в которой разные стихии по-разному себя чувствуют и проявляют. Например, в третьей сефире, Бина, вода себя чувствует прекрасно, потому что она любит форму (Тройка кубков). А вот для воздуха форма и ограничения немислимы, здесь он впервые сталкивается с жесткой именно для него реальностью (Тройка мечей). Размышления в подобном духе могут многое дать для общего понимания Числовых арканов.

Каббалистический аспект Таро очень интересен, хотя и непросто. Если у вас есть желание ознакомиться с ним более подробно и основательно, мы отсылаем вас к книгам о каббале в списке рекомендованной литературы.

Задание 17. История по картам одной масти

Цель упражнения — закрепление понимания интерпретаций Числовых карт. Развитие интуиции и воображения. Тренировка умения рассказывать по последовательности карт логически связанную историю развития ситуации.

Выложите в ряд карты одной масти (какой захотите) по порядку увеличения номиналов. Придумайте

и запишите в свой дневник историю развития ситуации, представленной в линейке карт, удерживая в своем рассказе основную сферу проявления масти.

При желании такие же истории можно составить и для других мастей.

Задание 18. Расклад «Древо Сефирот»

Поскольку Древо Сефирот — символ универсальный и по нему можно проследить развитие любого процесса, то и карточный расклад по Древу Сефирот является универсальным раскладом, описывающим любую ситуацию от момента ее возникновения и до завершения.

Общий алгоритм расклада

Расклад можно выполнять на любых колодах карт Таро.

1. Отделяем карты Старших арканов от Числовых и карт Двора. Старшие арканы откладываем в сторону, они понадобятся в самом конце. Сначала работаем с картами Младших арканов (Числовые и Двор).

2. Из карт Младших арканов, лежащих рубашкой вверх, кверент достает сигнификатор, но его не открывает. Консультант смотрит эту карту и запоминает ее или записывает. К сигнификатору, который он не видел, кверент достает еще 10 карт.

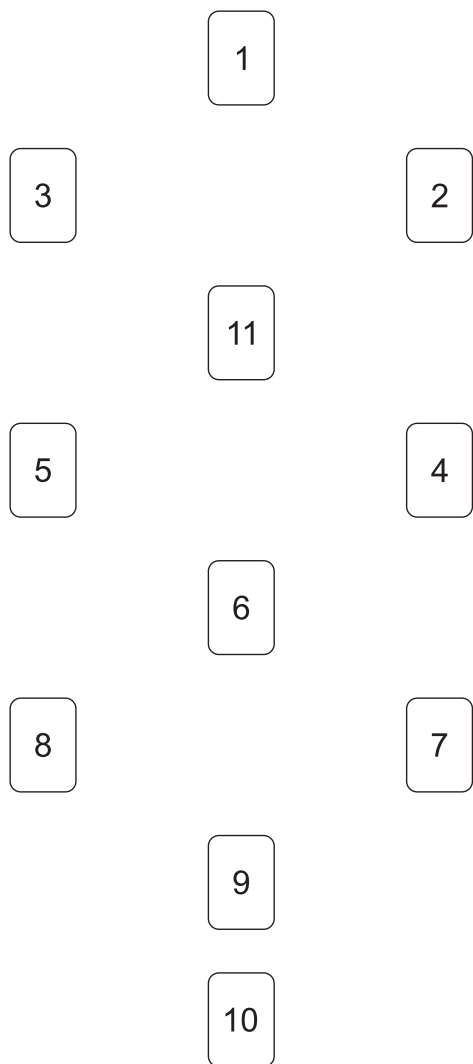


Схема расклада «Древо Сефирот»

3. К сигнификатору добавляем эти 10 карт, все вместе перетасовываем и выкладываем по схеме.

4. Значения позиций.

4.1. Три треугольника 1, 2, 3; 4, 5, 6; 7, 8, 9. Ключевые слова к пониманию смыслов позиций в треугольниках.

4.1.1. Позиции 1, 2, 3 — Зарождение идеи ситуации (бизнеса, поездки, покупки и др.).

1 — Венец. Суть вопроса. Сама идея. Вдохновение. Начало. Есть ли Воля Высшего.

2 — Мудрость. Кто создает. Автор идеи. Его энергия. Отец. Интерес. Внутренний эталон действия.

3 — Понимание. Для чего это создается. Мать. Здравый смысл. Ограничения в контексте здравого смысла. Прошлый опыт. Наличие или отсутствие ресурсов и возможностей как материальных, так и в смысле прошлого опыта.

4.1.2. Позиции 4, 5, 6 — Продумывание ситуации в общем виде. Стремления. Инициатива. Построение плана действий. Внутренняя склонность к определенным мыслям и действиям.

4 — Милосердие. Помощь со стороны. Благоприятствующие внешние силы или персоны, обстоятельства.

Внутренние качества, которые будут помогать. Оптимизм. Жизнелюбие.

5 — Строгость. Вызовы, с которыми придется встретиться. Внешнее сопротивление. Необходимость подчиниться. Возможно, то, перед чем придется отступить. Удары судьбы. Индивидуальная воля, возможность и необходимость ее проявить. Ошибки прошлого, «грабли, на которые мы наступаем».

6 — Красота. Идеал. Какой видится в идеале ситуация или объект, то, что создается. Принятие решения. Выбор.

4.1.3. Позиции 7, 8, 9 — Детали планирования. Построение конкретных планов. Согласования. Построение оптимальных и реальных действий.

7 — Успех. Лучший возможный результат от совпадения внутренних намерений клиента и реальных потребностей мира. Чувства, эмоции, переживания кверента, значимые для рассматриваемого вопроса.

8 — Слава. Реакция окружающих. Форма, в которой мир предлагает воплотить намерения. Мысли. Обдумывание и рассмотрение возможных вариантов в данной ситуации. Ограничения, возникающие из-за неполного знания реальной ситуации.

9 — Основа. Конкретное планирование. Реклама. Роль, предлагаемая в ситуации. Смысл, извлекаемый

из ситуации. Значение этой ситуации. Неосознаваемые опасения и страхи.

4.1.4. Позиции 10 и 11²⁶.

10 — Проявление в форме. Результат. Итог. Вывод.

11 — Непредсказуемое влияние. Тайна. Непроявленное. Закулисное.

4.2. Вертикальные столбцы схемы. Ключевые слова к пониманию смыслов позиций в столбцах.

4.2.1. Позиции 2, 4, 7 — Благоприятствующие факторы. Активность. Сила. Самоутверждение.

4.2.2. Позиции 3, 5, 8 — Ограничивающие факторы. Сторонние партнерские взаимодействия. Контакты с внешним миром, внешними силами. Принцип соизмерения внутреннего и внешнего, своей и чужой воли.

4.2.3. Позиции 1, 6, 9, 10 — Гармония и красота на всех уровнях.

²⁶ 11 позиция соответствует Даат, которую часто рассматривают как квазисефиру или как дополнительную сефиру. Даат — это знание, которое порождается в результате союза Мудрости (Хохма) и Понимания (Бина). Также это высшая точка, которой может достичь человек, поднимаясь вверх от 10 сефиры.

1 — Духовный уровень, духовный результат.

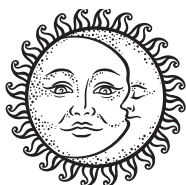
6 — Душевный уровень, жизнь и любовь.

9 — Уровень подсознания, неосознаваемые импульсы, поведение в быту.

10 — Материальный уровень, материальные дела.

5. Читаем кверенту расклад, уделяя особое внимание позиции, в которой находится сигнификатор кверента. Это исходная точка. Это точка, где находится кверент в данный момент времени по отношению к данному вопросу.

В этой части прочтения расклада также полезно использовать карты Старших арканов (САТ). Карты САТ можно выложить между обозначенными позициями расклада как пути перехода от одной позиции расклада к другой в полном соответствии с той схемой Древа Сефирот, которую предпочитает консультант. То есть выложить так, как обозначено на классической английской («Золотая Заря») или французской схемах (Папюс, Г. О. М.), либо на какой-то другой, которую знает, чувствует и любит консультант. Карты САТ подскажут, как себя следует вести кверенту, чтобы достичь желаемого результата, то есть подойти к позиции 10, если карта в позиции 10 показала удовлетворительный итог.



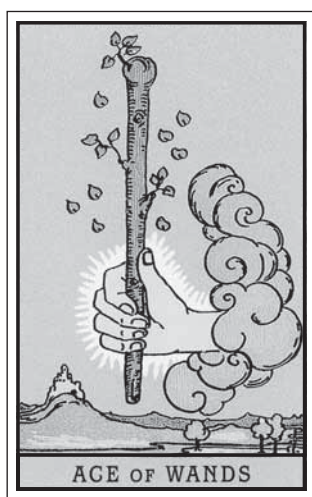
ГЛАВА XI

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ЧИСЛОВЫХ АРКАНОВ



11.1. МАСТЬ ЖЕЗЛОВ

ТУЗ ЖЕЗЛОВ



Из облака проявился фаллический жезл в сверкающей руке Творца. Жезл огненно-оранжевого цвета, на нем распутившиеся зеленые листья. Жезл деревянный. А дерево — топливо для огня. Огонь поддерживает жизнь. Он необходим для жизни. Это подарок Создателя людям и всей Земле, ее горам, долинам, рекам, всей природе. Вдали на холме виден замок пирамидальной формы. Карта выражает символизм стихии Огня всеми элементами рисунка: жезлом, формой замка, цветом.

Жезл похож на мужской репродуктивный орган. Он символизирует активную энергию и способность оплодотворять. Листиков на нем 10. Это о том, что энергия Туза содержит в себе энергию всех десяти карт масти, поэтапно раскрывающуюся по мере движения от единицы до десятки. Восемь опавших листиков изображены так, что возникает идея о зеркальном отражении мира горнего в мире земном.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Внутренний импульс. Не само действие, а побуждение к действию. Вдохновение. Прилив энергии, жажда деятельности. Импульс к творческому самораскрытию. 2. Начало чего-то. Зарождение. 3. Возникновение идеи. 4. Мужское начало, фаллический символ.	1. Потеря энергии, энтузиазма. Подавленность. Бессилие. Безынициативность. 2. Отсутствие новых идей, нежелание принимать что-либо новое. 3. Импульсивность, излишний пыл, поспешность, суетливость, желание произвести впечатление. - Тщеславие.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Новые идеи, цели, идеалы, начинания, предприятия. Начало творческого проекта (часто имеющего отношение к работе, карьере). Появление нового. Зачатие или рождение ребенка.	Препятствия на пути реализации планов. Неблагоприятный поворот дела. Вялое состояние. Фальстарт. Крушение планов, отсрочка, отказ от задуманного.
Бизнес, работа	Новая работа. Начало нового предприятия. Творческая находка, изобретение, придумка. Вдохновляющая идея.	Нет новой энергии для развития бизнеса. Упадок в делах из-за ошибок, безынициативности, импульсивности в принятии решений. Отсутствие динамики, развития. Провал проекта.
Отношения	Начало новых отношений. Горячие, увлекательные, сексуальные. Страстное желание. Иногда — одноразовые. Хорошая потенция.	Вялые, скучные, несексуальные. Охлаждение интереса. Плохое начало отношений. Недостижимые цели и намерения.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика человека или состояния	Уверенность в себе, энтузиазм, вдохновенность, энергичность. Харизматичный, яркий, способный рисковать, творческий, оптимистичный, сексуальный.	Безынициативность, пессимизм. Неуверенность в себе, своих силах, нерешительность, трусость. Усталость и лень. Или: эгоизм, тщеславие, неуступчивость.
Совет	Проявите инициативу! Начните что-то новое! Будьте активны! Беритесь за дело!	Новых дел не начинать! Активности не проявлять!
Предостережение	Не перегорите! Не спешите! Не перегибайте палку! Взялись за дело — доведите до конца!	Ваша инициатива встретит сопротивление! Возможно истощение! Ваша импульсивность навредит вам!

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

На крепостной стене стоит коронованный правитель завоеванных им земель. Он осматривает с высоты свои владения, взор его направлен вдаль.



В правой руке лежит земной шар, возможно, он выбирает направление движения к будущим завоеваниям. Но поскольку в своем описании карты Уэйт также отмечает и то, что этот человек, подобно Александру Великому, может печалиться перед величием богатств мира, то мы сразу понимаем напряжение и дуализм двойки. Жезл в левой руке опирается о зубец стены. На ней нарисован крест из двух роз и двух лилий. Этот знак может намекать на тайный мистический орден Розенкрейцеров. Роза — символ совершенства и мистического центра, крест — символ единства противоположностей и земной доли, лилия — чистоты и благородства. Второй жезл прикреплен кольцом к стене за спиной господина. Возможно, есть что-то, противодействующее намерению отправиться за моря.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Оценка перспектив и рисков. 2. Потенциал расширения границ (внутренних и внешних). 3. Влияние через лидерство.	1. Неспособность адекватно оценить ситуацию, перспективы, риски. 2. Топтание на месте (из-за отсутствия энергии, страха рискнуть, неуверенности в себе, боязни взять на себя ответственность, трудности выбора). 3. Потенциальные возможности не используются. 4. Неспособность к лидерству. Зависимость от людей и обстоятельств.
События	Взвешивание обстановки. Разработка планов, подготовка к новой деятельности. Выработка стратегии. Соизмерение сил. Гармоничное партнерство. Иногда — вдвоем, двое.	Встреча с сопротивлением, затруднение, простой. Напряжение в партнерстве, несогласие.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Разработка бизнес-плана, разработка стратегии. Деловое творческое сотрудничество. Работа в двух местах.	Застой после хорошего начала. Отсутствие цели, линии, стратегии, бизнес-плана. Отсутствие грамотного руководства и лидера.
Отношения	Перспективные отношения. Совместное обсуждение планов на дальнейшую жизнь. Свидание, сближение. Завоевание авторитета у партнера.	Напряженные, конфликтные, с чрезмерной взаимной критикой. Партнеры не понимают друг друга, не смотрят в одну сторону, находятся в оппозиции, не желают быть ответственными в отношениях. Отсутствие благоприятных перспектив развития.
Психологическая характеристика	Энергичный лидер. Серьезный, идейный, дальновидный, вдумчивый, неторопливый. Умеющий находить общий язык с людьми.	Сомневающийся, неуверенный, безынициативный. Несамостоятельный, не умеющий найти контакт с окружающими (из-за склонности к симбиотическим отношениям).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Изучите ситуацию и свои возможности! Остановитесь и осмотритесь!	Не совершайте ответственных действий! Отложите принятие решения! Не привлекайте партнеров!
Предостережение	Можете слишком долго застывать!	Необдуманные поступки и неадекватная оценка ситуации приводят к ошибкам!

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ



На холме спиной к зрителю стоит высокий мужчина. Он смотрит на плывущие в море корабли. Возможно, это его

торговый караван ушел за товаром, а может, напротив, корабли вернулись с добычей. В любом случае хозяин спокоен и уверен в успехе. Прочность его положения подчеркивается устойчиво стоящими тремя жезлами, на один из которых он опирается. Интересен мотив тройки, числа, символизирующего рост и развитие. Три жезла, на каждом по три веточки с тремя листочками, три корабля, три основных преобладающих цвета в карте: красный (огонь, сила), зеленый (развитие, творчество) и желтый. А вот почему Памела Колмен Смит нарисовала море золотистым, а небо серо — желтоватым, так и осталось загадкой. Может быть, чтобы подчеркнуть соответствие стихии Огня.

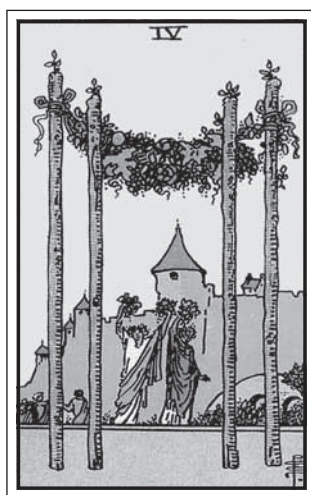
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Бурный рост, успешное развитие задуманного. 2. Хорошие перспективы. Идея получает развитие. 3. Прочная, стабильная позиция. Иногда — бизнесмен, предприниматель, торговец, человек, занимающийся коммерцией.	1. Замедленный рост, задержка в реализации планов; отложенные дела. 2. Неблагоприятная тенденция развития. 3. Отсутствие прочного фундамента, основы.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Деловая поездка. Торговля. Групповая деятельность, сотрудничество. Обустройство на новом месте.	Откладывается поездка, решение вопросов. Невозможность повлиять на ситуацию. Неслаженная коллективная деятельность.
Бизнес, работа	Благоприятная тенденция в развитии бизнеса. Развитие предприятия; завоевание новых пространств, рынков сбыта. Торговля. Начало выгодных проектов. Взаимовыгодное сотрудничество, успешные переговоры.	Замыслы и предприятия развиваются не так, как хотелось бы. Регресс, простой, падение спроса, отсутствие заказов. Трудности в торговле. Негармоничное сотрудничество (лебедь, рак и щука). Сотрудничество, в котором кого-то игнорируют.
Отношения	Перспективные, прочные. Общие дела, общие интересы.	Бесперспективные отношения. Скучные, вялотекущие. Отсутствие общих интересов, взаимопонимания. Несогласованность в действиях, желаниях, вкусах.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Предприимчивый, инициативный, деятельный, практичный, разумный, надежный. Настроенный на сотрудничество.	Недостаток дальновидности, предусмотрительности. Ленивость, бездействие, откладывание на завтра того, что можно сделать сегодня. Топтание на месте.
Совет	Смело смотрите в будущее! Последовательно добивайтесь своей цели!	Не торопитесь с завершением дел! Переждите! Отложите дела на потом!
Предостережение	Можете упустить из виду мелкие, но важные детали!	У тебя ненадежное положение! Можешь наломать дров!

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ



Навстречу нам из глубины сцены идут две нарядные женщины, приветственно размахивая букетами, приглашая на торжество. Позади них — танцующие обитатели большого замка, к которому ведет арочный мост через ров. На переднем плане карты стоят четыре высоких жезла. Украшенные роскошной гирляндой, они образуют некие врата к месту празднования. Судя по обилию цветов и фруктов, — это праздник урожая. В карте много солнечного света, яркой зелени, то есть это не осень, не завершение трудов и подведение окончательных итогов, а отдых и празднование, потому что промежуточный результат показал, что успех будет. Привлекают внимание четыре ярко-красных треугольных (символ огня) башни

замка. Четверка символизирует устойчивость и надежность. Кстати, еще одна красная крыша справа другой формы, не треугольной.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Получение первых результатов. 2. Стабильность, порядок, удовольствие. Иногда — жила-площадь, дача, земельный участок, недвижимость.	1. Разочаровывающий результат. 2. Отсутствие стабильности. 3. Затянувшийся отдых, праздность. Усталость от отдыха. Иногда — сепарация от семьи, переезд.
События	Труды вознаграждаются. Первые положительные результаты. Наслаждение результатами труда. Праздник, отдых (в том числе туристические поездки, официальные приемы, банкеты).	Период застоя. Преждевременное празднование результатов. Отдых по принуждению (с обязательной явкой). Казусы на мероприятиях и праздниках.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Процветание, хороший урожай. Успех. Благоприятный климат на рабочем месте. Корпоративные праздники. Бизнес, связанный с организацией праздников.	Нестабильность. Несобранный урожай. Затянувшийся простой на работе.
Отношения	Радость, единение душ. Спокойные, стабильные, уравновешенные. Надежная процветающая семья с первыми плодами совместной жизни (квартира, машина, ребенок и т. п.). Социально одобряемые отношения.	Не все устраивает. Отношения не приносят желаемых плодов. Дефицит совместно переживаемых позитивных эмоций. Не бывают в обществе вместе (в том числе из-за сокрытия отношений). Сложно ужиться на одной территории.
Психологическая характеристика	Человек-праздник. Открытый, уверенный в завтрашнем дне, оптимист, коммуникабельный, гостеприимный. Умеющий чувствовать социальную структуру.	Не умеет радоваться, отдыхать. Отчужденный от общества; скованный, стеснительный в общении, недоверчивый. Иногда — показная открытость, «маска дружелюбия».

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Отдохните на природе, в кругу друзей! Отпразднуйте результаты! Закрепитесь, обустройтесь!	Сейчас не время для отдыха и празднования!
Предостережение	Можете быть несвободны от групп, традиций, общества. Можете потерять свою индивидуальность!	У вас дефицит позитивных эмоций! Отчуждаясь от общества, можете лишиться поддержки!

ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Пятеро молодых людей с жезлами то ли сражаются, то ли играют в какую-то игру, то ли что-то вместе пробуют сделать. Возможно, они хотят составить из посохов пентаграмму. «На этой карте изображены Памела с компанией, сооружающие садовую решетку», — пишут М. Кац и Т. Гудвин²⁷, основываясь на имеющихся у них фотографиях, запечатлевших этот процесс. Уэйт, а вслед за ним и другие авторы, описывая этот сюжет, называют борьбу юношей имитацией, игрой,

²⁷ Кац Маркус, Гудвин Тали. Секреты Таро Уэйта — Смит: Все, что надо знать о самой популярной колоде Таро. М.; Книжное изд-во «София», 2016.



притворной дракой, в которой молодежь просто меряется силами и выпускает пар. Но это может быть и серьезное соревнование, и борьба за существование. Очень уж много красного цвета в карте и много бесплодной земли.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Борьба, столкновение мнений. 2. Внешняя среда оказывает сопротивление.	1. То же, что и в прямом, но в более вялой и скрытой форме. 2. Избегание открытого конфликта.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	3. Необходимость отстаивать свои интересы в открытой борьбе. 4. Соревнование, испытание, вызов, подтверждение своего мастерства. Иногда — командные игры, спорт.	3. Грязная игра (не по правилам). 4. Конфликт, не затрагивающий интересов вопрошающего напрямую.
События	1. Споры, скандалы, провокации. Столкновение интересов, напряженность. 2. Конфликт, освобождающий от ненужных связей. 3. Бурные события, протекающие быстро, динамично.	1. Скрытое соперничество, вопрошающего водят за нос. 2. Манипуляции и махинации в борьбе, конкуренция. 3. Ссоры и раздоры, которые можно обернуть себе на пользу.
Бизнес, работа	Конфликт с коллегами или с компаньонами; разногласия из-за разных точек зрения. Конкуренция. Изнурительная работа. Необычная задача как вызов.	Бесплодная коллективная деятельность. Скрытое соперничество в коллективе. Бои без правил, силовые методы в конкурентной борьбе.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Страстные, но конфликтные. Споры, ссоры. Соперничество, борьба за лидерство. Выяснение отношений. Может быть: насилие, рукоприкладство.	Скрытый конфликт, который не разрешается, а загоняется вглубь. Напряжение, раздражение. Невысказанные обиды.
Психологическая характеристика	Энергичный, открыто высказывающий свое мнение, даже если оно противоречит окружающим. Спорщик, не идущий на компромисс. Конфликтный, задиристый, суетливый, способный рисковать, храбрый, мужественный, амбициозный. Внутренняя борьба, конфликт с самим собой и с окружающими.	Скрытный и при этом агрессивный, затаивший вражду. С неудовлетворенными потребностями. Неуверенный в себе, не умеющий отстаивать свою точку зрения, избегающий открытых конфликтов.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Активно отстаивайте свои права! Конфликт просто необходим для дальнейшего развития!	Уклонитесь от борьбы! Отложите выяснение отношений!
Предостережение	Ваше поведение может быть беспардонным. Много шума из ничего.	Вас могут вовлечь в конфликт помимо вашего желания! Избегание конфликта не ведет к его разрешению!

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ



На белом коне восседает триумфатор, увенчанный лаврами. Жезл в его правой руке тоже украшен лавровым венком. На заднем плане — еще пять жезлов, поднятых свитой, но, как и полагается, не выше жезла героя. Это может быть и королевский курьер, несущий весть о выигранной битве. Все говорит о победе, но вот морда лошади... Поворот головы, умный, хитроватый, если у коня такой может быть, взгляд. И зеленая попона, закрывающая скакуна. Конь символизирует плодородие и мужскую силу, мощь, красоту и грацию. Он представляет собой комбинацию животной слепой силы и поднимающегося, направляющего духа человека. Скорость мысли, мудрость, ум, властность, мужество и благородство — все это символика коня. Но не будем забывать и о Троянском коне. Да, иногда может быть и коварство.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Триумф, заслуженная победа. 2. Общественное признание, социальное одобрение. 3. Положение или статус, достигнутые своим трудом. Результаты по заслугам.	1. Проигрыш. 2. Потеря положения, статуса, должности. 3. Отсутствие признания. 4. Предательство со стороны команды, окружения.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	1. Достижение успеха. 2. Получение признания общественности. Иногда — хорошие новости.	1. Поражение, разжалование. 2. Успех достается другому. Задержка важных новостей, ложная информация.
Бизнес, работа	1. Победа в конкурсе, выигрыш тендера. Разрешение проблемы. Продвижение по службе, присвоение звания. Успех, популярность. 2. Появление лидера, берущего на себя ответственность.	1. Потеря своего места работы или утрата влияния. Потери. Упущенные возможности. 2. Отсутствие лидера, который дает общее направление развития и берет ответственность.
Отношения	1. Гармоничные, успешные. 2. Любовная победа и исполнение желаний. 3. Успех и признание, победа над соперником. 4. Кто-то из партнеров нуждается в аплодисментах и признании.	1. Унижение авторитета партнера. Обесценивание партнера вопрошающим или его окружением. 2. Неудача, фиаско. 3. Потеря собственного достоинства в отношениях.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Лидер, вдохновляющий и заражающий всех уверенностью в успехе. Триумфатор. Вальяжный, импозантный, респектабельный. С потребностью в признании своего успеха.	1. Гордыня, снобизм, нарциссизм; зависть к чужим успехам; принижение значимости других. 2. Переоценивает свои силы и возможности. 3. Не может быть лидером, не может управлять командой (вторая скрипка). Обесценивает собственные достижения.
Совет	Возьмите руководство на себя и добейтесь победы!	Не берите на себя руководство! Будьте скромнее, уступите это другому человеку!
Предостережение	Есть опасность «забронзоветь», зазнаться после победы и триумфа.	Вас могут лишить всех заслуг.

СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ



Юноша, стоящий на вершине скалистого утеса, своим жезлом отбивается от шести других в руках невидимых врагов. Он достиг, он поднялся, он завоевал преимущественное положение. Но теперь надо противостоять шести нападающим. Это карта доблести. Завоеванное положение надо защищать. Любопытная деталь карты: разные башмаки на ногах персонажа. По этому поводу тарологи предлагали много идей, интересное предположение высказывают М. Кац и Т. Гудвин. Они пишут, что Памела, будучи театральным художником, изобразила на этой карте Петруччо из шекспировской пьесы «Укрощение строптивой», который на собственную свадьбу специально явился неряшливо одетым: один сапог его был застегнут пряжкой,

а другой подвязан шнурком. А. Уэйт не обратил на эту деталь внимания.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

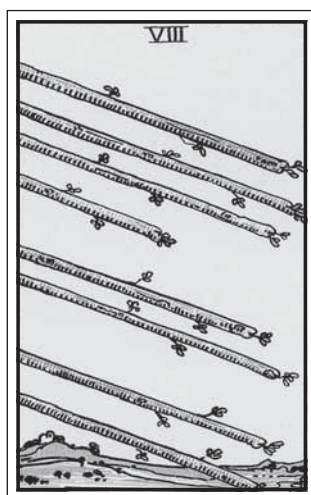
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Конфронтация и защита своих интересов, достижений, своего статуса и положения. 2. Борьба с врагами (видимыми и невидимыми), с завистью и интригами других людей. 3. Смелые действия в трудной ситуации.	1. Неспособность защитить свои интересы, убеждения, статус, границы. 2. Беспомощность, сомнение в своих силах; замешательство при защите своих границ; неспособность отразить нападение. 3. Чрезмерная агрессивность в защите своих границ. 4. Энергия растрачивается впустую на борьбу с вымышленными врагами.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	1. Отстаивание своей точки зрения, идей и своего стиля и образа жизни. 2. Борьба с возникающими препятствиями и конкурентами; споры, дискуссии. 3. Борьба с собственными страхами и опасениями.	1. Ситуация, в которой вы не проявите должного мужества. 2. Сдавать позиции; проигрыш; оказаться в загнанном положении. 3. Пустые хлопоты, пустая трата сил, бессмысленные споры.
Бизнес, работа	Конкурентная борьба с догоняющими соперниками. Необходимость отстаивать свои достижения и подтверждать свое право на занимаемое место. Торговая война, борьба стратегий. Защита своих прав и интересов.	Беспомощность. Денежные потери из-за неправильного распределения сил. Проигрыш в жесткой конкуренции, помехи извне.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Защита своих границ, своих представлений и идеалов. Угроза отношениям со стороны третьих лиц; защита отношений. Конфронтация в отношениях.	Нарушение психологических и физических границ. Подозрения, ревность. Проблемы в отношениях из-за вмешательства третьих лиц.
Психологическая характеристика	Самоуверенный, умеющий постоять за себя и правду. Иногда — человек, постоянно пребывающий в оборонительной позиции, напряженный, подозрительный, все контролирующий.	Беспомощный, неуверенный в собственных силах, Слабохарактерный. Тревожный, подозрительный, ожидающий подвоха. Растерянный; неспособный расставлять приоритеты. Не умеющий сконцентрироваться на важном; имеющий слишком много идей, но не реализующий их.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Отстаивайте свою точку зрения энергично и последовательно!	Отступите! Не вступайте в конфронтацию!
Предостережение	Не стоит недооценивать противников.	Из-за слабых личных границ можете оказаться в подчиненном положении.

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ



Восемь цветущих жезлов, летящих на фоне голубого неба, пересекают пространство карты. И ни одного человека! Вдали на холме виден дом, возможно, это чье-то жилище.

Загадочная картина. Уэйт пишет: «Карта представляет движение в неподвижности через полет жезлов сквозь пустое пространство; но они приближаются к цели своего пути»²⁸. Чтобы понять эту фразу, надо вспомнить физику. Движение в неподвижности — имеется в виду движение без ускорения, с одной и той же скоростью. Как на шоссе без светофоров машина идет без ускорения или торможения на выбранной скорости. Эта карта о движении в пространстве благоприятных ситуаций. И еще одну красивую метафору предлагает Уэйт: «стрелы любви». Голубизна высокого неба, ментальный символизм, может говорить о быстроте мысли, а параллельность жезлов — о координации нескольких программ или тем в деле.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Стремительное развитие событий. 2. Ускоренное продвижение к реализации поставленной цели. 3. Движение в пространстве благоприятных ситуаций. Иногда — самолет.	1. Замедление событий. 2. Препятствия на пути к поставленной цели. 3. Неправильно выбранное направление. 4. Регресс, движение вспять.

²⁸ А. Э. Уэйт. Иллюстрированный ключ к Таро. — М., Авалон, 2009.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Внезапные перемены к лучшему. Путешествие, дорога. Получение новостей, известий. Необходимость быстро принимать решение в меняющейся обстановке.	Промедление. Упущенная возможность. Опоздания, задержки (в том числе в получении информации). Проблемы в путешествии, отложенные или отмененные рейсы. Иссякание энергии после бурного начала.
Бизнес, работа	Быстрое продвижение. Успех в краткосрочной перспективе. Хорошо налаженное производство, высокие обороты, быстрая окупаемость. Полезные переговоры, налаживание связей с дальними партнерами. Командировка.	Застой в делах, откладывание новых проектов. Неблагоприятная ситуация, препятствия. Задержки, тормозящие бизнес (таможня, дороги, получение кредита).
Отношения	Стремительно и беспрепятственно развивающиеся отношения. «Стрелы любви», влюбленность с первого взгляда. Партнеры смотрят в одну сторону, имеют одинаковые цели.	Разногласия, ссоры, упреки, ревность. Ухудшение отношений. Угасание, спад интереса.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Мобильный, деятельный, динамичный, легкий на подъем. Умеет правильно ориентироваться и быстро принимать решения. Держит нос по ветру. Умеет видеть то, что носится в воздухе (идеи, тенденции и т. п.).	Инертный, безынициативный. С трудностями в общении, замкнутый. «Ни рыба, ни мясо», никуда не двинется.
Совет	Действуйте быстро, не откладывая! Или: Пусть всё идет само собой!	Не торопитесь и не торопите события!
Предостережение	Берегитесь поспешности и легковерия!	Опаздываете! Либо уже опоздали!

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Настороженный человек держит в руках жезл. Восемь других жезлов позади него стоят вертикально, как частокол забора, ставящий границу. Этот сильный мужчина — опытный боец. Число девять в символизме всегда нам говорит об опыте



персоны. Герой карты много воевал (еще не все боевые раны зажили и не высохла еще кровь на бинтах) и знает, что выстроенного забора может быть мало для защиты собственных границ. Всегда надо быть начеку, не терять бдительности, дабы вовремя отразить удар неприятеля. Рисунок этой карты, впрочем, как и некоторых других, Памела Смит, опытный театральный художник, выполнила в стилистике театра. Актер стоит на авансцене, а за его спиной на заднике изображены зеленые плодородные холмы под ясным голубым небом и восемь жезлов.

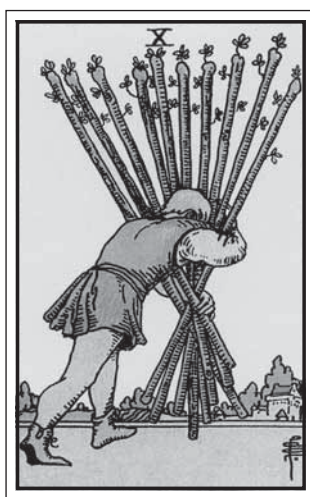
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Настороженность, напряженное ожидание трудностей (реальных и вымышленных) и перемен. 2. Бдительность, основанная на прошлом опыте. 3. Оборонительная позиция, сила сопротивления; жесткие границы. 4. Опасение потерять занятые высоты, желание удержать завоеванное.	1. Незащищенность. 2. Неспособность отстоять свои границы. Слабые границы. 3. Потеря бдительности. 4. Полный уход в глухую оборону. 5. Вопрошающий нарушает границы другого человека.
События	Напряженная ситуация, в которой придется проявлять силу противодействия. Оборона. Ощущение угрозы. Обособление. Нежелание перемен.	Препятствия, задержки. Встреча со стеной, преграждающей путь. Беспечность, невнимательность к происходящему, отсутствие бдительности.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Излишние опасения, сопротивление переменам. Автономия, консерватизм. Возвращение старых проблем. Иногда — сторож, охранник, военный.	Препятствия, задержки. Неспособность защитить свой бизнес перед внешними обстоятельствами. Рейдерский захват.
Отношения	Стена недоверия и непонимания по причине прошлого негативного опыта. Скрытность, отчужденность, «шипы и колючки». Возможно: физическая удаленность и недоступность партнера.	1. Попытка наладить контакт, установить отношения. Наступает потепление. Партнеры делают шаги навстречу друг другу. 2. Нарушение границ в отношениях.
Психологическая характеристика	Осторожность, мудрость и опыт, сила оказать сопротивление неприятностям. Человек живет прошлыми неприятностями. Ожидание опасности от окружающего мира, тревожность. Постоянный самоконтроль, дисциплина. Мнительность.	1. Слабость, неспособность постоять за свои права. Слабые психологические границы. Эмоциональная неустойчивость, тревожность. 2. Тупое упорство. Упрямство.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Не подставляйтесь под удар, но и не отступайте!	Перестаньте обороняться! Учитесь доверять!
Предостережение	Живя прошлым, рискуете не заметить настоящего!	Можете оказаться без защиты!

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ



Согнувшийся под непомерной тяжестью десяти жезлов человек широким шагом идет вглубь карты. Он не останавливается, не бросает свой груз, потому что дело движется к завершению. Уже виден дом под

густыми деревьями. Кстати, десятки в этой колоде символизируют семью и род. Но хорошо ли путнику виден оставшийся путь? Перед лицом охапка жезлов, а их ведь еще надо удержать. Мало того, что они тяжелые, так могут еще и рассыпаться. Трудно. Угнетающая ситуация. А можно посмотреть на нее немного иначе. Может, этот человек прячет свое лицо за частоколом жезлов, чтобы неузнанным подойти к дому? Уэйт дает этой карте не только значение угнетенности, но и коварства и обманчивой внешности. Рисунок этой карты Памела Смит заимствовала из старинной колоды «Сола-Буска». В ней этот мотив изображен на Десятке мечей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

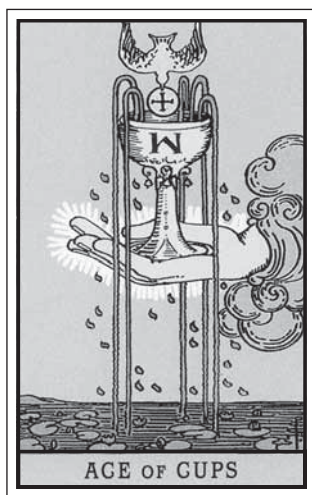
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Угнетение, тяжелая ноша, переутомление. 2. Упорство. Желание все сделать самому. 3. Давление обстоятельств. 4. Отсутствие перспектив. 5. Нести свой крест. Пройти до конца тяжелый кармический урок.	1. Попытка сбросить тяжелую ношу. 2. Отказ от испытаний. 3. Из жизни уходит тяжесть, наступает освобождение.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Слишком большие физические нагрузки. Обстоятельства вынуждают взять на себя непосильные обязательства. Браться за слишком много дел одновременно.	События приносят облегчение. Появление помощника.
Бизнес, работа	Долги, кредиты. Непосильные обязательства. Чрезмерная ответственность. Взять кусок больше, чем можешь проглотить. Проблемы с законом, которые могут быть решены с большим трудом.	Освобождение от долгов и кредитов. Снижение нагрузки. Выполненная тяжелая работа. Разделение обязанностей и ответственности. Распродажа залежалого товара.
Отношения	Утомление от отношений, но и невозможность разрыва. Тяжелые отношения. Один другого тащит на себе. «Это мой крест, и я его никому не отдам». Тяжелые чувства и переживания по отношению к партнеру.	Освобождение от тяготивших отношений. Прощение, облегчение.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Трудоголик, очень уставший. Придумывает себе работу. Взваливает на себя всё, отказывается от помощи. Гиперответственность, гиперконтроль. Упорство, настойчивость.	1. Отказывающийся брать ответственность, перекладывающий ее на чужие плечи. 2. Знающий, сколько может выдержать. Трезво оценивающий свои силы. Умеет освобождаться от лишнего, изжившего себя.
Совет	Беритесь за дело, даже если оно выглядит неподъемным!	Сбросьте тяжелую ношу! Выберите главное!
Предостережение	Не видите, куда идете! Не видите главного направления! Силы рано или поздно кончатся!	Сбросив тяжелую ношу, сумеете сохранить равновесие и не упасть!

11.2. МАСТЬ КУБКОВ

ТУЗ КУБКОВ



Эта карта наполнена религиозной символикой. На ладони Творца, исходящей из облака, стоит золотой Кубок (символ Чаши для причащения), Белый голубь (символ Духа Святого) опускает в чашу с Вином (символ Крови Христовой) просфору с крестом (символ Тела Христова). Уэйт, описывая карту, пишет о четырех струях (символ четырех рек Рая), истекающих из кубка. Но Памела Смит нарисовала пять струй, которые, изливаясь в водоем с цветущими кувшинками (символ духовной чистоты), образуют пентаграмму (символ микрокосма), если между ними провести линии. На кубке нарисована буква «W», первая буква фамилии Уэйта (Waite).

Авторы колод часто писали свои инициалы на картах. Двадцать шесть капель в воздухе соответствуют числовому значению Тетраграмматона²⁹. Символизм этой карты олицетворяет поиск божественной благодати, доброты и прощения.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Шанс найти свое счастье. 2. Любовь, счастье, радость, наполненность, удовольствие. 3. Изобилие, плодородие, продуктивность. Иногда — беременность. 4. Готовность и способность принимать, прощать. Открытость. 5. Творчество, воображение. 6. Защита, забота, поддержка, милосердие. 7. Питание.	1. Отвергнутый или упущенный шанс. 2. Эмоциональное опустошение, истощение. 3. Потери. Потерянная любовь. 4. Дом лживого сердца. Лицемерие.

²⁹ Тетраграмматон в каббалистической традиции — четырехбуквенное произносимое имя Бога. Эти четыре буквы следующие: ם (йод), ה (хей), ו (вав), ה (хей). Латинскими буквами тетраграмма транскрибируется как IHVH.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Неожиданный дар. Застолье, прием гостей. Полнота чувств, новая любовь. Иногда — исполнение желания.	Эмоциональная неустойчивость. Опустошенность. Несчастный конец любви или дружбы. Омраченная радость. Слезы.
Бизнес, работа	Начало удачного этапа. Хорошие перспективы. Большие прибыли. Сферы: общепит, ресторанный бизнес; торговля посудой, напитками; социальная помощь; религиозные организации.	Истощение ресурсов, убытки, потери. Неустойчивость, волнение. Отвергнутый или упущенный шанс.
Отношения	Новая любовь. Наполненность чувствами. Влюбленность. Взаимное доверие, счастье. Обновление чувств. Может быть просто приятная встреча.	Безответная любовь. Фальшивые чувства. Разлад в семье, в отношениях. Отсутствие заботы о партнере. Чувства истощены, потеря интереса. Неприятные воспоминания. Разочарование в партнере.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Открытость чувствам, чувствительность, интуитивность, эмоциональность, обаяние, восприимчивость, душевность, заботливость, развитое воображение. Умение брать то, что дают.	Разочарованный, неудовлетворенный, эмоционально несдержанный, плаксивый. Лицемерие. Зажатость. Квашня, слабохарактерный. Иссек источник вдохновения.
Совет	Воспользуйтесь шансом (он обещает удачу)! Откройте свое сердце! Проявите щедрость, заботу, окажите помощь!	Откажитесь от шанса (он не ваш)! Не впадайте в аффекты! Высвободите чувства, эмоции!
Предостережение	Ваши действия могут быть обусловлены эмоциями!	Будьте готовы к разочарованиям!

ДВОЙКА КУБКОВ



Девушка и юноша тянутся друг к другу, протягивая кубки. Прикосновение их рук порождает энергию, которая в форме кадуцея Гермеса высоко поднимается, завершаясь львиной головой (символом вспыхнувшего влечения). Кадуцей Гермеса — многоплановый символ. Это жезл бога Гермеса (Меркурия), обладавший способностью примирять враждующих. Постепенно символ обогатился, две змеи стали символизировать дуализм мироздания, а сам кадуцей — ключ к тайному знанию. Со временем добавились и другие смыслы, в том числе и врачевания. Невинная девушка в бело-голубом встречается с одухотворенным молодым человеком (его платье подобно наряду шута). Эта карта напоминает алхимические

гравюры, где изображается таинство встречи и единения мужского и женского начал.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Партнерство. Пара. 2. Гармоничное соединение, союз. 3. Притяжение, необъяснимая тяга друг к другу, любовь.	1. Проблемы в отношениях. 2. Размолвка, разногласия. 3. Охлаждение дружбы, любви. Интерес уходит.
События	Встреча, знакомство, влюбленность. Начало перспективных отношений. Примирение. Важный разговор. Вручение или принятие даров.	Споры, ссоры, расставание. Несостоявшаяся встреча. Невозможность договориться. Нежелание сотрудничать и взаимодействовать.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Удачный союз, кооперация, объединение, слияние. Появление хорошего партнера, напарника. Взаимопомощь. Соглашения, контракты. Удачное деловое знакомство. Встреча в неофициальной обстановке.	Расторжение соглашения, контракта. Неудачное сотрудничество. Неравноправие. Разногласия между партнерами. Срыв переговоров. Недипломатичное поведение. Нелюбимая работа.
Отношения	Гармония, взаимность. Хорошие отношения. Духовная близость, обоюдная симпатия. Согласие, соединение. Соединение двух судеб.	Нет равновесия в отношениях. Трудный роман, ложная дружба. Связь, приносящая одни беспокойства. Конфликт. Утрата взаимопонимания. Редкие встречи.
Психологическая характеристика	Внутренний мир и гармония, уравновешенность. Настрой на взаимодействие, благожелательность. Эмпатия. Симпатичный, привлекательный, ищет партнера, умеет нравиться.	Трудности в общении, установлении контактов, замкнутость, нелюдимость. Лицемерие. Непривлекательный, недружелюбный человек.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Объединяйтесь! Протяните руку дружбы! Осознайте потребность в сотрудничестве! Доверяйте партнеру!	Не вступайте в тандем, союз! Не доверяйте! Надейтесь на себя!
Предостережение	Не потеряйте себя в отношениях!	Можете остаться без поддержки! Возможна неискренность!

ТРОЙКА КУБКОВ



Три грации танцуют в саду среди плодов. Они празднуют успешное развитие своих дел. Девы подняли вверх руки с тремя кубками, и из них образовался треугольник, напоминающий верхнюю часть Древа Сефирот.

Женщина в белом держит чашу выше всех — первая сефира Кэтэр. Дама в красном поместила свою чашу во вторую сефиру Хохма, а дама в бежевом — в третью сефиру Бина. Виноградная гроздь в руке женщины справа перекликается с гроздьёй на хвостике особы из карты Дьявол. О чем это? Не сам ли Пан, бог плодородия и дикой природы и, кстати, большой любитель хорошо выпить и погулять, спрятался где-то поблизости? В римской мифологии грации (в древнегреческой — хариты) символизируют радостное, доброе, юное начало жизни. Красота, Любовь, Удовольствие — это их сфера. Три аспекта любви — Эрос, Филио, Агапе. Добродетель, Красота, Любовь — это тоже три грации.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Изобилие эмоций. 2. Успех и радость от него. 3. Празднование.	1. Неумеренность, дисгармония. 2. Излишества из-за незнания меры.
События	Веселье, счастье. Праздник. Общий сбор всего семейства, друзей. Расширение круга общения. Хорошее развитие дел. Иногда — женская компания; танцы.	Омраченный праздник. Веселье по принуждению. Алкогольное опьянение и его различные негативные последствия. Конфликты с друзьями. Отсутствие согласия.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Банкет, корпоративная вечеринка. Прогресс по службе. Достаток. Гипер- и супермаркет, большие торговые сети. Групповой бизнес. Творческие и профессиональные союзы.	Неразумные траты. Безделье и праздность. Утрата престижа. Торговля плохим товаром. Неискреннее сотрудничество.
Отношения	Теплые, сердечные, радостные, доверительные. Дружеские. Отношения могут привести к свадьбе.	Дисгармоничные, взаимное недоверие, ревность. Истеричные, чересчур эмоциональные, плохие, неискренние, разладились. В сочетаниях — измена, любовный треугольник.
Психологическая характеристика	Душа компании, общительный. Добрый, веселый, красивый, оптимистичный, гостеприимный.	Тусовщик. Излишняя любовь к удовольствиям, пристрастие к спиртному. Неискренность, лицемерие.
Совет	Идите к друзьям, в люди! Объединяйтесь, веселитесь!	Не время праздновать! Не празднуйте успех преждевременно!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Не выбирайте случайных друзей! Не перепейте, не переешьте!	Вы слишком погружены в бесконечную череду чувственных наслаждений!

ЧЕТВЕРКА КУБКОВ



«Сидящий под деревом молодой человек рассматривает три чаши, стоящие перед ним на траве; рука, исходящая из облака, протягивает ему еще одну чашу. Однако его фигура выражает недовольство тем, что его окружает», — так описывает эту карту А. Э. Уэйт. Что же произошло? А вот что. Мать кубков выражает жизнь нашей души, не только ее богатство, но и быструю смену

настроений. Праздник Тройки кубков не может длиться бесконечно. Приходит пресыщение, здоровое желание уединиться, погрузиться в себя, переосмыслить свои поступки. Паренек взойшел на холм, подальше от исхоженных троп, сел в медитативную позу и погрузился в созерцание. Почти как Гаутама Будда под деревом Бодхи. Только вот не видит наш герой того Дара (шанса), который символизирует появившаяся из облака рука с кубком.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Созерцание, погружение в себя, медитация, концентрация на своем внутреннем мире. 2. Эмоциональное болото. Эмоциональный застой. Скука. Тоска. Отсутствие удовольствия. Заможенные чувства. Отсутствие мотивации. При этом — не замечаем новый шанс, так как привязаны к имеющемуся.	1. Выход из раковины. Оживление ситуации. Пробуждение к жизни. 2. Новая струя. Новизна. Новые возможности для преодоления пассивности. Новые связи.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Уединенное размышление. Шанс, который можем легко упустить. Застойный период. Обида.	Новые подходы к старым проблемам. Новые шансы, новые приключения. Новые знакомства.
Бизнес, работа	Без нововведений. Новые предложения не принимаются. Нежелание рисковать, отсутствие стремления развивать дело, апатия. Прибыли есть, но не используются возможности их увеличения.	Оздоровление бизнеса. Постепенные нововведения на производстве. Обретение новых сил для оживления бизнеса.
Отношения	Скучные, застойные. Разочарование друг в друге, но и нежелание отпускать. Неоправданные ожидания. Взаимные обиды, антипатия.	Потепление, улучшение отношений. Готовность к новым отношениям. Приобретение новых друзей. Новая любовная связь (часто как попытка убежать от нерешенной проблемы).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Интроверт, пассивность. Меланхолия, апатия, душевная усталость, разочарованность, обидчивость, эмоциональная закрытость. Нерешительность, самокопание.	Начало выхода из депрессии или уединения. Страх постепенно преодолевается.
Совет	Временно бездействуйте! Побудьте некоторое время в изоляции! Обратитесь вглубь себя!	Нужны нововведения! Сделайте шаг, выходите из раковины!
Предостережение	Вы не видите новых возможностей, но шанс рядом!	Погружение в новое может быть побегом от старых нерешенных проблем!

ПЯТЕРКА КУБКОВ

«Темная, скрытая плащом фигура стоит боком и смотрит на три упавшие чаши, две другие чаши стоят в вертикальном положении позади нее;



на заднем плане мост, ведущий к маленькой крепости или замку», — так пишет Уэйт. Много радостных чувств ушло из жизни героя вместе с содержимым упавших кубков. Иногда реку на этом рисунке называют рекой царства мертвых Стикс, а черную линию, которая внизу отделяет нижнюю часть карты, называют границей миров. Но это скорее не часть пейзажа, а разделение авансцены и задника, которое можно видеть на многих картах Памелы. Человек стоит на авансцене, в мире живых. Мост, описанный Уэйтом, символизирует переход. Есть возможность выхода из потерянности и скорби, надо только оглянуться и увидеть, что два кубка остались полны живительной влаги. Человеку надо только обернуться и осмотреться вокруг!

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Траур, оплакивание того, что ушло. 2. Потери, неудачи, хотя кое-что удалось сохранить. 3. Испытание, в котором взрослеет душа.	1. Значения карты подобны значениям в прямом положении, но легче. 2. Попытка восстановить упущенные возможности. 3. Постепенное преодоление кризиса.
События	Потеря чего-либо или кого-либо (отношений, друга и т. п.). Серьезные конфликты.	Преодоление тяжелого состояния. Горе уходит. Траур или горе не у вопрошающего, а у кого-то из его знакомых или близких.
Бизнес, работа	Проблемы, провалы, разочарование. Потеря значимого партнера. Провалы и неудачные попытки перестройки. Увольнение. Уход с работы.	Постепенное преодоление проблем. Появление новых перспектив. Восстановление старых связей.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Сложные, нестабильные. Крушение любви, тяжелое расставание (бросили, отвергли). Утрата близкого друга.	Постепенное преодоление кризиса в отношениях. Восстановление старых связей. Желание вернуться к прежним отношениям.
Психологическая характеристика	Состояние брошенности, ненужности, отвергнутости. Печаль, траур, горе, депрессия, отчаяние, состояние кризиса, сожаления, стыда.	Начало выхода из кризиса. Преодоление комплексов, страхов.
Совет	Проживите горестные чувства! Позвольте уйти тому, что уходит!	Не печальтесь! Не купайтесь в своем горе! Не сгущайте краски!
Предостережение	Кто смотрит лишь назад, не замечает того, что рядом!	В прошлом лежат причины неудач. Не повторяйте старых ошибок!

ШЕСТЕРКА КУБКОВ



«Дети в старом саду. Их чаши заполнены цветами», — такое краткое описание карты дает Уэйт. На карте мы видим мальчика и девочку во дворе старого замка, шесть кубков и в них белые пятилепестковые цветы. Символически это можно понять как гармоничное взаимодействие макрокосма (гексаграмма) и микрокосма (пентаграмма). На сером камне под верхней чашей изображен крест, символизирующий распятие Святого Андрея Первозванного. Этот христианский символ используется в государственных и фамильных гербах и на флагах, особенно в морском флоте. Судя по кресту и идущему слева стражнику, дети надежно защищены. Карта возвращает нас в те моменты нашего детства, когда мы чувствовали себя счастливыми, беспечными,

беззаботными, искренне дружили и любили своих друзей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Прошлое, память и воспоминания. 2. Взгляд назад. Мысли о том, как было в прошлом. 3. Возврат прошлых вещей, влияний, людей. 4. Эмоционально-комфортная и безопасная зона. 5. Детство и дом, в котором вырос вопрошающий.	1. Неспособность жить настоящим: заикленность на прошлом или, наоборот, устремленность в будущее; отказ от прошлого. 2. Забывание прошлого (и опыта в том числе).
События	Встреча старых друзей, появление давних знакомых. Общение с ними. Благополучие, счастье, радость. Празднование в кругу семьи каких-либо дат.	Бегство от действительности, постоянный возврат к прошлому. Цепляние за воспоминания. Ребячество, инфантильность, желание молодиться.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Есть все условия для развития бизнеса. Опора на прошлый опыт. Бизнес с историей. Помощь от старых друзей. Кооперация с друзьями. Сферы: торговля детскими товарами, цветами; работа с детьми.	Неадекватная оценка настоящей ситуации. Неиспользование опыта прошлого. Переход к новому без завершения начатого.
Отношения	Спокойные, ровные. Взаимопонимание, дружба. Появление партнера из прошлого. Попытка возврата прежней влюбленности, прежних отношений. В негативе — инфантильные отношения.	Цепляние за старые отношения. Разочарование в старых отношениях и поиск новых друзей. Нежелание поддерживать контакт с прошлым (с друзьями, коллегами, одноклассниками).
Психологическая характеристика	Умение дружить; привязанность к дому, семье; хорошая память; чувство защищенности. Иногда — склонность застревать в воспоминаниях, жизнь прошлым.	Молодящийся, ведущий себя не по возрасту. Инфантильный. Привязанный к детским мечтам, иллюзиям. Быстро забывает прошлый опыт.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Ищите причины в прошлом! Используйте опыт! Вспомните о забытых желаниях и мечтах!	Откажитесь от прошлого опыта! Пусть прошлое останется прошлым! Начните жить сегодняшним днем!
Предостережение	Цепляясь за прошлое, упускаете настоящее!	Забывая прошлое, можете повторить ошибки!

СЕМЕРКА КУБКОВ



А. Э. Уэйт пишет об этой карте: «Таинственные чаши видений, образы которых фантастичны».

На переднем плане рисунка мы видим черный силуэт человека, повернувшегося лицом к облаку, из которого проявляются семь чаш с загадочными образами. Человек сам не знает, чего хочет, его стремления непонятны ему самому. Легко можно поддаться искушениям в этом мороке. Символику каждого кубка относят к выбору того или иного образа жизни, той мотивации, что движет кверентом. Кудрявая женская головка символизирует блуд, вожделение; змея — лживость, обман; замок на песчаном холме — невыполненные обещания и гнев; драгоценности — тщеславие и алчность; венок и череп — призрачный успех (победа, обернувшаяся обманом); крылатый дракон — пьянство. А центральная фигура под лучистым покрывалом — это сияющая душа, с которой еще предстоит встреча.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	I. Воображение как ресурс. Творческое воображение. Воображение рисует новые мечты и планы. Появляются новые идеи.	I. Недостаток воображения. Неумение действовать свое воображение как ресурс.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	II. Иллюзии. 1. Фантазии, грезы, мечтания, отрыв от действительности, искаженное восприятие. 2. Обман и самообман. 3. Искушения, соблазны, опьянение перспективами. 4. Много вариантов и предложений, но плодов мало. Иногда — вещие сны.	II. Освобождение от иллюзий. 1. Более адекватный взгляд на мир и на себя. 2. Осознание несбыточности надежд.
События	Принятие желаемого за действительное. Заблуждения (в том числе эмоциональные). Строительство воздушных замков. Призрачный успех. Трата времени на мечтания. Выбор из многих вариантов (часто с искушениями или под действием эмоций).	Иллюзия рассеивается. Адекватная оценка ситуации. Осознание искушений и призраков.
Бизнес, работа	Нереалистичный взгляд на бизнес. Много ложных предложений, фиктивных сделок. Сферы: продажа иллюзий, шоу-бизнес, мультипликация, реклама.	Трезвый взгляд на бизнес, дело, проект. Иногда — неэффективная, малопривлекательная для покупателя форма презентации товаров и услуг.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Конфетно-бу-кетный период, романтическая влюбленность. Отношения больше воображаемые, а не действительные. Нереалистичные представления о партнере или о том, что происходит в паре. Иногда: выбор партнеров большой, а толку мало.	Розовые очки сняты. Более адекватная оценка отношений, партнера, своей роли в отношениях. Раскрытие тайн, секретов. Иногда: в отношениях нет романтики.
Психологическая характеристика	Жизнь в иллюзиях, обольщениях, «розовые очки». Склонность ко лжи, к невыполнению обещаний. Уход в мир снов и видений. Наркомания, алкоголизм, жизнь в виртуальном мире.	Осознание своей теневой стороны. Осознание своих зависимостей.
Совет	Воспользуйтесь творческим воображением! Помечтайте!	Освободитесь от иллюзий! Из всех вариантов выберите один!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Шансы могут быть обманчивыми!	Отказываясь от воображения, вы обедняете свою внутреннюю жизнь!

ВОСЬМЕРКА КУБКОВ



Человек в ярком красном плаще и красных сапогах оставляет золотистые кубки и уходит в ночь. Сам решил. Оставил нечто важное, дорогое. Что-то произошло. В верхнем ряду только три кубка, там просвет, одного кубка не хватает. Может, и этому господину для полноты жизни чего-то не хватает?

Тропа ведет его по странной мрачной местности, похожей на берег моря. Впереди — только глыбы темных скал. Страх и неопределенность, подавленность. В небе странная луна. П. Смит нарисовала лунное затмение, которое она наблюдала в Англии летом, когда начинала работу над колодой. Но можно в этой луне увидеть сразу два состояния: серп и полную луну. И тогда сразу возникает мотив цикличности луны. Может, и человек ушел не навсегда, а еще вернется?

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Активный, решительный, сознательный уход (иногда с тяжелым сердцем). 2. Уход, капитуляция из-за неудовлетворенности, разочарования, фрустрации, падения интереса. 3. Отказ от старого образа жизни. Иногда — путешественник.	1. Возвращение к прежнему. 2. Возвращение «блудного сына». 3. Невозможность уйти.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Уход, расставание. Странствия в поисках лучшей доли. Отказ от власти, обязательств, положения. Переезд. Дело идет на убыль.	Возвращение. Восстановление интереса, ситуации. Возвращение к миру, в социум. Возобновление контактов, общения. Иногда: поездка откладывается или не состоится.
Бизнес, работа	Переход на другую работу. Устранение от дел. Увольнение. Уход в декретный, академический отпуск. Выход на пенсию.	Возвращение на старое место работы. Возвращение к прежним делам, проектам. В отпуск уйти не получится.
Отношения	Плохие. Связь слабеет и угасает. Полная отделенность, нежелание сотрудничать, отстранение от ответственности, недоверие. Уход из семьи.	Налаживается контакт. Отношения улучшаются. Партнер возвращается.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Легко расстается с собственными воззрениями, способами действий. Импульсивный, эмоциональный. В поисках новых впечатлений и эмоций. Действует под влиянием эмоций.	Возвращение к жизни. Человек, пытающийся выбраться из депрессии, наладить свою жизнь.
Совет	Отстранитесь от происходящего! Отойдите в сторону! Откажитесь от привычного, ищите новые пути!	Не замыкайтесь! Не отстраняйтесь!
Предостережение	Разрушить старое просто, но что нового вы после этого постройте? За уходом и отстраненностью может стоять убежание от ответственности.	Возвращаясь к прошлому, можете идти вспять, старыми путями!

ДЕВЯТКА КУБКОВ



Дородный господин спокойно сидит на лавочке. Он приветливо улыбается. На нем яркий головной убор красного цвета. Но самое интересное за его спиной. Это высокая, выше нашего господина, полукруглая барная стойка, покрытая красиво задрапированной голубой тканью. Она похожа на защитную арочную стену. На ней стоят девять золотых кубков. О чем нам может сказать эта картина? Кто этот человек? Мужчина может быть кем угодно — торговцем вином, владельцем бара, наконец, просто радушным хозяином, ожидающим прихода гостей. А может, это тот человек, что ушел из Восемерки кубков на поиск недостающего, и теперь он обрел полноту, а вместе с ней и опыт — все-таки это Девятка, а Девятки всегда об опыте. Опыт жизни души (мы ведь в масти кубков). Теперь его

кубки наполнены теплом, гостеприимством, уверенностью в безопасности, умиротворением.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Радость, наслаждение жизнью. 2. Счастье, согласие, защищенность. 3. Успех, победа, удача, исполнение желания.	1. Неудовлетворенность. 2. Неполная реализация цели. 3. Снижение благополучия. 4. Ошибки, недостатки, ложная оценка ситуации.
События	Семейный праздник. Большой праздник, банкет, свадебный пир. Зрелищное мероприятие, презентация. Исполнение желания. Реализация цели.	Фрустрация. Затянувшееся ожидание праздника или праздник в одиночку. Пьянство, тревоугодие. Вскрытие завуалированных недостатков, ошибок.
Бизнес, работа	Успех, прибыли, большие деньги. Слаженная команда. Сферы: ресторан, торговля напитками; химия, нефтехимия.	Убытки. Задержки в поступлении денег. Отсутствие стабильности, защищенности, устойчивости.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Прекрасные, доверительные, комфортные. Праздник чувств. Общительность, теплота, сердечность. Глубокая дружба.	Недоверие. Отсутствие комфорта. «Бочка меда с ложкой дегтя». Иногда обман.
Психологическая характеристика	Компанейский, добродушный, счастливый, довольный жизнью, чувствующий себя в безопасности. Готовый поделиться своей радостью. Расслабленность, удовлетворение. В негативе: склонность к кутежам. Иногда — щедрый хозяин.	Необщительный, замкнутый, закрытый. Неумение радоваться жизни. Самодовольство, толстокожесть.
Совет	Наслаждайтесь жизнью! Пора заканчивать работу и не отказывать себе в удовольствиях!	Радуйтесь тому малому, что есть! Не празднуйте успех преждевременно!
Предостережение	Не увлекайтесь банкетами! Можете все прогулять и остаться ни с чем!	Ваше восприятие ситуации может быть чересчур пессимистичным!

ДЕСЯТКА КУБКОВ



«Явление Чаш в радуге — это в восторге и удивлении рассматривают стоящие внизу мужчина и женщина, очевидно муж и жена, — пишет Уэйт. — Около них танцуют двое детей, не наблюдающих за чудом, но счастливых по-своему. На заднем плане изображен дом». Одним словом — семейное счастье. Но какой силы и выразительности образ! Десять кубков благодати явились в радуге! Древние греки, изображая богиню радуги Ириду, давали ей в руки всего один кубок. Ирида связывала людей со всемогущими богами, так же как радуга соединяет небо и землю. Она приносила людям добрые вести и благословения. На этой карте изображена очень гармоничная семья: муж и жена, сын и дочь. Двое мужчин и две женщины. Мужчины одеты в красные одежды (активные стихии), женщины в синие (пассивные

стихии). Эта семья представляет собой семейство Тетраграмматона: Отец, Мать, Сын, Дочь.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

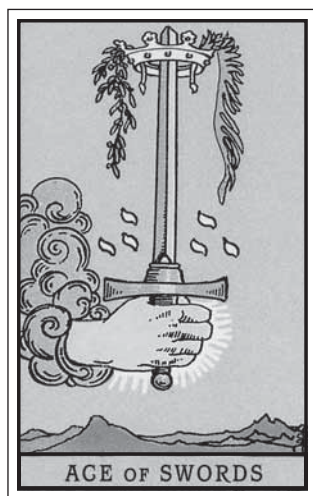
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Семья, ближайшее окружение. 2. Счастье, радость, удовольствие, мир, гармония и любовь. 3. Полное удовольствие. 4. Родина, город, деревня.	1. Проблемы в семье или с близкими. Отказ от семейных ценностей. 2. Разочарование, дискомфорт, эмоциональная неудовлетворенность. 3. Внутреннее опустошение, пресыщение. 4. Разрыв семейных связей.
События	Дела семейные. Встреча с родными, семейные праздники. Поездка в родные места. Заключение брака по любви. Свадьба. Исполнение желания. Светский успех. Хорошее настроение.	Разлад в семье. Разрыв связей с семьей, родственниками. Отъезд из родных мест. Эмиграция. Изгнание. Желание не реализуется.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Высокие заработки. Хороший климат в коллективе. Мир с конкурентами. Хорошая репутация. Важные контакты, государственный протекционизм (поддержка властей).	Неудовлетворяющие доходы. Разлад с партнером. Нездоровая атмосфера в коллективе. Дальнейший рост невозможен.
Отношения	Великолепные. Любовь. Счастливая семейная жизнь. Глубокое эмоциональное взаимопонимание. Поддержка семьи, друзей. Помолвка.	Раздоры в семье, между родственниками. Отношения ненадежные, утратившие почву, с долей расчета. Ссоры, разногласия. Любовь без взаимности. Уход из семьи. Сепарация детей от родителей.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Благополучный человек. Прекрасный семьянин. Патриот.	Плохой семьянин. Не уважает родителей, традиции семьи. Человек из проблемной семьи. Болезненная чувствительность, сентиментальность.
Совет	Займитесь семейными вопросами! Поезжайте на родину, к родственникам, на дачу! Разделите свою радость с другими!	Разорвите старые связи! Уйдите от родственной поддержки!
Предостережение	Долго пребывая в комфортной среде, можете потерять бдительность! Семейные дела могут вас поглотить!	Рискуете остаться без близких людей! Родные могут быть с вами неискренними!

11.3. МАСТЬ МЕЧЕЙ

ТУЗ МЕЧЕЙ



Рука Творца решительным движением вынесла из облака очередной Дар человечеству — Дар Разума и Воли. Какой лаконичный и мощный символ! Сила разума и воли, подаренная человеку, выше высоких гор на горизонте, тех препятствий, трудностей, страданий, которые мы преодолеваем в земной повседневности благодаря бесценному Дару. На рисунке меч пронзает золотую корону — это каббалистическая символика, обращающая нас к Древу Сефирот. Название первой сефиры — Корона. С одной ее стороны свисает «пальмовая ветвь Страдания», с другой — «оливковая ветвь Мира». Меч обоюдоострый — это подчеркивает амбивалентность

символа. Жизнь — смерть, способность отсекаать лишнее, старое, больное от живого и главного. Правда, справедливость, правосудие, ясность, мужество и достоинство, власть, решимость и благородство — все это сфера Туза мечей.

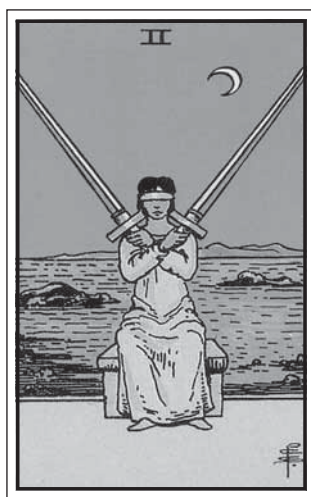
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Власть, сила, решительность, воля. 2. Ясность, осознание, понимание. 3. Ум как сила разделять и проникать в суть. 4. Аркан власти и правосудия.	1. Меч пронзающий, несущий разрушение и боль. 2. Неконтролируемая сила. 3. Фрустрация.
События	Родится идея, проект. Появится новое намерение, цель. Придет ясность относительно чего-либо. Новое действие или волевой акт. Решительный шаг.	Неприятности, беспорядки. Конфликты. Идея, план, намерение упрутся в тупик. Встреча с сильным сопротивлением. Невозможность отстоять свои интересы. Решение не в пользу вопрошающего, проигрыш.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Новая идея, свежая струя в деле, оживление. Критический анализ. Решение проблемы кардинальным методом. Интеллектуальная активность. Научные встречи. Соперничество и победа над конкурентами.	Крупный ущерб, форс-мажорные обстоятельства. Кризис, паника. Угрозы со стороны вышестоящих органов или криминальных структур. Увольнение. Обвал на бирже, девальвация.
Отношения	Трезвое выяснение отношений. Откровенный разговор по душам. Важное осознание относительно партнера и отношений.	Боль, слезы, страдание. Отношения конфликтные. Бездушие, желание отомстить. Разрыв отношений (часто резкий). Споры, разногласия, обвинения и наказания.
Психологическая характеристика	Мужество, решительность, резкость, категоричность. Властность, готовность отстаивать свои интересы. Ясное мышление. Четкость и логичность речи. Способность к анализу, критическое мышление. Математические способности. Способность говорить «нет». Острословие, язвительность.	В переборе: злоупотребление властью, тирания. Раздражительность, задиристость, язвительность, злость, мстительность. В недоборе: слабость воли. Неспособность сформулировать намерение. Косноязычие.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Вникните в суть дела! Примите решение! Защищайте свою правду! Реагируйте категорично!	Не будьте категоричны! Не принимайте решения! Не рубите сплеча!
Предостережение	Ваша категоричность может привести к конфликтам! Можете стать сухим и бездушным!	Не имея ясного намерения, не добьетесь цели!

ДВОЙКА МЕЧЕЙ



«Женщина с завязанными глазами держит на плечах два перекрещенных меча», — так пишет А. Э. Уэйт.

Разберемся в символизме. Завязанные глаза — явно дама что-то не хочет или не может (не хватает душевных сил) видеть или признать. Море на заднем фоне, занимающее значительную часть рисунка, лунный серп в небе символизируют эмоциональность и душевность. Напомним, что стихия Воздуха (соответственно, и масть мечей) холодная и влажная. Два больших и тяжелых меча в руках хрупкой женщины — чего-то два: две мысли, две заботы, два возможных варианта решения. Одним словом — сомнения, глубина которых подчеркивается двумя каменными скалами в море за спиной. Дама в светлой одежде, а вот берег моря в грязно-зеленоватых водорослях. Заходить не хочется. Погружаться за ясностью решения в болотистые сомнения не хочется.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

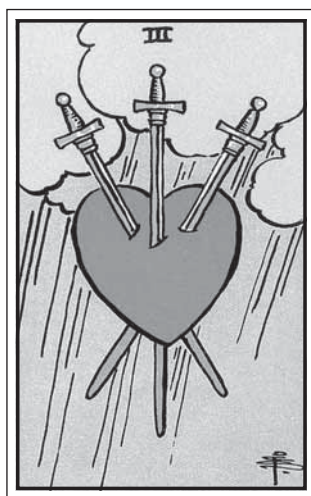
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Внутреннее напряжение из-за желания сохранить равновесие. 2. Скрытый конфликт двух сил (внутренних или внешних).	1. Поспешное, необдуманное, невзвешенное решение. Иногда под действием эмоций или внешних вынуждающих обстоятельств. Действия в состоянии аффекта. 2. Из-за вышеперечисленного часто неверное решение.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Оттягивание принятия решения. Бездейтельное выжидание. Сомнения, нерешительность, уход в себя. Закрывание глаз на правду и неправду. Также: глубокое медитативное размышление.	Решение принято и на его основе должно совершиться действие. Вынужденное решение, сопровождаемое сильной тревогой. Дело сдвинулось под влиянием обстоятельств, но, похоже, не в ту сторону.
Бизнес, работа	Напряженное сотрудничество, отказ от конфликта и решительных действий. Пауза в ожидании перемен. Несколько путей развития, совмещение технологий. Учеба в двух институтах (с напряжением). Не совершаются необходимые действия (из-за страхов, неуверенности, боязни обострения ситуации). Иногда — встречи, контакты, переговоры, заключение соглашений и сделок.	Обстоятельства вынуждают принять решение и действовать в меняющихся условиях. Два враждующих лагеря внутри организации, разногласия во мнениях. Срыв договоренностей. Нарушение договоров, правил игры.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Напряженные. Нежелание видеть правду. Затягивание с принятием решения. Сомнения, недостаток доверия партнеру. Состояние, близкое к критическому, «нашла коса на камень».	Сложные, напряженные. Выбор сделан, но он не принесет счастья. Необдуманные поступки, решения, слова (под действием эмоций). Давление со стороны одного партнера на другого с целью принять решение.
Психологическая характеристика	Нерешительный, медленно принимающий решения. Внешне спокойный, но внутри буря. Контролирующий чувства, эмоции. Психологическая защита — отрицание. Склонность к созерцанию того, что происходит в душе.	Импульсивный, суетный, хаотичный, не обдумывающий свои решения. Неуравновешенный.
Совет	Для принятия правильного решения необходимо эмоциональное равновесие! Не торопитесь, прислушайтесь к себе! Совместите несколько идей и направлений!	Перестаньте бездействовать!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Закрываете глаза перед правдой! Долго прислушиваясь и сомневаясь, можете опоздать с решением!	Приняв поспешное решение, рискуете совершить ошибку!

ТРОЙКА МЕЧЕЙ



«Три меча пронзают сердце; на заднем плане тучи и дождь» — коротко, ясно и понятно. У рисунка этой карты есть предшественники. Это Тройка мечей из старинной колоды «Сола-Буска», а еще более ранние предшественники — христианская

иконография. На иконах «Умягчение злых сердец» и «Семистрельная» Пресвятая Богородица изображается пронзенной семью стрелами. Пречистая страдает за нас греховных. Более ранний символизм сердца, пронзенного стрелой, восходит к древнему образу Амура (Эроса), ранящего сердца стрелами любви. Итак, сердце символизирует центр души, мудрость чувств, любовь, сострадание, понимание, милосердие. Мудрость головы рассудочна. В этом символе они встретились, и холодная ясность меча ранила алое сердце. Правда, понимание, разум ранят больно, но целительно для души, заблудившейся в тяжелых облаках эмоций.

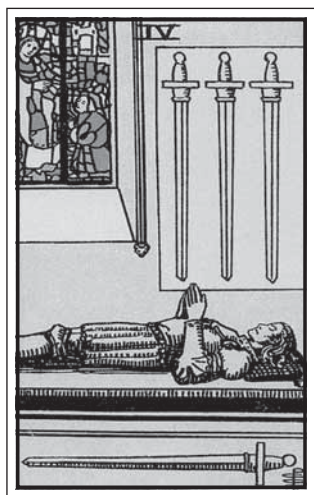
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Горькая истина, освобождающая от иллюзий. 2. Стрдание, печаль, горе, слезы, боль. 3. Конфликт ума и сердца. 4. Травма и ее переживание.	Карта читается мягче, чем в прямом положении: боль, переживания отходят на второй план. Иногда непрожитое горе.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Открывается тяжелая правда (о предательстве, измене и т. п.), отрезвление от иллюзий. Печальное, горестное событие, сильный удар. Разбитое сердце. Раздор, раздел, расставание. Горе, оплакивание кого-либо или чего-либо.	Восстановление после травматических событий. Переживания ослабевают, боль уходит.
Бизнес, работа	Крупные неприятности на работе. Болезненные переживания. Провал, потери, утрата положения. Известие о закрытии фирмы. Ситуация безвыходности.	Проблемы, провалы, потери позади.
Отношения	Глубокая сердечная рана. Неразделенная любовь. Расставание, разлука, развод, уход близкого человека. Тяжелое разочарование в партнере. Страдание из-за необходимости сделать решительный шаг. Иногда — болезненный любовный треугольник.	Постепенное восстановление после тяжелой ситуации в отношениях. Ревность уходит. Иногда (в окружении карт о разрыве): прекращение отношений, но спокойнее, чем по 3 мечей в прямом положении.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Пессимизм, разочарованность, печаль и раскаяние. Ревность, злость. Мощный выброс долго подавляемых эмоций. Человек с горьким опытом. Человек, переживающий травматический опыт.	Человек, преодолевший кризис. Очищение через страдание. Выход из иллюзий к большей ясности.
Совет	Примите горькую правду! Разорвите отношения! Нужно выплакаться, выговориться!	Отстранитесь от своего переживания! Не рвите свое сердце!
Предостережение	Предстоят тяжелые испытания!	Отстраняясь от переживаний, вы от них не избавляетесь (вытесненные, непрожитые чувства — как следствие).

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ



Рыцарь лежит на надгробной плите с молитвенно сложенными руками. В карте много масонской символики. Над рыцарем три меча, четвертый меч мы видим на постаменте. Мечи висят над головой, горлом и сердцем героя и отсылают нас к масонской легенде о главном архитекторе храма царя Соломона Хираме, убитом тремя мечами именно в эти места, за верность клятве хранить тайный пароль мастеров (мастер — это третья масонская степень). Слева на рисунке витраж. На нем изображены двое: Иисус благословляет склонившегося ученика. На нимбе латинское слово «PAX», которое переводится как «мир» (отсутствие войны). Наш герой не мертв и не убит. Он уединился добровольно. Он пребывает в глубоком молитвенном

экстазе, возможно, ему надо восстановиться после трудных дел, суровых боев, болезненной правды Тройки мечей, прежде чем вернуться к активной деятельности.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Восстановление сил, передышка, временная остановка. 2. Перемирие, компромисс. 3. Прерванная деятельность, вынужденный покой. 4. Медитация, размышление, молитва. Мотив — стремление к миру (внутреннему или внешнему) и нежелание действовать из-за истощенности. Иногда — могила, мертвый.	1. Возвращение к текущим делам и проблемам. 2. Период мира и покоя подходит к концу. 3. Возвращение во внешний мир.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Момент покоя среди тяжелых трудов. Ментальный отдых, в том числе медитация. Добровольная изоляция, самоизоляция, затворничество. Глубокая сосредоточенность на одной идее. Госпитализация, болезнь.	Возобновление контактов с внешним миром. Возвращение к работе. Выздоровление, выход из больницы.
Бизнес, работа	Переживание плохих времен, замораживание, уход на дно. Собираение ресурсов, перегруппировка сил, подготовка к возрождению бизнеса. Отсутствие работы, остановка в делах, тупиковая ситуация.	Разумный и активный выход из застоя. Возобновление трудовой деятельности.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Отстраненные, малоэмоциональные отношения, когда каждый уходит в свою раковину. Партнеры достигли компромисса, хотя проблемы принципиально не решены. Отношения замерли, т. к. нет сил принять важное решение.	Начало движения друг к другу после паузы. Возобновление любовной связи. Встреча после разлуки.
Психологическая характеристика	Интроверсия, склонность к самоуглублению, созерцанию, медитации. Внешняя пассивность. В негативе: вялость, бездеятельность, пассивизм, избегание конфликтов. Уход в болезнь как бегство от проблем.	Стремящийся наладить, установить контакт с внешним миром. Осторожный, немного настороженный, иногда кажущийся неловким, нелепым.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Отдохните, возьмите паузу, успокойтесь!	Выходите из спячки! Начните действовать разумно, осторожно!
Предостережение	Побег от конфликтов и уход в себя замораживают проблему!	Есть опасность совершить несвоевременные действия!

ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ



Рыжий человек в красном исподнем под зеленой рубахой презрительно усмехается вслед двоим, бросившим свое оружие к его ногам. Мечей пять,

людей трое. О чем это? Поразмышляем вместе. Закончился бой. Один человек победил, у него в руках три меча. Может, он вложил в победу втрое больше сил, чем каждый из проигравших? В таком случае проясняется одно из ключевых толкований карты — пиррова победа, то есть победа, доставшаяся слишком дорогой ценой. По легенде, древнегреческий царь Пирр воскликнул после боя: «Еще одна такая победа, и мы погибнем». Наш герой на карте не понимает этого, не хватает ему царской мудрости. Двое других бросили свои мечи, отвернулись и уходят к морю. Погорюют, но быстро восстановятся и с новыми силами ринутся в бой. При трактовке этой карты в раскладе надо прежде всего разобраться, позиции какой из фигур, изображенных на карте, соответствует ситуация вопрошающего.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	Сложная карта. 1) фигуры на заднем плане: поражение, неудача, проигрыш; позор, бесчестье, быть оскорбленным, униженным;	1. Ослабление значений Пятёрки мечей прямой.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	2) фигура на переднем плане: пиррова победа; победа, не приносящая радости; выигранная битва, но проигранная война; бесчестная победа; 3) злоба, агрессия, злой умысел, насилие; 4) отсечение лишнего, больного, ненужного.	2. Эмоциональное и ментальное напряжение ослабевает.
События	Разрыв, раздор, скандал. Подавление противника. Обострение конфликта. Позор, оскорбления. Успех, достигнутый ценой больших потерь. Желание поступить назло.	Конфликт сходит на нет, ослабевает. Исправление ситуации.
Бизнес, работа	Конкурентная борьба, в которой применяются жестокие и грязные методы. Продвижение по службе через устранение конкурентов. Конфликт в коллективе. Сокращение. Несправедливое увольнение. Проигрыш в конкурентной борьбе.	Преодоление ограничений и барьеров. В конкурентной борьбе что-то удастся изменить. Понимание несостоятельности имеющегося подхода, плана; поиск новых решений, путей (как корректировка).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Конфликтные, злобные, с оскорблениями, придирками. Желание доказать свое. Скандал. Разрыв.	Конфликт сходит на нет. Взгляд на отношения становится более объемным. Признание ошибок, неправоты. Боль, обиды утихают.
Психологическая характеристика	Мстительность, бессердечие, конфликтное поведение, словесная агрессия. Желание поступить назло. Негативное мышление. Мышление фрагментировано.	Умение признавать свои ошибки и исправлять их. Гибкое мышление, хорошая адаптация в сложных ситуациях. Учет прошлого опыта. Способность преодолевать трудности, учиться и расти на болезненном опыте.
Совет	Зависит от контекста. Вариант 1. Вступай в конфликт! Хочешь мира — готовься к войне! Вариант 2. Прими поражение!	Не ввязывайся в сомнительные дела и проекты! Не вступай в конфликт! Сведи конфликт на нет!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Вариант 1: в ситуации конфликта есть опасность демонизировать противника, наделить его несуществующими качествами и не увидеть его правоты. Вариант 2: отомстив, ты вряд ли испытаешь облегчение; может появиться чувство вины или угрызания совести. Вариант 3: легко поругаться, но помириться сложнее!	Всепрощение до добра не доведет!

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

Мужчина на своей плоскодонке перевозит двоих на другой берег водоема. Поникшие спины пассажиров укутаны в пледы. Возможно, эти трое — одна семья, и после проигранной в Пятерке мечей битвы кормилец с женой и ребенком отправился к новым берегам в поисках безопасного приюта. Путешествие по воде. Карта оставляет спокойное впечатление. Безоблачное небо, голубое зеркало водоема, и только небольшое волнение вод, из которых выплывает лодка. Кстати, волнистые линии похожи на символ Водолея, астрологическое соответствие карты — Меркурий в Водолее. Движение в новое. Лодочник спокойно и уверенно ведет суденышко вперед. Шесть мечей на носу, перед



фигурами людей. Мысль, анализ, разумность, воля — свойственные мечам качества — опережают эмоциональные волнения. Красно-оранжевый цвет лодки и одежды подтверждает присутствие активной созидательной энергии.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

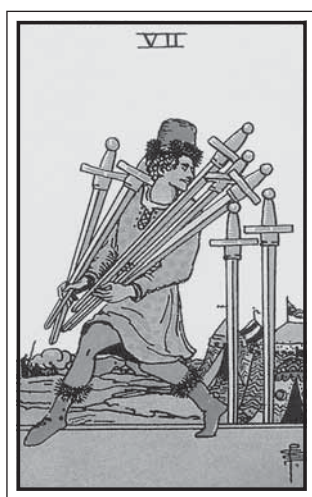
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Уход из зоны напряжения (из 5 мечей). 2. Путь к новому берегу. 3. Поездки. Иногда — работа ума, научное исследование.	1. Отсутствие движения. 2. Задержка в движении. 3. Тупик (ментальный, физический). 4. Невозможность выйти из зоны напряжения.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Дорога, путешествие, переезд, переход на другую работу. Отказ от чего-то старого. Старт без должной уверенности, т. к. не знаешь, что ждет впереди. Приезд чей-либо.	Ситуация не изменится. От трудностей никуда не уйти. Нет возможности, способа отгородиться от проблем. Отъезд откладывается, задерживается. Невозможно выйти из зоны напряжения. Либо: сложное продвижение, с препятствиями.
Бизнес, работа	Переход из одной сферы деятельности в другую. Смена профессии. Изменение курса в развитии фирмы. Изменение названия, перерегистрация. Сферы: туризм, транспорт; наука.	Отсутствие развития. Неспособность найти выход из ситуации. Задержка старта реализации проекта. Сорвавшаяся командировка.
Отношения	Отношения изменяются, развиваются. Прекращение конфликтов, улучшение отношений. Совместное путешествие. Иногда (см. контекст) — временное расставание, разъезды по необходимости.	Нет развития, заисли. Становятся напряженными. Возврат к старым проблемам в отношениях.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Мобильный, подвижный, любящий путешествовать. Склонный к поиску нового, исследованиям. Интересующийся, любознательный.	Заторможенный. Нерешительный. Боится двинуться в том или ином направлении. Тянет проблемы, не решает их.
Совет	Отправляйся в путь! Необходимо движение, динамика!	Не торопись! Поездку отложи! Не пытайся убежать от проблем!
Предостережение	Убегая от трудностей, вы их не разрешаете!	Отложенные в долгий ящик дела и проблемы сами собой не разрешатся! Человек, который никуда не идет, никуда и не приходит!

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

Мужчина держит в руках пять мечей, два других меча остались аккуратно воткнутыми в землю позади него. За его спиной разноцветные шатры



военного лагеря и группа людей, сидящих у сторожевого костра. Они увлечены беседой, а в это время коварный ловкач с кошачьей грацией уносит оружие. Для этой карты Памела Смит использовала в качестве прототипа Семерку мечей из колоды «Сола-Буска». Могут быть два варианта прочтения этой карты. Чужой, враг, вор, шпион прокрался в плохо охраняемое место и что-то значимое там **украл**. Второй вариант — герой, разведчик, умный, смелый, честный сумел **вернуть свое**. В обоих вариантах главный персонаж выиграл. Не на подобную ли амбивалентность намекают обоюдоострые мечи? Меч символизирует ум. Ум гибок, силен, смел. Но будет ли ум мудрым или циничным, зависит от моральных принципов и нравственности человека, но это уже другой аркан.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Обман, нечестность, манипуляции, жульничество. Вопросающий может быть как субъектом, так и объектом манипуляции; если сразу не ясно, то нужно проверить. 2. Шпионаж, тайный сбор информации. 3. Игнорирование и нарушение этических правил. 4. Иногда — самообман.	1. Тайное становится явным. Афера провалилась. 2. Нежелание ввязываться в сомнительные аферы (из-за страха, что могут поймать, либо из-за морально-этических принципов). 3. Возвращение украденного. 4. Дополнительная осмотрительность из-за боязни обмана.
События	Кража, мошенничество, удар в спину. Афера. Интриги. Действия хитростью. Уклончивость, попытки обойти неприятный вопрос. Взятки. Использование ситуации или кого-либо в собственных интересах. Встреча с хитрым противником.	Откроются обманы, интриги. Отнятое возвращается. Вскрываются нечестные намерения.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Обман. Соккрытие налогов, нелегальный бизнес, «черный нал», отмывание денег. Хищение. Потери из-за воровства. Предательство. Подлог.	Вскрываются махинации, хищения. Халтурщики и волынщики призваны к ответу.
Отношения	Обман, предательство, измена, двойная жизнь. Недоверие партнеру. Сбор компромата. Корыстный расчет. Иногда: попытки избежать откровенного разговора.	То, что в отношениях было скрыто, открывается (что именно — см. окружающие карты). Открываемая информация может подорвать доверие.
Психологическая характеристика	Человек сложный, смелый, наглый, ловкий, без нравственных принципов. Лукавый, коварный, лживый, двойственный. Вор. Иногда — измена самому себе, своим принципам.	Неловкий, недостаточно хитрый. Тот, чьи манипуляции проваливаются. Недостаток изворотливости.
Совет	Действуйте скрыто и хитро! Соберите информацию! Возьмите свое. Тихо сделайте свое дело!	Не хитрите! Не пытайтесь обмануть! Верните то, что вам не принадлежит!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Все тайное рано или поздно станет явным! Не делайте хитрость и интриги основными инструментами в жизни!	Вам не хватает гибкости и ловкости!

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ



Женщина в ярком платье опутана веревками от плеч до бедер. На глазах у нее повязка. Она стоит в какой-то луже. В землю, как забор, воткнуты восемь мечей. Вдали виден мощный замок, берег водоема и холмы. Несчастная не может снять повязку с глаз, руки связаны, вернуться в замок тоже не может, потому что

мешают мечи. Помощи ждать неоткуда и не от кого. Жутковатая картина. Героиня одета в красное платье, это указывает на то, что силы у нее еще есть. Двигаться может. Делает шаг, но не видит, куда ступает, и попадает в лужу. Мечи за спиной образуют дыру в заборе: три с одной стороны, потом стоит дама, потом еще пять. Нашли еще один выход. Уэйт в своем описании говорит, что это карта временного заточения, а не безвозвратного рабства. Как часто причиной типовых ситуаций оказываются наше нежелание смотреть правде в глаза, ограниченность мышления, страх принимать решение!

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Временные ограничения. 2. Внутренние ограничения (человек сам не признает за собой права ни думать, ни действовать). 3. Узость, ограниченность взглядов. Иногда (в сочетаниях) — тюремное заключение.	Смягчение 8 мечей прямой. 1. Птичка вырывается из клетки. 2. Человек снимает с глаз повязку и делает первые шаги.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Кризис, тупиковая ситуация, блуждание в лабиринтах проблем. Плен. Временное заточение. Ограниченность в действиях. Столкновение с критикой, цензурой, которые ограничивают. Страх занять определенную позицию, защитить себя, принять решение.	Открывается свобода действий. Просматривается реальный выход из ситуации. Ослабевают чужое вмешательство.
Бизнес, работа	Затянутые пояса, экономия. Ограниченные возможности. Деятельность в сложных и запутанных условиях. Несвобода в принятии решения. Возможности роста бизнеса могут и быть, но человек их не видит.	Начало выхода из тупиковой ситуации. Преодоление чужого вмешательства. Освобождение от финансовых обязательств, кредитов, долгов. Появляется понимание, что делать и куда двигаться.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Ограничивающие отношения. Отношения как тюрьма. Жесткие рамки. Зависимости, привязанность. Самоограничение и игнорирование своих потребностей. Созависимые отношения.	Преодоление зажатости в отношениях, блоков, психологических барьеров. Появляется свобода действий. Партнер больше не «душит». Иногда: выход из сложных отношений, освобождение от созависимых отношений.
Психологическая характеристика	Психологические блоки. Неспособность к решительным действиям, неуверенность в себе. Замкнутость, закомплексованность. Чрезмерная скромность, стеснительность. Позиция жертвы, неадекватная оценка своих возможностей. Нет адекватного взгляда на ситуацию.	Умеющий находить выход в сложных обстоятельствах. Преодолевающий собственные страхи, комплексы и т. п. Сдержанный, осторожный, здравомыслящий.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Сейчас не действуйте! Нужно выждать!	Откройте глаза, осмотритесь вокруг! Осознайте свои ограничения и вырвитесь из клетки!
Предостережение	Ситуация может быть не такой сложной, как представляется! Не становитесь жертвой добровольно! Есть риск упустить момент.	Можете захлебнуться свободой! В эйфории от полученной свободы не наломайте дров!

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Женщина в ночной сорочке сидит на кровати, закрыв лицо руками. Ее ноги укрыты ярким одеялом. На нем изображены символы планет и знаков Зодиака и двадцать четыре розы. Так много символов любви. Но у роз есть и шипы. Над кроватью в черной пустоте висят девять мечей. Девять ранящих мыслей в черной пустоте? Интересен барельеф внизу кровати. На нем изображены два фехтующих человека. Один безжалостно убивает другого. Да, масть мечей безжалостна и беспощадна. Отчего же дева закрыла лицо? Ее разбудило ужасное сновидение или собственные жестокие мысли привели к такому состоянию? Карта обозначает ментальный хаос, порожденный



разочарованием, отчаянием, ужасом, страхами. Женщина считает, что не существует такого горя, которое сравнилось бы с ее горем. Порой так остро переживается эмоциональное отчаяние из-за разрыва любовных отношений.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

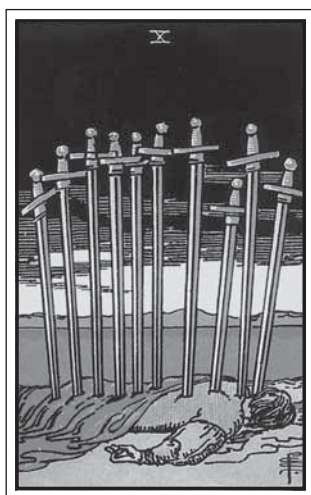
АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Отчаяние, дурные предчувствия, страхи, ночные кошмары. 2. Мысли и состояния, которые нас разрушают.	Смягчение 9 мечей прямой. 1. Постепенное восстановление после испытаний. Улучшение ситуации. 2. Освобождение от страхов.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Мысли о предполагаемых неприятностях, о горе, несчастье. Страхи, кошмары, бессонница. Озабоченность, угрызения совести, раскаяние, чувство вины. Осознание всего ужаса ситуации.	Восстановление после трудной ситуации. Проявление ситуации и перспектив. Дела поворачиваются в лучшую сторону. Выход из депрессии. Кошмары закончились.
Бизнес, работа	Сложности и неприятности в бизнесе и переживания из-за них. Информационный хаос. Неадекватная оценка положения (часто с преувеличением опасности, нагнетанием негативных мыслей, подзрениями о предательстве, обмане и лжи).	Страхи отступают, появляется возможность выйти из сложной ситуации. Намечается улучшение.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Болезненные переживания об отношениях. Беспокойство о партнере. Предчувствие разрыва. Болезненные подозрения в измене. Любовь с истеричными, назойливыми формами. Иногда: травмирующее одиночество и изоляция.	Отношения улучшаются. Отношения объективно не столь плохи, как они субъективно воспринимались. Отношения становятся более спокойными, менее истеричными.
Психологическая характеристика	Беспокойство, пребывание в постоянном волнении. Стыд, душевные муки и угрызения совести. Осознание вины и раскаяния. Утрата самоуважения. Грустный, ноющий, подавленный, пессимистичный, мнительный, склонный к мистификации.	Есть опыт преодоления страхов, негативных мыслей, эмоций, ревности и т. п.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Разберитесь со своими страхами! Будьте внимательным к сновидениям! Покайтесь и простите себя!	Освободитесь от страхов, чувства вины, стыда!
Предостережение	Самоистязания непродуктивны! Из-за страхов оцениваете ситуацию неадекватно!	Освободившись от страхов, можете потерять бдительность!

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ



На земле лежит человек. Часть его тела прикрыта красным плащом. Все десять мечей воткнуты в спину и в голову

мужчины. На земле струи крови. Синее море какое-то безжизненное или оно тихое? Так бывает перед рассветом, когда утихнет ветер и ничто не колыхнется. Темно. Только желтая полоска света на горизонте. Обращает на себя внимание правая рука человека. Пальцы сложены в жест папского благословения. То есть карта не об убийстве. В этой карте выражено масонское представление о теле, как о темнице духа, как о сосуде для временного пребывания духа. Тело тленно, дух вечен. Но если вернуться к нашей брэнной реальности, то о чем же карта? Да, все плохо. Но не совсем. Хорошо то, что хуже уже не будет, некуда. Энергия разрушения и безжалостного насилия не столько физического, сколько эмоционального и интеллектуального истощилась.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Окончание, разрушение, гибель. 2. Внезапный насильственный конец. 3. Горе поражения, слезы, страдание (но это страдание открывает дверь в другую жизнь). 4. Дно, низшая точка. Иногда — мертвый.	Смягчение 10 мечей прямой. 1. Блеснул первый луч надежды. 2. Возвышение через страдания. Кардинальное изменение точки зрения, восприятия ситуации. 3. Обращение за помощью к Высшим Силам (как ресурс для преодоления сложного периода в жизни).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Сокрушительная неудача, катастрофа. Планы рухнули. Битва проиграна. Дно, низшая точка. Угасание ситуации.	Трудности понемногу ослабевают, и ты получаешь компенсацию. Меняется восприятие ситуации (она перестает выглядеть такой катастрофической).
Бизнес, работа	Критическая ситуация, перемены. Крушение планов. Убытки. Банкротство, гибель предприятия. Увольнение с работы.	Временное решение проблемы. Постепенное улучшение в делах. Кардинальное изменение взгляда на бизнес, проект и т. п.
Отношения	Тяжелый разрыв отношений, практически исключающий возможность их восстановления (нужно объяснить клиенту, что это дает возможность перехода к новым, лучшим отношениям).	Разрыв отношений и понимание, что он к лучшему. Появляются силы отпустить отношения в прошлое. Иногда (см. по окружению) — окончательного разрыва не случится (хотя все к тому шло).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Ментальный хаос, растерянность, ужас, утрата ясного сознания. Разрыв с прошлым. Пессимизм, усталость, сломленность.	В душе появляется росток надежды. Человек, прошедший через серьезные потери и потрясения.
Совет	Разружьте все, что было стереотипным, привычным! Поставьте крест! Перечеркните!	Не разрушайте! Не рвите отношения! Не ставьте крест на своей жизни! Используйте силу молитвы!
Предостережение	Цепляние за старое ничего не даст! Мертвое не воскресить!	Можете пропустить рассвет, погрузившись в свою горе!

11.4. МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ



На сияющей ладони Творца, проявившейся из облака, мы видим пентакль — золотую монету с пентаграммой в центре. Еще один Дар. Возможность гармоничного сочетания тонкого, неосязаемого с материальным, проявленным, вещественным. Посмотрите на карту внимательно. Цветник с белыми лилиями, живая изгородь из роз. Символизм роз и лилий нам уже знаком. В изгороди арка (помните арку радуги?), к ней ведет дорожка из золотистого песка. Там, вдали, голубые горы, это наши возможности подняться на желаемые вершины. Масть пентаклей, как никакая другая масть, показывает все сложности земной материальной жизни.

Но рука Творца дает нам Дар мощного созидательного потенциала. В этом саду могут встретиться и сотрудничать наша потребность творить и создавать, наш профессионализм и наши материальные амбиции.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Благоприятные обстоятельства для реализации желаемого. 2. Подарок судьбы. Мирские блага. 3. Возможность, ресурс, дар, подарок. 4. Стабильность, реализм, основательность. Карта — талисман удачи.	1. Сугубо материальный интерес. 2. Богатство, которое не приносит радости и счастья. 3. Непрактичный подход. 4. Отсутствие стабильности, постоянства.
События	Начало нового предприятия, которому гарантирован успех. Хорошая возможность. Получение финансовой прибыли или вознаграждения. Разработка новых планов и идей. Получение подарка.	Планам не суждено сбыться. Неудачи в делах. Денежные траты, затруднения и потери. Неподходящий момент для покупок, продаж, вкладывания денег (потеряете).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Есть с чего начать дело, есть бизнес-план. Получение дохода, прибыли. Стабильность, успех, безопасность, уверенность в будущем.	Неиспользование благоприятного шанса. Отсутствие необходимых ресурсов. Нестабильное положение. Снижение доходов. Деньги уходят впустую.
Отношения	Гармония, счастье, постоянство, благополучие. Зрелые, трезвые отношения. Иногда — отношения, основанные на конкретной заинтересованности (деньги, опыт, недвижимость).	Меркантильность. Отношения основаны на голом материальном интересе (выгодно — невыгодно). Богатство есть, а счастья нет. Духовная нищета.
Психологическая характеристика	Устойчивый, трезвомыслящий, разумный. Умеющий работать, зарабатывать. Практичный. Богатый, умеющий получать удовольствие от жизни. Талантливый. Эмоционально стабильный. Щедрый.	Непрактичный, бесхозяйственный. Жадность, собственнический инстинкт, скупость. Ненадежный.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Сосредоточьтесь на материальном! Используйте шанс! Проявите щедрость! Примите подарок!	Откажитесь от этого шанса!
Предостережение	Не ищите одной только материальной выгоды!	Зацикливаясь исключительно на материальном, можете упустить что-то важное!

ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



Молодой человек танцует на авансцене, жонглируя двумя достаточно большими монетами, соединенными между

собой зеленой лентой в форме знака бесконечности. На заднем плане подобное движение повторяется в изображении кораблей на морских волнах. В этой карте речь идет о том, что все на земле и на воде находится в непрерывном движении, все меняется, и бесконечные перемены и есть жизнь. Им нет конца. Нет ничего более постоянного в жизни, чем перемены в любой сфере: в любви, в отношениях, в погоде, в делах, в здоровье. Просто надо их принимать как данность. Жизнь, как и зеленая лента на карте, связывает взлеты и падения, успехи и неудачи в единый бесконечный поток. Жонглер одет в ярко-красный костюм, на его голове фаллической формы шапка, он знает, что жизнь — бесконечная игра, и наслаждается каждым мигом этой игры.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Все течет, все меняется. 2. Умение адаптироваться в меняющихся обстоятельствах. Иногда: документы, бумаги, переписка, договоренности (на бумаге).	1. Невозможность совладать с переменами. 2. Запутанность, суета; отсутствие ясного представления о положении дел. 3. Невыполнение своих обязанностей. Иногда: проблемы с документами.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Перемены. Взлеты и падения. Решение дел играючи. Оформление документов. Выполнение многих дел одновременно.	Беспорядок. Все валится из рук. Опоздания. Нарушение обещаний. Неспособность найти выход из двусмысленного положения. Помехи.
Бизнес, работа	Удержание баланса в сложной ситуации. Деловые, финансовые бумаги. Сотрудничество в паре. Два источника дохода, две работы, два проекта и т. п. одновременно. Бухгалтерия (в т. ч. двойная). Игра на бирже, валютные операции. Колебания рынка.	Нестабильность. Потеря финансовой устойчивости. Ошибки в денежных делах. Обман, подтасовка фактов, документов. Проблемы с документами. Растратничество денег. Невыгодный обмен.
Отношения	Игривые, гибкие, эмоциональные, неустойчивые. Нет стабильности и определенности. Иногда: временная любовная интрига.	Непостоянство. Невыполнение или отказ выполнять обещания, обязательства. Манипулирование партнером. Погрязание в бытовых мелочах, придирках. Притворное веселье.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Компромиссный, гибкий, со способностями комбинатора. Обремененный многими делами и обязанностями. Адаптивный. Трудно предсказуемый.	Слабая адаптивность, неповоротливость, суетность, хаотичность.
Совет	Проявите гибкость! Необходимы гибкость и умение жонглировать обстоятельствами! Деньги должны быть в обороте! Займитесь документами!	Выйдите из игры! Перестаньте играть! Не беритесь сразу за множество дел! Не пускайте деньги в оборот!
Предостережение	Можете не заметить, как попадете в повторяющуюся ситуацию!	Не приспособиваясь к меняющимся обстоятельствам, можете безнадежно отстать от жизни!

ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



«Скульптор за своей работой в монастыре, — пишет Уэйт. — Он усердно трудится как мастер». На карте изображены три человека: каменщик с инструментами в руках, монах с выбритой тонзурой и главный архитектор (Великий Магистр, масон) в плаще с капюшоном и с планом здания в руках³⁰. Они обсуждают строительство храма. В этой карте много масонской символики. Эти три человека могут символизировать три разные степени орденового посвящения. Своды храма и верхний треугольник с тремя пентаклями напоминают схему Древа Сефирот (триаду Кэтэр — Хохма — Бина). Ниже — треугольник вершиной вниз с пятилепестковой розой,

³⁰ Халс Д. А. Ключ ко всему: В 2 кн. Кн. 2. Тайны Запада. — М., 1998. — С. 451.

распятой на кресте, — символом розенкрейцеров. Свод в форме арки символизирует высокие ступени посвящения. А если вернуться к нашей брэнной реальности, то карта символизирует созидательную силу и развитие по пути мастерства. Присутствует стремление к высшему, к Храму, но не теряется связь с землей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Работа, труд, доставляющий удовольствие. 2. Мастерство, ремесло. 3. Созидательная, конструктивная сила. Иногда: мастер, специалист.	1. Отсутствие профессионализма. 2. К анализируемой ситуации прилагается слишком мало усилий и труда. Лень. 3. Отсутствие работы.
События	Работа, выполненная мастерски. Рост в профессиональной деятельности, повышение квалификации. Продвижение по службе. Признание. Экзамены, получение диплома, научной степени. Развитие природных талантов.	Неумело выполненная работа и ее последствия. Забракованная работа. Критика результатов труда. Безработица.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Работа, выполняемая с любовью и мастерством. Строительство, приемка готового объекта. Работа в слаженной команде. Коллективный проект. Продвижение по работе.	Трудности в работе. Посредственный уровень профессионального мастерства. Работа вполсилы. Взяться за дело, которое плохо знаешь. Трудности с коллегами и работодателями.
Отношения	Созидательный подход к отношениям. Стабильность. Совместная работа для достижения общих целей. Взаимопонимание. Совместный бизнес, дело, проект, которые объединяют. Иногда: строительство совместно, общего дома.	Нестабильные. Кризис, отсутствие доверия, взаимопонимания. Отсутствие общих целей, которые могли бы объединять. Возможно, в отношения двоих вмешивается кто-то третий.
Психологическая характеристика	Трудолюбивый, умеющий работать в команде. Профессионал в своем деле. Ответственный, порядочный. Умеет учиться. Склонный к самосовершенствованию.	Неумелость, посредственность. Отсутствие целей. Лениность. Таланты не раскрываются, не реализуются. Нет мотивации в профессиональном росте и самосовершенствовании.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Возьмитесь за это дело! Выполняйте все тщательно и красиво! Повышайте свое мастерство!	Не беритесь за это дело! Не ввязывайтесь в дело, которое плохо знаете!
Предостережение	Прорабатывая детали, можете потерять общую картину!	Приступая к делу без должного мастерства, можете столкнуться с критикой!

ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Перед нами на низеньком, но основательном троне сидит господин в королевской мантии, на которую наброшен темный плащ, символизирующий

стихию Земли. На голове корона, увенчанная пентаклем. Грудь и сердце свое он закрыл пентаклем, обнимая диск двумя руками и плотно прижимая к себе. Под ногами еще два пентакля, их он придерживает красными сапогами. За спиной его королевство. Дома, башни, крепости, сады, поля. Его богатство. Его сила и сфера его власти. Человек ценой собственных усилий добился финансовой и экономической стабильности и по полному праву гордится этим. Но здесь есть и обратная сторона. Пентакли — малоподвижная масть. Можно чересчур сильно привязаться к добру и потерять способность двигаться, потерять способность думать о чем-то еще, кроме денег, что-то чувствовать, кроме радости обладания богатством, да и просто разучиться танцевать.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Стабильность, устойчивость, бережливость. 2. Контроль и защита ресурсов. Накопление материальных благ.	1. Утрата стабильности, контроля над ситуацией. Бессилие. 2. Невозможность сохранить имеющееся, защитить свои ресурсы.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	3. Обладание деньгами, властью, а также защищенностью, которые они дают. 4. Уверенность человека, добившегося личной экономической безопасности. Иногда: скупость; обеспеченный человек, банкир.	3. Потеря ресурсов, финансов. 4. В позитиве: освобождение от привязанности, которая ограничивала.
События	Стабилизация ситуации. Накопление. Экономия. Удержание. Отказ рисковать.	Потеря стабильности. Неразумные траты. Финансовые потери.
Бизнес, работа	Стабильный, устойчивый. Структурированный, хорошо организованный. С устойчивым капиталом. Хранение денег, накопление капитала. В негативе: скупое расходование средств, накопительство. Иногда: банковские операции.	Снижение доходов. Материальные потери, ущерб. Неумение распоряжаться деньгами («текут сквозь пальцы»). Неблагоприятная финансовая атмосфера.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Стабильные, консервативные. Собственные, с ревностью. Мало тепла и нежности. Романтики нет, но партнеры крепко связаны. Страх оказаться покинутым.	Проблемные, беспорядочные. Партнеры не ценят и не уважают друг друга. В позитиве: уменьшение контроля в отношениях. Нас (или мы) перестают душить своим контролем.
Психологическая характеристика	Состоятельный человек, привязанный к своим ресурсам. Страх потери стабильности. Замкнутый, скупой, малоэмоциональный, разумно подходит к тратам (финансовым и эмоциональным).	Расточительство, непрактичность. Не умеет сохранять и считать деньги, ценить те ресурсы, которые имеет.
Совет	Не тратьте! Сохраните!	Отпустите ситуацию! Перестаньте цепляться! Ослабьте контроль и власть!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Упрямство, косность и жадность могут привести к разрыву отношений с важными людьми! Рискнете стать заложником материальных ценностей!	Ослабление контроля может привести к потере влияния, лидирующую позицию займет кто-то другой!

ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Двое нищих бредут по снегу босиком. Мужчина совсем плох, на костылях, но самое главное — с колокольчиком

на шее. С колокольчиками в старину ходили прокаженные, чтобы издалека достопочтенные граждане слышали перезвон и не приближались к больному. Они не просто нищие инвалиды, они отвергнутые. А может, они сами что-то отвергают? Сквозь тьму и пургу светится окно с красивым витражом. Должно быть, это храм. Пять золотых пентаклей расположены в форме верхних пяти сефир Древа Сефирот. Там, внутри, за окном, светло и тепло. Погруженные в свои несчастья, люди страдают от болезней, холода и голода, но еще и от чувства несправедливости жизни. «Неприкаянные люди, бредущие в непогоду, олицетворяют путь, по которому движется человечество в целом. Свет, струящийся из окна храма, представляет тайную эзотерическую традицию, согласно которой взаимодействие со Светом приносит освобождение от превратностей жизни³¹».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Нехватка, лишения, изоляция от ресурсов и благ. Бедность.	Смягчение 5 пентаклей прямой. 1. Возможность найти выход из кризиса.

³¹ Халс Д. А. Ключ ко всему: В 2 кн. Кн. 2. Тайны Запада. — М., 1998. — С. 453.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	2. Неудовлетворенные потребности. 3. Материальные невзгоды (чаще воспринимаемые как несправедливые, но люди к ним привыкают и не считают, что что-то можно изменить, наладить). Иногда — бомжи, бездомные, нищие.	2. Постепенное восстановление благосостояния. Поворотная точка в ситуации с нехваткой духовных и материальных ресурсов.
События	Безработица. Потери. Тяжелые условия. Отсутствие почвы под ногами, потребность в помощи.	Окончание черной полосы в жизни. Появляется ресурс, возможность решить проблему. Выход на работу.
Бизнес, работа	Финансовый кризис. Убытки, разорение, крах, банкротство. Безработица. Непосильные долги, кредиты. Неоплаченный труд.	Незначительное, но улучшение. Нахождение новых подходов для преодоления проблем. Выход из кризиса. Временная работа или подработка.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Отношения, в которых вам чего-то не хватает. Вы чувствуете нужду. Желания и потребности не удовлетворяются. Любви нет, но вместе, поскольку так легче выжить. Общая беда, которая объединяет. Депрессия, одиночество вдвоем. Иногда: отношения милосердия, когда кто-то кого-то «вытаскивает».	Постепенное улучшение отношений. Однако возможно и другое: избавление от страданий может поставить под угрозу отношения, основанные на совместной борьбе против «жесточкого мира».
Психологическая характеристика	Мрачный, депрессивный, с потухшим взглядом. Чувство ущербности, отчуждения, неполноценности. «Униженные и оскорбленные». Бедность духовная и материальная. Психология нищеты. Иногда: инвалидность, физические ограничения.	Осознание своих проблем и попытка преодоления своих психологических блоков, комплексов. Осознание своих потребностей.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРнуТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Приготовьтесь к кризису и лишениям! Выдержите испытания и ограничения! Найдите поддержку, тех, кто поймет или столкнулся с аналогичной проблемой!	Ищите выход из кризиса! Найдите нестандартное решение! Избавьтесь от психологии нищего!
Предостережение	Вам грозят материальные невзгоды и лишения!	Если пойдете привычным путем, то опять проиграете!

ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

На рисунке три фигуры. Господин в красном (успешность, богатство) держит в левой руке весы (символ равновесия, равенства, гармонии противоположностей и экономности), правой подает одному из нищих милостыню. Другой бедняк ждет своей очереди. Не персонаж ли Четверки пентаклей все же решил помочь двум инвалидам Пятерки пентаклей? Шестерки — это шестая сефирра, Тифэрэт. Красота, гармония, сердечность, искреннее желание помочь бедствующему. Но вот незадача. Пентакли, занимающие небо рисунка, распределены неравномерно. Над одним бедняком три, а над другим — два.



Может быть, это вознаграждение за вложенный труд? Не зря ведь благочестивый купец держит весы. Каждому по труду. При интерпретации этой карты из контекста расклада надо понять в какой позиции из этих трех фигур находится кверент: дающего или просящего.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	I. Восстановление баланса (в том числе «брать/давать»). Обмен энергии. Успех и процветание.	I. Нарушение баланса. Негармоничный энергетический обмен. Потеря. Проигрыш.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	II. Получение (вопрошающий на карте в позиции просящего). 1. Получение поддержки, подарка, денег, вознаграждения. 2. Пребывание в подчиненном положении. III. Отдавание (вопрошающий на карте в позиции дарителя). 1. Оказание помощи, материальной поддержки. 2. Справедливое распределение доходов и заработанных средств. 3. Пребывание в господствующем положении.	II. Неполучение того, что положено получить. III. Нарушение гармонии в распределении средств. 1. Неспособность отдавать, делиться. 2. Транжирство. 3. Незаконное присвоение ресурсов.
События	Поддержка, субсидия. Зарплата. Подарки, вознаграждения. Помощь. Благотворительность, благодеяния. Выигранное в суде дело.	Не получишь то, что заслуживаешь по праву (жалование, премию, страховку, льготы и т. п.). Не удастся получить помощь. Откажешь в помощи.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Получение прибыли. Справедливое распределение средств. Аккуратность и контроль в обращении с финансовыми средствами. Разумное планирование. Инвестиции, капиталовложения. Сфера: благотворительность, торговля.	Потери. Невозвращенные долги. Финансовое безрассудство, растратничество, растратничество ресурсов. Просроченные кредиты. Отказ в кредите, в инвестировании проекта. Незаконные финансовые операции. Мотовство, скупость. Подлог, вымогательство.
Отношения	Гармоничные, с соблюдением баланса «брать/давать». Положительное влияние одного партнера на другого. Также: один явно выше другого (разница в возрасте, материальном положении и т. п.). Иногда: стабильный любовный треугольник, который всех устраивает.	Нарушен баланс «брать/давать». Отсутствие поддержки. Эгоизм, неспособность давать, дарить. Поза благодетеля. Недоверие, недоброжелательность.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Спокойный, уравновешенный. Справедливый, объективный. Знающий цену деньгам. Умеющий принимать и быть благодарным. Щедрый, бескорыстный. Меценат.	Скупость, алчность. Неспособность ладить с другими людьми. Эгоизм, тщеславие, стремление «пустить пыль в глаза». Отрицание своих потребностей или потребностей других. Гордыня, сложно просить о помощи.
Совет	Давайте или берите! (в зависимости от контекста). «Да не оскудеет рука дающего!»	Не давайте и не берите в долг! Поберегите свои деньги!
Предостережение	1. Не давайте больше, чем можете или нужно! Проявляйте разумную щедрость! 2. Можете попасть в зависимость от кого-либо или чего-либо!	Нарушение баланса приводит к потере ресурса! Вложения не принесут результата!

СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Уставший молодой человек стоит возле куста, на котором висят семь пентаклей. В руках у юноши мотыга или лопата. Он посадил этот куст, выхаживал его, но урожай, увы, огорчил. Рассчитывал на большее. Может быть, он недостаточно профессионален? Карта весьма противоречива в толковании. Результат все же получен, но он не удовлетворил человека. Для кого-то это означает, что «не получилось!», и он не будет больше вкладывать усилия в этот проект, рискнет и двинется к чему-то новому, возможно, более перспективному. А другой, более терпеливый, не склонный к риску, воспримет подобную ситуацию совсем наоборот: «пусть пока и немного, но постепенно, трудом и усердием, добьюсь своего». Карта часто обозначает гастарбайтера, иностранца,

работающего по временному найму. Они работают много и тяжело, часто неквалифицированно и зарабатывают мало.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Тяжелый труд, итог которого предвидеть сложно. 2. Трудности, испытания, требующие терпения и выдержки (из-за медленного роста и долгого созревания проекта, дела, ситуации и т. п.). 3. Подведение предварительных итогов, критическая оценка настоящего положения дел. Иногда: фермер; сельское хозяйство; гастарбайтер.	1. Нежелание работать (из-за отсутствия мотивации или усталости и лени). 2. Нетерпение, поспешность, ведущие к потерям (из-за тревожности и беспокойства). 3. Полностью неудовлетворяющий результат. Унылый и безнадёжный труд.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Тяжелая работа. Необходимость ждать. Задержка в реализации проектов, т. к. результат не созрел (у всего есть свои естественные циклы). Результат через длительный срок.	Безработица, отсутствие работы. Поспешные, необдуманные действия, недальновидные поступки. Потеря ресурсов (денег, сил, времени). Нерациональное расходование ресурсов.
Бизнес, работа	Прибыль благодаря тяжелому и упорному труду. Тяжелый труд за низкую плату. Малые прибыли, медленное развитие. Оценка перспектив; необходимость менять стратегию.	Работы, заказов нет. Рост приостанавливается. Прибыли уменьшаются. Потери. Снижение зарплат. Долги.
Отношения	Медленное развитие отношений, требующее большого терпения. Отношения не удовлетворяют. Зашли в тупик, но разрыва нет — партнеры ищут способ исправления ситуации.	Разочарование, пустота. Зашли в тупик. Отсутствие интереса. Раздражение. Придирки по мелочам.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Терпеливый. Умеющий ждать и работать. Уставший.	Нетерпеливость, поспешность, тревожность. Обеспокоенность из-за денег. Ощущение пустоты, потерь. Апатия, фрустрация.
Совет	Наберитесь терпения и верьте, что все обернется в лучшую сторону! Подведите предварительные итоги!	Не ждите! Поспешите! Не беритесь за тяжелую работу!
Предостережение	Итог проделанной работы предвидеть сложно! Можете оказаться переутомленным!	Поспешность может привести к потерям! «Поспешишь — людей насмешишь!»

ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Человек кует свое счастье собственными руками — такова тема этой карты. Человек — Уэйт называет его резчиком по камню — чеканит



пентакли. Этот сюжет карты заимствован из старинной колоды «Сола-Буска». Художественная резьба по камню — нелегкое, требующее сноровки и умения и потому хорошо оплачиваемое занятие. Мастерство приходит через практику. Стихия Земли, а вместе с ней и масть пентаклей — не только о деньгах и богатстве. Эта масть показывает нам развитие мастерства и профессионализма человека, принявшего в Тузе пентаклей Дар созидания, активно бравшегося за несколько дел сразу в Двойке, получившего одобрение своих успехов в Тройке, прошедшего испытания богатством и нищетой в Четверке и Пятерке, обретшего благочестие и терпение в Шестерке и Семерке и повышающего свой уровень в Восьмерке пентаклей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Упорный труд. Поглощенность работой. 2. Благоразумие, предусмотрительность, дисциплина, методичность. 3. Высокий профессионализм; применение своих талантов с пользой. 4. Человек сам кузнец своего счастья. Иногда: рабочий, ремесленник; фабрика, завод.	1. Некачественная работа из-за невнимательности к мелочам, деталям, несистематичности, неаккуратности. 2. Отсутствие благоразумия, методичности, предусмотрительности, дисциплины.
События	Качественное, упорное, обдуманное выполнение работы, задания. Сосредоточение усилий на точности и проработке деталей. Оформление заказов. Оттачивание мастерства.	Проблемы на работе. Незапланированные обстоятельства, нарушающие график, планы. Задержки систематических выплат.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Хорошо налаженный бизнес с хорошим потенциалом развития. Хорошие деньги. Автоматизация производства. Производственный процесс. Конвейер, массовое производство.	Брак в производстве. Нарушение нормативов, инструкций, предписаний. Утомительная работа, кризис перепроизводства. Недобросовестность, халтура.
Отношения	Стабильные, основанные на взаимной заинтересованности, но без романтики. Отлаженный быт. Четкое распределение функций и ролей в отношениях.	Раздражение. Неотлаженный быт, мелкие жалобы и придирки. Необдуманные поступки.
Психологическая характеристика	Аккуратный, благоразумный, терпеливый, способный к обучению, дисциплинированный, усердный, трудолюбивый.	Несобранность, недисциплинированность. Отсутствие благоразумия. Мелочность, раздражительность. Лень. Отсутствие достаточной мотивации, чтобы что-то сделать.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Совет	Будьте благоразумны! Работайте, повышайте свое мастерство!	Не будьте педантичны! Нарушите привычный режим!
Предостережение	Однообразие и конвейерность приводят к утомлению и скуке!	Невнимательность к мелочам и отсутствие благоразумия ведут к проблемам и осложнениям!

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



Дама в роскошном наряде стоит перед виноградником, который, как изгородь, защищает ее спину (вспомните Девятки жезлов и кубков!). Спелые гроздья и пентакли у ее ног символизируют наслаждение богатством,

благополучием и комфортом. Цветы на платье похожи на символ Венеры, означающий красоту, достаток, умение вести себя в обществе. Сокол на руке. Да, это утеха господ состоятельных, но левая рука дамы в перчатке. Не сама ли она занимается дрессировкой свободолюбивой птицы? Значит, есть у леди крепкий характер. Может, и с партнерами она так же поступает? Согласны ли они? По земле ползет едва заметная улитка. Она помогает понять смысл карты. Улитка символизирует терпение, неспешность, упорство, самостоятельность и необходимость периодического уединения (спрятаться в домик) для глубокого самоосознания (аркан IX Отшельник).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Материальное и духовное благополучие, изобилие жизни. Достаток. Успех. Комфорт, роскошь, удовольствие. Земля, собственность, загородная недвижимость. 2. Безопасность, стабильность. 3. Здравый смысл, уверенность. Иногда: самостоятельная, обеспеченная одинокая женщина.	1. Материальное благополучие и комфорт под угрозой. 2. Потеря чего-то важного (в любой ситуации). 3. Можете стать добычей мошенников.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Поворот дел к лучшему. Повышение доходов. Гонорары. Подарки, приятные сюрпризы, наследство. Наслаждение отдыхом и комфортом.	Утрата, потеря. Лишения. Неурожай. Глупые, необдуманные поступки. Пренебрежение здравым смыслом. Повреждение имущества. Мошенничество, грабежи, кражи.
Бизнес, работа	Крупный, успешный. Большие прибыли. Удачное завершение сделки. Монополии.	Потеря имущества вследствие ошибочных решений. Растрата денег. Мошенничество. Неоправданный риск.
Отношения	Стабильные, устойчивые, комфортные. Многообещающие. Есть хорошая материальная база.	Неустойчивые, нестабильные. Проблемы из-за нечестности партнеров. Отсутствие своей позиции. Зависимость (в том числе материальная).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Психологическая характеристика	Благополучный, хозяйственный, здравомыслящий, уверенный в себе человек. Самодостаточный. Добросовестный, осторожный. Любовь к комфорту. Материально самодостаточный. С хорошим эстетическим вкусом. Умеет доводить начатое до конца.	Неуверенность в себе. Ощущение неустойчивости жизни. Непрактичность. Нахлебничество, неумение обеспечить собственный материальный достаток. Нечестность, недобросовестность.
Совет	Стремитесь к финансовой независимости и комфорту! Займитесь приятным делом!	Приготовьтесь к потерям! Отпустите старое! Выйдите из зоны комфорта!
Предостережение	Не гонитесь только за материальным! Не делайте материальную прибыль и личный комфорт самоцелью!	По собственной неосторожности можете оказаться жертвой обмана и мошенничества! Ваш комфорт под угрозой!

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



Первое, что бросается в глаза, — десять пентаклей, расположенных в форме Древа Сефирот. Энергия дошла до полной реализации. Обращает на себя внимание профиль седовласого бородатого старца в роскошных одеяниях, украшенных гроздьями спелого винограда (богатство) и монограммой на спине (монограмма Уэйта). Это патриарх семейства. Мужчина и женщина с ребенком встретились лицом к лицу в проеме арки, ведущей к имению. Это поколение, следующее за старцем. Ребенок (третье поколение) тянется к двум белым собакам, верным старику (цикл замкнулся). Собака символизирует служение, бдительность, охрану; в мифах она часто выступает проводником в царство мертвых. На стене арки гербы родов, соединившихся в этой семье. Древность рода, смена поколений, богатое наследство. Дар Туза пентаклей полностью осуществлен в этой гармоничной картине.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Общее значение	1. Благополучие, богатство. Социальная и семейная стабильность. Надежность. 2. Семья, род. Сообщество. 3. Семейные ценности, наследие. Традиции. Консерватизм. 4. Дом, недвижимость. Место проживания. 5. Наследство.	1. Убытки. Риск потери финансовой или семейной стабильности. 2. Семейные проблемы. Проблемы с сообществами, организациями. 3. Отрицание традиций. Отход от семейных дел. Стремление к переменам и выходу из различных сообществ. 4. Проблемы с недвижимостью. 5. Проблемы с наследованием.
События	Домашние дела и контакты с родственниками. Вопросы недвижимости. Наследство. Благополучие в семье.	Конфликт в семье. Отделение от семьи. Потеря наследства. Финансовые трудности.
Бизнес, работа	Большие прибыли. Стабильный и успешный бизнес. Традиционный семейный бизнес, передаваемый по наследству. Сферы: крупные предприятия, корпорации; торговля землей и недвижимостью.	Финансовая нестабильность. Неблагоприятные экономические факторы. Неоправданные финансовые риски. Крупные потери. Срыв сделок. В позитиве: новый подход в ведении бизнеса, реорганизация.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Прочные. Семейное счастье. Забота друг о друге.	Семейные конфликты. Слабые семейные связи. Развал семьи. Отношения рвутся.
Психологическая характеристика	Практичный, обеспеченный, семейный. На такого можно положиться. Иногда: аристократичность, принадлежность известному или древнему роду.	Чрезмерный материализм. Мысли только о деньгах и собственной выгоде. Человек без корней («Иван, не помнящий родства») или из проблемной семьи. С проблемами в семье. Иногда: стремление ни от кого не зависеть.
Совет	Займитесь делами семьи, семейными архивами, историей! Ищите разгадку проблемы в генеалогии! Выберите традиционный путь!	Отстранитесь от вопросов семьи! Отделитесь от семьи! Ищите новые пути!
Предостережение	Чрезмерный консерватизм ограничивает! Традиции могут сдерживать ваше развитие!	Выбирая новый, непривычный путь, мы всегда рискуем! Можете потерять почву под ногами!



ГЛАВА XII

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РАСКЛАДЫ С ПРИМЕРАМИ ТОЛКОВАНИЯ



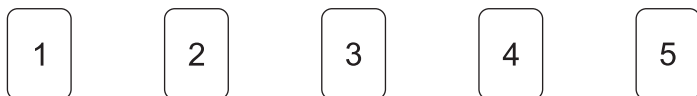
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РАСКЛАДЫ С ПРИМЕРАМИ ТОЛКОВАНИЯ

Универсальные расклады не привязаны к какой-либо определенной теме или группе вопросов. Они подходят для анализа и прогнозирования развития любой ситуации или сферы жизни. В этой главе все расклады мы даем с примерами толкования, чтобы вы увидели, как читаются карты в раскладах с конкретным запросом.

12.1. РАСКЛАД «ПУТЬ РАЗВИТИЯ» (АВТОР А. КОТЕЛЬНИКОВА)

Простой расклад, который удобно использовать для быстрого анализа ситуации, без особой детализации, но с возможностью получить общее представление о перспективах ее развития.

Расклад выполняется на любой колоде, можно использовать только Старшие арканы, можно использовать всю колоду полностью.



Значения позиций.

1 — предыстория вопроса, события недавнего прошлого.

2 — возможности вопрошающего в данном вопросе. Здесь может быть указание на чью-то помощь или, при неблагоприятных картах, на недоброжелателей и препятствия.

3 — представляет вопрошающего или характеризует вопрос.

4 — планы, пожелания, иногда может содержать совет.

5 — будущее, окончательный результат.

Пример. Клиентка задает вопрос о том, будет ли реализован проект, в котором она участвует, и будет ли он реализован в назначенный срок.

Расклад выполнялся на Старших арканах.

Выпали следующие карты:

1 — аркан XXI Мир,

2 — аркан XIV Умеренность,

3 — аркан V Иерофант перевернутый,

4 — аркан III Императрица перевернутая,

5 — аркан IV Император.

Позиция 1. Предыстория вопроса — аркан XXI Мир. Эта карта говорит о том, что вопрошающая — человек, видимо, достаточно уважаемый в кругу профессионалов, возможно, она уже выполняла подобные проекты, которые имели заслуженный успех и признание. И это послужило причиной того, что ее пригласили в новый проект.

Позиция 2. Возможности вопрошающего в подобном проекте — аркан XIV Умеренность. Мы видим, что у клиентки есть возможности участия в настоящем проекте, поскольку ее неспешность, рассудительность, умение сочетать разные методики, разные подходы, терпение, готовность пройти через испытания и проверки будут способствовать работе и всему процессу подготовки проекта. Но поскольку по соседству справа лежит перевернутый аркан V Иерофант, то, по-видимому, не все будет течь гладко в этом процессе, вполне возможно, будут проблемы со сроками выполнения.

Позиция 3. Представляет вопрошающего или характеризует вопрос — аркан V Иерофант перевернутый. Карта в данном случае сложная. Возможно, проект касается неких нетрадиционных тем, которые будут неодобрительно встречены

общественностью. Возможно, скажется отсутствие официальной или духовной поддержки. Поскольку следом в позиции 4 лежит карта III Императрица перевернутая, то, возможно, некая женщина откажет или помешает финансовой поддержке проекта.

Позиция 4. Планы, пожелания, иногда может содержать совет — аркан III Императрица перевернутая. Эта карта в данной позиции, учитывая предыдущую, может говорить о том, что не следует рассчитывать на гармоничный процесс и результат, на то, что клиентка будет хозяйкой проекта и сможет его выстроить по собственным представлениям и критериям. Скорее всего, может вмешаться другая женщина, которая неодобрительно отнесется к этому делу.

Позиция 5. Будущее, окончательный результат — аркан IV Император. Судя по этой карте, можно говорить о том, что, несмотря на сложности и препятствия, проект все же будет выполнен. Возможно, даже в назначенный срок. Аркан Император предполагает, что в работу включится хороший руководитель, который сможет хорошо организовать дело и довести его до успешного завершения.

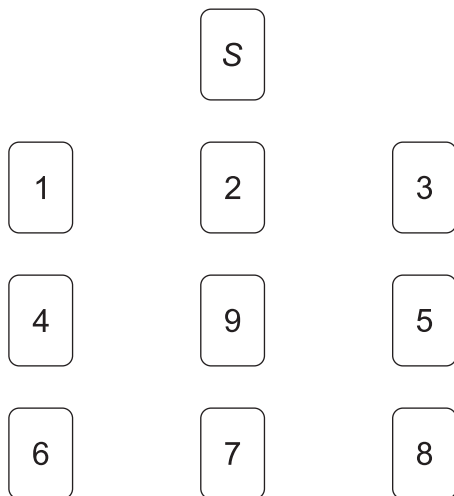
Обобщив весь расклад, мы можем сказать клиентке, что, несмотря на трудности в процессе работы, а также на опасения по поводу сроков

и вмешательства неблагоприятных факторов, проект будет завершен.

12.2. РАСКЛАД «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ»

Этот широко известный универсальный старинный французский расклад Таро подробно описывает А. А. Хшановская³².

Его можно использовать как для описания текущей общей ситуации клиента, так и для анализа любых конкретных проблем. Выполняется на полной колоде карт Таро.



³² Хшановская А. Мир Таро. Расклады. — М., 2000.

Значения позиций:

S — сигнификатор. Обозначает вопрошающего в момент консультации и его отношение к заданному вопросу.

1 — личность, роль и состояние вопрошающего в рассматриваемой проблеме.

2 — внешние влияния, события, которых вопрошающий не ожидал.

3 — окружающие факторы: семья, друзья, коллеги, сотрудники, знакомые, их роль и влияние на ситуацию.

4 — надежды и опасения вопрошающего.

5 — его возможности: сделает ли выбор, готов ли к переменам, примет ли вызов.

6 — цели, стремления и убеждения вопрошающего.

7 — трудности, ограничивающие действия вопрошающего, неблагоприятные факторы.

8 — будет ли помощь и поддержка, благоприятные факторы.

9 — сильные стороны, способности и умения вопрошающего.

В этом раскладе важно умение считывать информацию *триадами*, то есть рядами по три. Начинать надо с горизонтальных рядов. Первый ряд (позиции 1, 2, 3) говорит об атмосфере вокруг вопрошающего. Средний ряд (позиции 4, 9, 5) описывает причины сложившейся ситуации и отношение к ней вопрошающего. Нижний ряд (позиции 6, 7, 8) говорит о развитии событий в будущем.

Первый вертикальный ряд (позиции 1, 4, 6) дает информацию о личности. Вторым (2, 9, 7) говорит о вопросах, которые необходимо обдумать вопрошающему. Третий ряд (3, 5, 8) укажет возможности и предскажет результаты деятельности. Карта на 9 позиции оказывает самое важное влияние на все карты, поскольку она описывает сильные стороны вопрошающего.

Пример. Клиентка на Таро-консультации впервые, робеет, просит сделать ей «общий расклад на ситуацию», не обозначая тему.

Использовалась полная колода Таро Уэйта. Выпали следующие карты:

S — сигнификатор — Тройка пентаклей перевернутая. Клиентка в момент консультации была озабочена служебными делами, возможно, ей предстояла переаттестация или какое-либо другое испытание, проверка квалификации и она, скорее всего, сомневалась в успехе.

1 — личность, роль и состояние вопрошающего в рассматриваемой проблеме — Двойка жезлов. Женщина одновременно выполняет два задания, одному из них, которое считает более перспективным, уделяет больше времени, а второе отложила на потом.

2 — внешние влияния, события, которых вопрошающий не ожидал, — аркан Сила перевернутая. Оказалось, что обстоятельства сложились не в ее пользу и она не могла им противостоять, поскольку они (обстоятельства) намного сильнее нее (Старший аркан Сила, а ее сигнификатор — Тройка пентаклей).

3 — окружающие факторы: семья, друзья, коллеги, сотрудники, знакомые, их роль и влияние на ситуацию — Семерка мечей. А вот окружающие факторы неблагоприятные. Возможно, женщину обманывают.

4 — надежды и опасения вопрошающего — Шестерка кубков перевернутая. Клиентка надеется, что в ближайшем будущем обстоятельства станут благоприятнее, уже не будет так, как было в прошлом, все пойдет по-другому.

5 — возможности: сделает ли выбор, готов ли к изменению, примет ли вызов — Королева пентаклей перевернутая. Эта карта может обозначать саму клиентку, в соответствии со значением позиции. В этом случае вопрошающая не готова к изменениям, она будет колебаться, сомневаться в выборе. В раскладе

Королева пентаклей лежит спиной к карте Шут, Королева отвернулась от нового, не хочет его видеть. И возможен другой вариант прочтения: некая другая дама, от которой зависит проект, его развитие и финансы, не принимает решения в пользу вопрошающей.

6 — цели, стремления и убеждения вопрошающего — Туз мечей. Туз мечей — это карта ясности и определенности, четко выраженной воли, готовности защищать свои права. Вопрошающей надо, чтобы все было четко обозначено, только в таком случае она может принять вызов.

7 — трудности, ограничивающие действия вопрошающего, неблагоприятные факторы — аркан Смерть. Карта Смерть может говорить о больших переменах в жизни, возможно, даже о переезде, что для женщины довольно трудно, так как это будет ограничивать ее возможности.

8 — будет ли помощь и поддержка, благоприятные факторы — Пятерка пентаклей. Нет, помощи и поддержки, скорее всего, не будет. Правда, она не останется одна, вместе с коллегой пойдет привычным путем, не сулящим большого успеха и заработка.

9 — сильные стороны, способности и умения вопрошающего — аркан Шут. А ведь наша клиентка — человек, способный к творческим находкам, к принятию

нового. В этом ее сила, но в данном случае этого не видит Королева пентаклей.

Мы разобрали расклад по отдельным картам, теперь перейдем к чтению карт триадами по рядам. Это очень полезное обобщение, дающее много для понимания расклада.

Первый ряд (позиции 1, 2, 3) говорит об атмосфере вокруг вопрошающего — карты Двойка жезлов, Сила перевернутая и Семерка мечей. Очевидно, что обстановка вокруг женщины крайне неблагоприятная, есть влияние более мощных сил, противостоять которым она не сможет, и есть ложь и хитрость вокруг нее.

Средний ряд (позиции 4, 9, 5) описывает причины сложившейся ситуации и отношение к ней вопрошающего — карты Шестерка кубков перевернутая, Шут и Королева пентаклей перевернутая. Центральная карта Шут. Что-то новое пришло в проект или в структуру, которая занимается этим проектом, но клиентке лгут, как мы уже видели; она на что-то еще надеется, но некая Королева пентаклей сомневается и окончательного решения не принимает.

Нижний ряд (позиции 6, 7, 8) говорит о развитии событий в будущем. Карты — Туз мечей, Смерть и Пятерка пентаклей. В будущем придет ясность, она принесет перемены и, увы, низкие заработки.

Первый вертикальный ряд (позиции 1, 4, 6) дает информацию о личности. Карты — Двойка жезлов, Шестерка кубков перевернутая и Туз мечей. Наша вопрошающая — человек, умеющий сотрудничать с коллегами, умеющий принимать новое, но требующий ясности и определенности.

Второй ряд (2, 9, 7) говорит о вопросах, которые необходимо обдумать вопрошающему. Здесь лежат три Старших аркана — Сила перевернутая, Шут и Смерть. Предстоит обдумать очень важные вопросы. Хватит ли сил противостоять обстоятельствам? Может быть, опираясь на свою способность начинать все сначала (Шут), перейти в другое место (Смерть)?

Третий ряд (3, 5, 8) укажет возможности и предскажет результаты деятельности. Карты — Туз мечей, Смерть, Пятерка пентаклей. Скорее всего, в будущем все станет понятно, ясно, проект умрет. Для клиентки ни дохода, ни успеха не будет.

12.3. РАСКЛАД НА 15 КАРТ «МЕТОД ТОТА»

.....

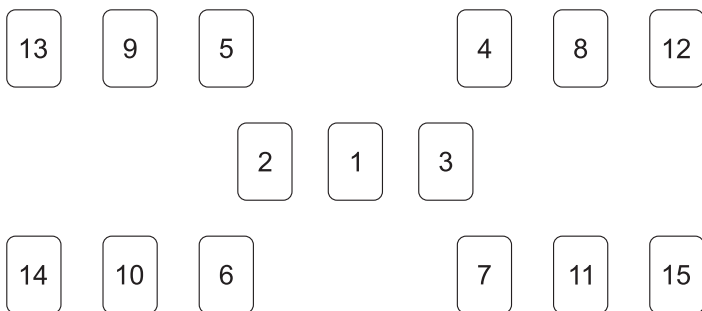
Этот расклад носит несколько наименований: «Расклад на 15 карт», «Метод Тота», «Бабочка».

Авторство расклада точно не известно. Некоторые источники называют автором Вензелла Брауна,

некоторые — Орден «Золотая Заря», без указания конкретного имени.

Расклад особенно удобно использовать в тех случаях, когда клиент не формулирует четко свой вопрос. Он ценен тем, что в нем есть позиция альтернативного будущего, выделено то, что изменить невозможно, и показано, что же можно изменить и как это сделать. Сложность расклада обусловлена необходимостью читать карты тройками, учитывая взаимные влияния карт внутри тройки.

Его можно выполнять в двух вариантах комплектации колоды: только на Младших арканах или же на полной колоде Таро.



Значения позиций:

1, 2, 3 — вопрошающий и его ситуация в настоящий момент;

4, 8, 12 — прогноз естественного развития ситуации и прогноз возможных внешних влияний на нее, если вопрошающий не будет предпринимать никаких шагов к ее изменению;

5, 9, 13 — альтернативный возможный путь развития ситуации, если вопрошающий предпримет шаги к ее изменению. Здесь можно увидеть, что вопрошающему доступно, его возможности, а также вероятные потенциальные неприятности и опасности;

6, 10, 14 — психологическая основа, психологические факторы в жизни вопрошающего, на которые он может воздействовать. Ориентиры, которые могут помочь принять решение. Здесь же иногда отражаются обстоятельства из прошлого, оказывающие влияние на настоящее и будущее кверента;

7, 11, 15 — силы большие, чем контроль и возможности вопрошающего. Судьба. Карма. Воздействовать на них он не может, остается только принять их как факт.

Пример. Клиентка взволнована, рассказывает, что они с коллегами выполняют проект и она очень тревожится о том, как идет работа. Работа движется очень медленно, некоторые сотрудники периодически выпадают из процесса и не выполняют поручения, а времени осталась мало. Может ли она каким-либо способом повлиять на эту ситуацию?

Использовались Младшие арканы Таро Уэйта.

Карты 1, 2, 3 — вопрошающий и его ситуация в настоящий момент: Туз пентаклей перевернутый, Шестерка пентаклей перевернутая и Тройка мечей. Клиентка тревожится и очень огорчается (Тройка мечей), что предоставленная возможность выполнить проект (Туз пентаклей) может не реализоваться из-за того, что она ни от кого не получает помощи и поддержки (Шестерка пентаклей перевернутая).

Карты 4, 8, 12 — прогноз естественного развития ситуации: Пятерка жезлов, Девятка жезлов перевернутая, Десятка жезлов перевернутая. Если клиентка оставит развитие ситуации без вмешательства, то ей придется в открытых спорах с коллегами отстаивать свою точку зрения, упорно работать над проектом, преодолевать различные препятствия (Пятерка жезлов), постепенно напряжение будет уменьшаться, снизится ее ответственность за проект, но усилия дадут незначительные результаты, клиентка будет не удовлетворена, может обесценить результаты собственного труда и попытаться свалить на коллег ответственность за проект (Девятка жезлов перевернутая и Десятка жезлов перевернутая). Сроки реализации, скорее всего, будут сорваны.

Карты 5, 9, 13 — альтернативный возможный путь развития ситуации: Тройка кубков перевернутая, Король пентаклей перевернутый, Четверка мечей. Если же отказаться от дружеского сотрудничества с коллегами

(Тройка кубков перевернутая) и перейти к жестким попыткам оказать на них давление и грубой силой пробовать заставить их работать (Король пентаклей перевернутый), то проект вообще застынет на месте и не будет выполнен (Четверка мечей). То есть этот путь никуда не годится.

Карты 6, 10, 14 — психологическая основа, психологические факторы в жизни вопрошающего, на которые он может воздействовать, чтобы изменить естественный ход развития ситуации: Шестерка жезлов перевернутая, Восьмерка кубков и Восьмерка жезлов. Клиентка опасается проиграть, потерять признание окружающих и коллег (Шестерка жезлов перевернутая). Проект ее уже не увлекает, ее интерес к нему ослабел, она устала и разочарована, возможно, даже хочет переключиться на что-то новое (Восьмерка кубков) и, если она «поплывет по течению», то есть отвернется от нынешней темы, не восстановит свой интерес к проекту (Восьмерка жезлов), то это может привести к замораживанию его на долгое время (Четверка мечей в позиции 13).

Карты 7, 11, 15 — силы большие, чем контроль и возможности вопрошающего, с которыми ей надо смириться: Король кубков, Десятка пентаклей перевернутая, Четверка жезлов. Возможно, один из опытных сотрудников (Король кубков) на некоторое время отходит от группового сотрудничества над проектом (Десятка пентаклей перевернутая), и на этот факт клиентка воздействовать не может, но Четверка жезлов говорит о том,

что участие этого человека со временем будет восстановлено и проект будет завершен, хоть и с трудом.

Общий вывод: проект, скорее всего, будет выполнен, но, возможно, позже назначенного срока. Клиентке не следует жестко вести себя с коллегами, потому что это чревато остановкой дела, и полезнее было бы активизировать собственный интерес и продолжать активно выполнять собственную часть работы.

12.4. РАСКЛАД «ТРИ РЯДА ИМЕНИ» (АВТОР А. ХШАНОВСКАЯ)

.....

Расклад бывает очень удобен в тех случаях, когда клиент не формулирует внятно запрос или не хочет его озвучивать. Иногда клиенты впервые обращаются к Таро и интересуются, что может дать Таро-консультация, в подобном случае можно предложить этот расклад. Также его полезно делать для себя — примерно раз в полгода или в кризисные периоды жизни, чтобы понять «послания» вибраций имени, отчества и фамилии в конкретный момент.

Используется полная колода Таро. Выкладывается три ряда карт: первый — по числу букв в имени, данном при рождении, второй — по числу букв в отчестве (или по числу букв в имени, данном при крещении), третий — по числу букв в фамилии. Если имя

или фамилия очень короткие, то их следует в одной строке повторить два раза.

Каждый ряд имеет определенный смысл: первый — опыт прошлого, второй — настоящее и третий — будущее. Кроме того, внутри каждого ряда есть деление на позиции расклада, их мы подробно описываем в приведенном примере. Количество карт, приходящихся на одну позицию, выбирается довольно условно, в зависимости от количества букв в имени.

В каждом ряду можно еще рассматривать так называемую карту-ключ. Она помогает понять весь ряд, выделяет главное или недавнее значимое событие или переживание в контексте расклада. Ключом считается срединная карта в ряду, если число карт в ряду нечетное; если число карт в ряду четное — то две средние.

Пример.

Инна Борисовна Рачкова³³. Позиции расклада:

Первый ряд ИННА — 4 буквы, 4 карты	1	2	3	4					
Второй ряд БОРИСОВНА — 9 букв, 9 карт	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Третий ряд РАЧКОВА — 7 букв, 7 карт	14	15	16	17	18	19	20		

³³ В приведенном примере имя вымышленное.

Первый ряд (имя) — означает прошлое вопрошающего, его можно также рассматривать с точки зрения накопленного опыта. Он условно делится на три группы: детство, отрочество, юность. В данном примере позиции расклада можно разделить следующим образом:

1 — детство — Туз жезлов. В детские годы Инна получила крепкое здоровье, активность, оптимизм, задор.

2, 3 — отрочество — Шестерка жезлов, Паж мечей. В школьные годы училась хорошо, пользовалась признанием и авторитетом среди учителей и учеников, возможно, была лидером в классе.

4 — юность — Пятерка кубков перевернутая. А вот в студенческие годы, видимо, ей пришлось пережить разочарования и потери близких, но поскольку карта перевернутая, то, по-видимому, клиентка восстановилась.

Поскольку число букв в имени и, соответственно, число карт четное, то ключом будут две — Шестерка жезлов и Паж мечей. То есть с детства женщина привыкла быть на виду, лидером среди сверстников, и этот ее опыт важен для сегодняшней ситуации.

Второй ряд (отчество) — означает настоящее и делится на три группы:

5, 6, 7 — то, что оказывает наибольшее влияние в настоящий момент, проблема, с которой человек

пришел, — Тройка жезлов перевернутая, Семерка мечей, Девятка мечей. Клиентку в настоящий момент волнует отсутствие роста и движения в профессиональных делах; у нее есть опасения, не обманывают ли ее сослуживцы.

8, 9, 10 — внешняя ситуация, то, как человек выглядит со стороны, как себя подает окружающим, как он влияет на свое окружение, — Пятерка пентаклей, Восьмерка жезлов перевернутая, аркан Мир. Действительно, окружающие воспринимают женщину, как человека, попавшего в затруднительное материальное положение и, возможно, неуспешного в данный момент профессионально и не развивающегося (вспомним Тройку жезлов перевернутую). Интересно это сравнить со школьной привычкой клиентки к восторгам окружающих, которую мы видели, анализируя карты имени.

11, 12, 13 — внутренняя ситуация, отношение вопрошающего к происходящему в его жизни, к влиянию окружения и внешних обстоятельств на него — Королева кубков, Двойка мечей перевернутая, аркан Отшельник перевернутый. На данный момент Инна Борисовна эмоционально воспринимает все происходящее в своей жизни и, скорее всего, с волнением, поскольку ей надо принять какое-то решение и у нее есть опасение поступить неблагоприятно.

В отчестве девять букв, ключом этой строки является срединная карта, это карта в позиции 9 — Восьмерка жезлов перевернутая. То есть карта говорит

о том, что окружающие (сотрудники) воспринимают женщину как не очень активную, некоммуникабельную, застревающую в неприятностях, как человека, который тратит свою энергию понапрасну.

Третий ряд (фамилия) — означает будущее и делится на 6 групп:

14, 15 — цели и их реализация — Шестерка мечей, Десятка пентаклей. У Инны Борисовны есть цель и намерение войти в новый проект, который принес бы ей значительный доход.

16 — чувства — аркан Колесница. Видимо, женщина стремится вперед, к победе, к успеху. Опять-таки вспомним, что в детстве клиентка привыкла к успеху. Но сейчас окружающие воспринимают ее по-другому.

17 — состояние дел в материальной сфере — Король кубков перевернутый. В материальной сфере дела неважные, возможно деньги были растрочены на кого-то из родственников.

18 — внутреннее развитие — аркан Смерть. Инна Борисовна переживает период глубокой внутренней трансформации.

19 — дальнейшее будущее — Пятерка жезлов. По этой карте мы видим, что женщину ждет борьба, вероятно конкурентная, за возможность участвовать в проекте.

20 — совет — аркан Император перевернутый. Пока не время принимать важные решения и брать на себя ответственность.

В ряду фамилии 7 букв, следовательно, ключом к этой строке будет срединная карта в позиции 17 (Король кубков) — состояние дел в материальной сфере — траты на кого-то из родственников.

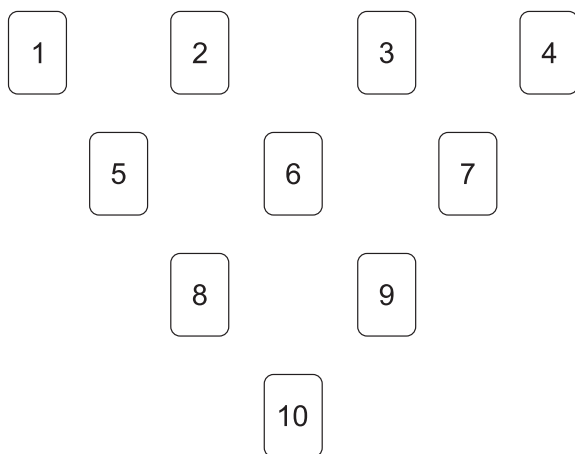
Можно обобщить весь расклад следующим образом: Инна Борисовна, человек с детских лет привыкший к успеху и лидерству, в настоящий момент очень волнуется по поводу ее возможного участия в новом проекте, решение по которому не принято. Женщина боится, не обманут ли ее. Ее интересует возможность неплохо заработать, в связи с тем, что сейчас у нее проблемное материальное положение из-за того, что она потратилась на одного из своих родственников. Ей предстоит еще побороться и выдержать конкуренцию за возможность участия в этом проекте. Для нее эта ситуация является трансформирующей, и совет в том, чтобы не брать на себя лишнюю ответственность.

12.5. РАСКЛАД «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ТЕТРАКСИС» (АВТОР К. ЛАВО)

.....

Это универсальный расклад, который можно использовать для прогнозирования развития любой

ситуации, отношений или какой-либо сферы жизни. Типичные формулировки вопроса: «Как будут развиваться отношения с Х в течение ближайших 3 месяцев?», «Что меня ожидает на работе в течение ближайшего полугода?» и т. п. Это непозиционный расклад, и все карты расклада показывают линию развития событий. Однако особо значимыми являются карты в позициях 6 (центральная карта) и 10 (последняя карта — конечный результат). При чтении карт учитываются влияния соседних карт, что значительно обогащает понимание всего расклада.



Пример. Молодой человек обратился с вопросом «Что его ожидает в любовной сфере до конца года?» (расклад делался в конце сентября). На консультации он сообщил, что месяц назад после довольно длительных отношений он расстался с девушкой и что хочет новых отношений. Использовалась полная

колода только с прямыми картами. При перемешивании карт выпала Четверка кубков, которая отразила его нынешнее депрессивное состояние. В раскладе вышли карты:

Пятерка кубков — Дьявол — Повешенный — Двойка мечей

Семерка мечей — Рыцарь пентаклей — Луна

Шестерка мечей — Тройка кубков

Паж кубков

Первая карта в этом раскладе очень часто описывает актуальное состояние и суть нынешней ситуации. Здесь это Пятерка кубков — молодой человек подавлен из-за расставания. По-видимому, и в ближайшем будущем это состояние подавленности и горевания из-за разрыва прошлых отношений сохранится, об этом говорят карты первого ряда. Повешенный и Дьявол говорят о том, что клиент не отпустил эти отношения и в ближайшем будущем останется эмоционально к ним привязан. Кроме того, Дьявол рядом с Пятеркой кубков намекнул на то, что его разочарование связано не просто с расставанием, но и, если быть конкретнее, с потерей постоянной сексуальной партнерши. Эту догадку клиент подтвердил: «Ну да, она меня всем устраивала, а теперь ни отношений, ни секса. Надо кого-то искать». Двойка мечей

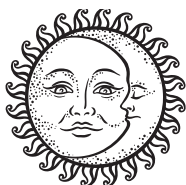
говорит о том, что никаких попыток вернуть партнершу или каких-либо действий для изменения ситуации предпринято не будет.

Центральная карта — Рыцарь пентаклей — говорит, что через месяц (рядом аркан Луна) кверент переключится полностью на работу, которая будет для него способом убежать от того состояния, о котором сказали карты выше. На убегание, которое является своего рода самообманом, указывает соседняя карта — Семерка мечей. Эта же карта, находясь под Пятеркой кубков, намекает на то, что причиной расставания могли быть обман или измена (там рядом Дьявол!).

Однако что дальше? Шестерка мечей вначале была непонятна: она могла говорить о предстоящей дороге либо о том, что личная жизнь клиента «сдвинется с мертвой точки» и он отпустит прошлые отношения. Мы достали уточняющие карты, чтобы определить, о каком из двух вариантов говорит эта Шестерка мечей. На предположение о дороге вышел аркан XX Мир, а на второе предположение — Шестерка пентаклей. Понятно, что речь о дороге. После этого мы обратили внимание на то, что над Шестеркой мечей лежит Рыцарь пентаклей — и возникло предположение, что это командировка по работе. Это предположение нашло подтверждение: клиент сказал, что в начале декабря должен ехать в другой город и что вообще из-за особенностей своей работы живет на два города. Так что же ждет его там? Тройка кубков говорит нам

о том, что его ждет приятное времяпрепровождение в веселой компании. Над Тройкой кубков мы видим XVIII аркан Луна, который намекает, что это будет вечеринка или поход в ночное заведение (клуб, бар и т. п.). И именно там произойдет новое знакомство, о котором говорит Паж кубков. Но к чему приведет это знакомство, расклад не говорит. Паж кубков — это только возможность.

Тарологу необходимо иметь в своем арсенале несколько универсальных раскладов. Выберите 2–3 понравившихся разной сложности, проверьте на практике, запомните и начните применять. Они работают как палочка-выручалочка, особенно в случае, когда кверент не может четко сформулировать вопрос.



ГЛАВА XIII

ПРИНЦИПЫ ЧТЕНИЯ СОЧЕТАНИЙ КАРТ В РАСКЛАДЕ



ПРИНЦИПЫ ЧТЕНИЯ СОЧЕТАНИЙ КАРТ В РАСКЛАДЕ

Чтение сочетаний карт — это интерпретация двух и более карт, при которой учитывается их влияние друг на друга.

Впервые для Таро трактовки некоторых из возможных сочетаний предложил Эттейла. Это были интерпретации типа «Дама при Короле — жена этого Короля», «Король в ногах у Дамы — предложение руки и сердца» и т. п.

На данный момент существует несколько книг, посвященных исключительно интерпретации сочетаний карт Таро. Однако универсальных трактовок различных сочетаний карт нет. Потому как каждый раз карты читаются по-разному, в зависимости от заданного вопроса, позиции в раскладе, самого расклада и других факторов. Однако можно выделить общие принципы, по которым чаще всего и осуществляется совместное толкование нескольких карт. По какому принципу читаются карты в каждом конкретном случае, во многом определяется здравым смыслом и интуицией. Мы опишем эти принципы, для того чтобы вы знали, что карты такими способами вообще могут читаться.

Как же можно прочесть карты, которые лежат рядом?

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

Возьмем базовую схему из двух карт:



1. Принцип временной последовательности

«Сначала произойдет то, о чем говорит карта 1, а после этого — то, о чем говорит карта 2».

Это самый элементарный и простой способ объединения посланий нескольких карт. Та карта, которая лежит левее, говорит о предшествовавшем событии. Та карта, которая лежит правее — о последующем.

Например: *Рыцарь пентаклей + Туз пентаклей:*

«Сначала хорошо выполнишь работу, а после этого получишь за нее деньги».

Девятка жезлов + аркан VI Влюбленные:

«Сначала будет настороженность и недоверие в отношениях, а потом сближение и отношения станут более гармоничными».

2. Принцип причинной связи

«То, о чем говорит карта 1, — из-за того, о чем говорит карта 2».

Восьмерка мечей + Десятка кубков:

Ограничение (Восьмерка мечей) из-за семьи (Десятка кубков).

«То, о чем говорит карта 2, — из-за того, о чем говорит карта 1».

Десятка кубков + Восьмерка мечей:

Семейные обстоятельства (Десятка кубков) ограничивают (Восьмерка мечей).

3. Принцип уточнения

«Карта 2 уточняет, поясняет, модифицирует карту 1».

Карта 1 обозначает человека, ситуацию, качество (кто? что?), а вторая карта конкретизирует это, давая дополнительную характеристику (какой? какое?).

Девятка жезлов + аркан VI Влюбленные:

Недоверие (Девятка жезлов) в партнерских отношениях (Влюбленные).

Император + Шестерка кубков:

Мужчина из прошлого или бывший муж.

Императрица + Справедливость:

Честная, порядочная, справедливая женщина.

4. Принцип объединения сюжетов нескольких карт в одну картинку

Это подход, когда мы смотрим на несколько карт как на пазлы одной картины. В этом случае следует обращать внимание в первую очередь на направления взглядов.

Рыцарь кубков + Королева кубков:

Рыцарь движется к Королеве — в жизнь женщины приходит мужчина.

Королева кубков + Рыцарь кубков:

Рыцарь уезжает от Королевы — из жизни женщины уходит мужчина.

Семерка жезлов + Рыцарь мечей:

Рыцарь нападает, а персонаж Семерки жезлов обороняется — встреча с противником, готовность обороняться и т. п.

Семерка жезлов + Королева пентаклей:

Персонаж Семерки жезлов защищается от Королевы.

Королева пентаклей + Семерка жезлов:

Персонаж Семерки жезлов защищает Королеву.

ЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ

Замедление/ускорение:

Умеренность, Повешенный, 4 мечей, 8 мечей, 8 жезлов перевернутая и другие «медленные» или «блокирующие» карты могут замедлять те события, о которых говорят соседние карты;

8 жезлов, Рыцарь жезлов, Рыцарь мечей и другие «динамичные» карты могут ускорять те события, о которых говорят соседние карты.

Задание 19. Потренируйтесь читать сочетания карт, используя разные принципы. Для этого перемешайте карты в колоде, достаньте любые две и попробуйте прочитать их, задействуя разные подходы, описанные выше.



ГЛАВА XIV

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРИДВОРНЫХ АРКАНОВ



ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРИДВОРНЫХ АРКАНОВ

Интерпретация Придворных карт в раскладе порой вызывает трудности. С этой темой бывает связано наибольшее количество вопросов не только у начинающих, но и у практикующих тарологов. Трудность в том, что не всегда понятно, что же эта карта символизирует — человека ли, событие ли, действие или что-то еще. Разберем, что может означать выпавшая Придворная карта.

14.1. СМЫСЛЫ РАНГОВ ПРИДВОРНЫХ АРКАНОВ. РОЛИ, НА КОТОРЫЕ УКАЗЫВАЮТ ПЕРСОНАЖИ ПРИДВОРНЫХ КАРТ

Чтобы лучше понять Придворные карты, нужно обсудить их общие качества, характерные для их групп по номиналам. В колоде присутствуют четыре группы: Короли, Королевы, Рыцари и Пажи.

Властные полномочия, ранги, жизненный и профессиональный опыт, сфера влияния:

Король — зрелая мужская фигура, обладает внешней публичной властью, руководит, принимает решения, ставит подчиненным задачи, ориентирован на достижение целей, обладает авторитетом, компетентностью.

Королева — зрелая женская фигура, обладает внутренней властью в своей сфере, в ее компетенции отношения между людьми, руководит, стремясь к согласию, с помощью убеждения, интуиции, понимания, играет роль наставника.

Рыцарь — молодая мужская фигура, его суть — движение. Доказывает свою доблесть, стремится стать королем, нехватку опыта и широкого взгляда на перспективы компенсирует активной энергией, революционностью, риском, целеустремленностью, амбициозностью. Его жизненный опыт меньше, чем у старших фигур, но больше, чем у пажей.

Паж — детская фигура. Несамостоятелен, зависим от старших фигур, открыт, любознателен; ученик, подмастерье. Его профессиональный и жизненный опыт мал.

Роли Придворных карт по номиналам:

Король — отец, супруг, начальник, наставник, руководитель, лидер.

Королева — мать, супруга, подруга, жена руководителя, сама руководитель.

Рыцарь — человек, стремящийся добиться независимости, самостоятельности, делающий карьеру, нарабатывающий социальный и профессиональный опыт.

Паж — подчиненный с невысоким уровнем ответственности, несамостоятельный, зависимый, посланник, вестник.

14.2. О ЧЕМ МОЖЕТ ГОВОРИТЬ ПРИДВОРНАЯ КАРТА В РАСКЛАДЕ

Короли и Королевы чаще всего представляют людей. Рыцари часто описывают атмосферу ситуации или движение. Пажи — преимущественно шансы. Пажи как дети появляются в тех раскладах, где идет речь о ребенке, о беременности и т. п. Ниже мы приводим некий алгоритм, который можно использовать в работе с Придворными картами.

1. Карта представляет человека, но не кверента.

Придворная карта в раскладе в первую очередь представляет человека, играющего значимую роль в ситуации. Ее следует трактовать, описывая персонажа в соответствии с его характеристиками, возрастом, полом, статусом, возможной ролью. Можно сообщить некоторые детали внешности, например, светлые глаза Пажа кубков. В том случае, если кверент

сообщает, что в ситуации не участвуют подобные персоны, к этому следует прислушаться и предложить другую интерпретацию.

2. Карта представляет кверента.

Если кверент ответил, что описанные по первому пункту персоны не участвуют в ситуации, тогда можно предположить, что карта описывает один из аспектов его личности или возможную роль, которую кверент играет в ситуации. Также карта может передавать способ поведения, соответствующий изображенному на ней персонажу.

3. Карта описывает отношение к ситуации или отношения между людьми.

Если карта выпала в позиции отношений или по контексту расклада идет разговор об отношениях, то толкователю следует представить основные черты характера персонажа карты и подобрать соответствующие эпитеты. *Например.* В позиции отношений выпала карта Королева мечей. Эта Королева — строгая умная женщина и ее отношение будет серьезным, критичным, принципиальным.

4. Карта описывает ситуацию.

Если карта Короля легла в позицию описания ситуации, она может означать встречу с соответствующим

мужчиной, влияние такого мужчины на ситуацию или говорить о необходимости взять на себя ответственность, возглавить, принять решение. *Например*, Король мечей — встреча и консультация с юристом.

Карта Королевы на этой позиции — встреча с соответствующей женщиной, женщина оказывает влияние или ситуация, в которой необходимо проявить поддержку и заботу. *Например*, Королева кубков — мать вмешивается в отношения.

Если в позицию описания ситуации легла карта одного из Рыцарей — с большой вероятностью предстоит дорога, отъезд или приезд, физическое перемещение. Это действие, соответствующее характеру персонажа. *Например*, Рыцарь жезлов — просто отъезд.

Если легла карта одного из Пажей, чаще всего это означает получение новостей. Масть карты покажет, о чем новость или как она будет воспринята. Пажи обозначают шансы, возможности, предложения. Они — семя перемен. Масть скажет о сфере или о характере шанса или о сфере жизни, в которой произойдут перемены. *Например*, Паж мечей — новость об учебе ребенка.

5. Карта в позиции совета.

Если карта легла в подобную позицию, то следует действовать сообразно характеру персонажа

карты. Рыцарь мечей — поставь цель и двигайся к ней. Если легла перевернутая карта в позицию совета — то это означает, что не надо транслировать качества этого персонажа. Перевернутый Паж кубков — не надо посылать СМС-сообщение.

14.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕРСОН ДРУГ С ДРУГОМ

.....

Учитывая статус, ранг, возраст персон, масти карт и положение карт в раскладе, можно подробно описать взаимодействие персон друг с другом. Взаимодействие разных мастей описано в главе IX «Общие принципы интерпретации Младших арканов».

Статус, ранги, возраст

Короли с Королевами — равноправное партнерство;

Короли с Рыцарями — отношения руководителя и подчиненного;

Короли с Пажими — отношения родителей с детьми;

Королевы с Рыцарями — отношения зависят от разницы в возрасте: они могут быть равноправными,

если королева молода, не обладает большим жизненным опытом; чаще королева занимает позицию старшего;

Королевы с Пажам — мать и дитя;

Рыцарь с Пажом — старший с подчиненным, с обслуживающим персоналом.

14.4. ПОЛОЖЕНИЕ КАРТ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА В РАСКЛАДЕ

.....

Для понимания атмосферы отношений в конкретной ситуации расклада полезно дополнительно к вышесказанному обращать внимание на то, как лежат карты относительно друг друга:

- две персоны лицом друг к другу, обе карты прямые — общение на приятную тему, интересную обоим; ситуация в настоящем времени;
- две персоны лицом друг к другу, обе карты перевернутые — общение на неприятные темы; ситуация в настоящем времени;
- две персоны лицом друг к другу, одна карта прямая, другая перевернутая — общение, спор; ситуация в настоящем времени;

- обе персоны смотрят в одну сторону, обе карты прямые — согласие, приятная тема, в зависимости от направления взгляда разговор был в прошлом или будет в будущем;
- обе персоны смотрят в одну сторону, обе карты перевернутые — согласие, неприятная тема, в зависимости от направления взгляда разговор был в прошлом или будет в будущем;
- обе персоны смотрят в одну сторону, одна карта прямая, другая перевернутая — разногласие по поводу общей темы, в зависимости от направления взгляда разговор был в прошлом или будет в будущем;
- обе персоны смотрят в разные стороны, обе карты прямые — общаются каждый о своем, но мирно;
- обе персоны смотрят в разные стороны, обе карты перевернутые общаются о разных предметах, неприятные темы;
- обе персоны смотрят в разные стороны, одна прямая, другая перевернутая — один будет рассказывать о хороших новостях в жизни, а другой твердить о неприятностях.

14.5. ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ В КАЧЕСТВЕ СИГНИФИКАТОРОВ

.....

Выбор сигнификатора из карт Придворных арканов довольно распространен. В главе VIII «Понятие о раскладах. От простого к сложному» мы подробно описали технологии выбора сигнификатора из карт Придворных арканов по внешним признакам, интуитивно и по дате рождения.

Внешность по мастям

Масть жезлов — волосы светлые, рыжие, глаза светлые.

Масть чаш — волосы пепельные, русые и темно-русые, глаза светлые.

Масть мечей — шатены, глаза карие.

Масть пентаклей — брюнеты, глаза темные, черные.

Возраст по номиналам

Пажи — подростки, обычно до 16–20 лет,

Рыцари — от 16–20 до 35–40 лет,

Королевы — от 20 и старше,

Короли — от 35–40 и старше.

Король может соответствовать очень пожилой женщине в возрасте около 70 и старше.

Выбирая сигнификатор по возрасту, нужно учитывать жизненный опыт, статус, уровень ответственности и власти человека.

14.6. КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ПРИДВОРНЫХ КАРТ

.....

Для лучшего понимания общих свойств и качеств характера Придворных карт бывает полезным каббалистический подход. Мы рассмотрим его в самом общем виде, не вдаваясь в глубокую детализацию.

Масть жезлов соответствует букве «йод» Тетраграмматона, масть кубков — букве «хей», масть мечей — букве «вав» и масть пентаклей — букве «хей» (конечной). Но королевскую семью тоже можно рассмотреть с позиции Тетраграмматона, представив следующим образом.

Короли соответствуют букве «йод», то есть будут репрезентировать мужскую, наиболее активную, огненную энергию соответствующей масти: Король жезлов — Огонь Огня, Король кубков — Огонь Воды, Король мечей — Огонь Воздуха, Король пентаклей — Огонь Земли.

Королевы соответствуют букве «хей», то есть репрезентируют женскую, пассивную энергию соответствующей масти: Королева жезлов — Вода Огня, Королева кубков — Вода Воды, Королева мечей — Вода Воздуха, Королева пентаклей — Вода Земли.

Рыцари соответствуют букве «вав», то есть представляют собой мужскую, активную, воздушную, интеллектуальную составляющую соответствующей масти: Рыцарь жезлов — Воздух Огня, Рыцарь кубков — Воздух Воды, Рыцарь мечей — Воздух Воздуха, Рыцарь пентаклей — Воздух Земли.

Паж соответствуют букве «хей» (конечной) и представляют собой земную, женскую, пассивную, оформляющую компоненту мастей: Паж жезлов — Земля Огня, Паж кубков — Земля Воды, Паж мечей — Земля Воздуха, Паж пентаклей — Земля Земли.

Понимая эту схему, легче запомнить качества каждого персонажа, подобрав образ или метафору. Например, Король кубков — Огонь Воды, самая активная часть Воды. Он подобен очень сильному ливню — резко обрушивает свою энергию, но ненадолго. Королева кубков — Вода Воды. Самая пассивная и женственная, значит принимающая или отражающая часть масти. Ее образ — пруд, отражающий берега, подобно зеркалу. Она не будет проявлять активность без внешнего влияния, только в ответ. Рыцарь кубков — Воздух Воды — подвижный, активный, похож

на оживленный горный ручей. Соблазнитель, будет говорить о чувствах. Паж кубков — Земля Воды. Земля — это форма, вода чувства, соответствующий образ — любовная записка, СМС-поздравление.

***Задание 20.** Подберите образы для каждого представителя Придворных карт. Так, через метафоры и образы, вам будет легче понять характер персонажа.*

Задание 21. Для закрепления материала на тему выполните следующий расклад.

ПАСЬЯНС «СВИТА КОРОЛЯ» (АВТОР Н. ФРОЛОВА)

Еще одно название этого авторского пасьянса — «Социометрический». Он предназначен для анализа реального распределения ролей в больших группах людей, например в рабочем коллективе. У этого расклада нет жесткой схемы, карты выкладываются спонтанно.

Возможные вопросы, на которые ответит этот расклад: «Почему я не вписываюсь в коллектив?», «Кто на каких ролях?», «Каков уровень квалификации?», «Каково профессиональное мастерство?», «Каков профессиональный статус, авторитет?» и т. п. Расклад интересен тем, что он показывает не занимаемую должность, а фактическое, неформальное влияние и авторитет.

Выполняется на Старших и Придворных арканах: всего будет 38 карт (22 + 16).

На отдельном листке бумаги пишется список лиц, о которых пойдет речь в раскладе — 5 – 17 человек. Выполняются обычные предварительные операции с картами. Достаем первый сигнификатор определенного лица, записываем в список, чтобы не забыть, особенно если группа большая. Интерпретировать его пока еще не надо. Затем закладываем его в колоду. Из полного набора карт достаем следующий сигнификатор, для другого человека, опять записываем, закладываем в колоду. И так достаем сигнификаторы для всех участников группы.

Совпадающие сигнификаторы говорят о совпадении интересов или статуса, или роли, или о взаимопонимании. При трактовке карт надо учитывать этот фактор.

Далее выкладываем карты подобно тому, как это делается в пасьянсах: кладем открытыми в первую стопку до появления первого сигнификатора, оставляем эту стопку открытой, следом выкладываем вторую аналогично первой, потом следующую и т. д.

Место карты определяет уровень влияния, значимость в ситуации, роль в коллективе и т. д. Сигнификаторы на первых местах обозначают наиболее влиятельных особ в коллективе.



ГЛАВА XV

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПРИДВОРНЫХ АРКАНОВ



15.1. ПАЖИ

ПАЖ ЖЕЗЛОВ



Молодой человек в красивой желтой тунике, богато расшитой черными саламандрами, символами стихии Огня, поставил перед собой жезл. Он прибыл в жаркие края, в пустыню, выжженную солнцем. На холмах, уходящих вдаль, нет ни одной травинки. Пирамидальная форма холмов ассоциируется с треугольником, обозначающим стихию Огня. А то, что этих холмов три, символизирует присутствие Духа. Белый головной убор с огненным пером подтверждает

чистоту помыслов юноши. Незнакомец провозглашает некую весть, возможно, странную и неожиданную, но из верного источника. Богатая палитра желтого, оранжевого и красного оттенков одежды и пейзажа передает каббалистический смысл карты Пажа жезлов — перед нами Земля Огня.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Полон энтузиазма, любит юмор, оптимист; идеалист; жаждет независимости, лидерства; амбициозный; искренний, правдивый; имеет чувство справедливости, великодушный. Имеет потенциал, который надо развивать. Пылкий, страстный, влюбчивый, но не всегда имеет сексуальный опыт.	<i>Перебор качества:</i> хвастун, эгоист; часто вступает в соперничество; честолюбивый; имеет ложные амбиции. Хулиган, имеет дурную репутацию. Нетерпеливый, неусидчивый, импульсивный. Легкомысленный. <i>Недобор качества:</i> пассивность, бессилие, нерешительность, непостоянство.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Ребенок. Ученик или студент. Стажер. Посланник. Информатор. Вестник.	Те же люди, что и в прямом положении, но выполняющие в отношении вопрошающего негативную функцию.
События	Шанс, предложение о работе, новое начинание; новый творческий проект. Неожиданные радостные известия (звонок, письмо, в том числе и о детях).	Упущенный шанс, возможность. Плохие, дурные вести. Задержки в получении информации. Провал в делах из-за переоценки собственных сил. Глупые, бестактные шутки.
Бизнес, работа	Новые идеи. Зарождение нового проекта. Дело начинает двигаться вперед. Новое сотрудничество, новый компаньон.	Упущенные шансы. Развития нет. Нет перспектив, возможностей роста. Безответственные решения и действия. Сложности в переговорах. Проблемы с рекламой.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Мелкий бизнес или посредничество. Рекламный бизнес. Работа и учеба одновременно. Работа с информацией. Курьер, почтальон. Секретарь. Младший менеджер, продавец.	
Отношения	Готовность строить отношения. Первоначальная стадия: есть почва и будущее. Влюбленность, пылкость, страсть. Общение с энтузиазмом. Любовная переписка.	Незрелые, «подростково-тусовочные». Капризное поведение партнеров. Насмешки, издевательства, оскорбления. Вести, разбивающие сердце.
Совет	Примите предложение! Воспользуйтесь шансом! Рискните! Будьте предприимчивы! Начните новый проект!	Умерьте свой пыл! Новых дел не начинайте! Не рискуйте!
Предостережение	Из-за излишнего энтузиазма можете переоценить свои возможности!	Дерзкое поведение вам навредит!

ПАЖ КУБКОВ



Милый юноша, немного женственный, стоя на желтом песке на берегу моря, держит в руках символ масти — золотой кубок, из которого выглядывает рыбка. Возможно, этот юноша мечтает о любви или несет нам весть о способности любить. Он одет в красивую голубую тунику, украшенную цветами лотоса, символизирующими в системе ордена «Золотая Заря» стихию Воды. Удивительный головной убор пажа своей формой повторяет очертания еврейской буквы «мем», соответствующей стихии Воды. Паренек устойчиво стоит на берегу, ведь Пажу кубков соответствует Земля Воды. Паж внимательно разглядывает рыбку, желая понять, какое же известие она несет. Напомним, что рыба была символом раннего христианства и на глубинном уровне символизирует Христа.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Прилежный, услужливый; мечтательный; романтический; покладистый, чуткий, доверчивый; нежный, любящий; добросердечный; мягкий, скромный, обаятельный; чувствительный; магнетичный; с хорошей интуицией; умеет нравиться.	<i>Перебор качества:</i> слабый, подверженный влияниям, наивный, внушаемый, боязливый. Хитрый, коварный. Стремится спрятаться в придуманный мир. <i>Недобор качества:</i> отсутствует обаяние, чувствительность, нежность; эмоционально глухой, толстокожий.
Типы людей и особые роли	Ребенок. Женственный юноша или чувствительная девушка. Ученик, студент. Информатор. Вестник.	Те же люди, что и в прямом положении, но выполняющие в отношении вопрошающего негативную функцию. Обманщик.
События	Шанс, возможность. Радующее известие; хорошие новости, связанные с семьей; любовные послания; приглашение на свидание, на встречу; небольшие подарки.	Пустое предложение; ложная оценка ситуации; обольщение; обман, лживое поведение окружающих; ошибки, безответные симпатии; подверженность внешним влияниям; трудности с адаптацией.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Бизнес, работа	Предложение о сотрудничестве. Предложение помощи. Предложение поработать в сфере услуг.	Нет развития из-за лени или страхов; мошенничество, обман, пробуксовка, всякого рода препятствия.
Род занятий	Мелкий бизнес. Реклама. Сфера искусства. Сфера услуг. Санитары, младший медицинский персонал. Младший персонал в сфере услуг. Официанты.	
Отношения	Шанс новых отношений. Новое знакомство, шанс влюбиться. Приглашение к танцу. Инфантильные, привязчивые, симбиотические отношения. Жест дружбы и примирения.	Несерьезные, безответственные, инфантильные; контакты, общение ограничены или вовсе отсутствуют; безответная любовь. Эмоциональная зависимость.
Совет	Используйте предложенный шанс! Пойдите на примирение, на компромисс!	Откажитесь от шанса! Не принимайте предложения! Будьте хитрее! Не принимайте подарков!
Предостережение	Не верьте лживым похвалам и обещаниям!	Не завритесь! Или: Рискуете быть обманутым! Не будьте падки на лесть!

ПАЖ МЕЧЕЙ



Грациозный юноша с мечом в руках напряжен. Он легко взбежал на холм, но тревожно оглядывается, готов встретить неприятеля ответным ударом. В этом рисунке много воздуха и ветра: развевающиеся волосы пажа, кучевые облака и десять птиц в небе, согнувшиеся под ветром деревья, пирамидальные голубые холмы в отдалении — все это о соответствии карты стихии Воздуха. Желтый цвет в элементах одежды паренька также соответствует стихии Воздуха, согласно символике этой колоды. Красный цвет обуви говорит нам о маскулинности этой стихии, о волевой активности и некоторой агрессивности. А высокий холм, на котором стоит молодой человек, напоминает о том, что Паж мечей — Земля Воздуха.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Живой, подвижный, общительный; с острым, светлым и аналитическим умом; наблюдательный, любознательный, смекалистый; тактичный; ловкий, рассудительный; умеет хранить тайну; искусный собеседник.	<i>Перебор качества:</i> бестактный, неделикатный, злой, агрессивный, саркастичный, насмешливый; болтливый пустомеля («язык мой — враг мой»); нервозный, упрямый; прикидывается не тем, кем является на самом деле. <i>Недобор качества:</i> рассеянный и невнимательный; не имеет чувства времени, непунктуальный; имеет трудности с вниманием и анализом; необщительный; с проблемами в речи (в том числе заикание).
Типы людей и особые роли	Любознательный ребенок. Ученик, студент. Шпион, наблюдатель. Информатор. Вестник.	Те же типы людей, что и в прямом положении, но выполняющие в отношении вопрошающего негативную функцию.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Шанс прояснить что-то; выяснение отношений; критика; назревающий конфликт; обстоятельства требуют смекалки и ловкости; осторожная разведка и сбор информации; получение новой интересной информации; работа с официальными бумагами.	Разочаровывающие новости. Опоздания, задержки в делах. Ошибки с расчетом. Ошибки и беспорядок в документах. Разглашение тайн. Неудавшиеся обман и хитрость. Проблемы в учебе у детей. Административные правонарушения.
Бизнес, работа	Сбор информации, анализ. Работа с документацией. Мелкий бизнес. Иногда: назревающий конфликт и выяснение отношений в коллективе.	Просчеты. Недостаток информации. Запутанная информация. Ложно истолкованная информация плохо отражается на бизнесе.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Работники секретных служб (разведчики, детективы, шпионы и т. п.); аналитики, специалисты по связям с общественностью (но не крупного ранга); рекламные агенты, журналисты, переводчики; экспедиторы; программисты, IT-специалисты.	
Отношения	Прояснение отношений, конструктивная критика; интересные беседы, насыщенное общение; недоверие, слежка друг за другом.	Подозрительность, недоверие; бессмысленные пикировки, перебранка, озлобленность. Ссоры, выяснение отношений. Ранящие слова.
Совет	Будьте осторожны, соберите побольше информации! Будьте предельно бдительны! Примите критику в свой адрес и извлеките из нее урок!	Не критикуйте! Не вступайте в конфликт! Иногда: нужно резко и грубо ответить!
Предостережение	Критикуя других, будьте готовы выслушать критику и в свой адрес!	Можете ранить своим словом! Ваша подозрительность может быть необоснованной!

ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ



Молодой человек в простой тунике смотрит на пентакль, повисший над его ладонями. Этот пентакль как бы задает пажу направление: по зеленой плодородной долине к знаниям, умениям, мастерству. Цвета его одежды и цвета пейзажа — зеленый, коричневый, бежевый, соответствуют стихии Земли. Паж пентаклей — Земля Земли. Красный головной убор может говорить об активности в приобретении мастерства, а мягкие формы берета — о феминной природе стихии. Символизм карты наполнен размеренностью, основательностью и плодородием. П. Колман Смит была театральным художником, а в театре принято в одежде героев и в декорациях сцен использовать мотивы, иллюстрирующие характер персонажей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Внимательный, реалистичный, прагматичный. Надежный в своем деле, прилежный, аккуратный, точный; склонный к размышлениям; настойчивый, целеустремленный; трудолюбивый, терпеливый; умеет сосредоточиться. Склонный к коллекционированию чего-либо.	<i>Перебор качества:</i> глупый, недальновидный, с зашоренным мышлением, медлительный, заторможенный; скупой. <i>Недобор качества:</i> непоследовательный; непостоянный; быстро охладевает и разочаровывается; неряшливый; бесшабашный, рассеянный; не умеет сконцентрироваться на нужном деле; не умеет обращаться с деньгами; не умеет учиться на своих и чужих ошибках; с нехваткой практических навыков.
Типы людей и особые роли	Спокойный, аккуратный ребенок. Ученик, студент. Информатор. Вестник.	Те же люди, что и в прямом положении, но выполняющие в отношении вопрошающего негативную функцию.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Хороший шанс, заманчивое предложение. Хорошие известия о новом предприятии; хорошие новости о бизнесе и деньгах. Благоприятные обстоятельства. Новые возможности заработка. Получение небольшой суммы денег. Обучение, овладение новыми навыками и умениями.	Упущенный важный шанс. Отсутствие возможностей роста, заработка. Нецелесообразные траты. Траты не по средствам. Результаты, приносящие разочарование. Недостаточная прибыль. Потери. Неприятные новости. Извещение о необходимости выплаты штрафов, долгов и т. п.
Бизнес, работа	На начальной стадии; на хорошей основе. Начало нового перспективного проекта. Новое предложение о работе. Получение денег, прибыли.	Денежные потери. Низкая отдача вложенных средств. Нет основы, шаткое положение.
Род занятий	Мелкое индивидуальное предпринимательство. Профессии, требующие точного расчета и внимания к мелочам: фармацевт, гомеопат; бухгалтер, экономист; редактор, корректор; секретарь. Работа с землей, на земле, с животными и растениями. Младший научный сотрудник. Библиотекарь.	

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Зарождение крепких чувств; приглашения на свидания, встречи. Есть фундамент для серьезных, долговременных отношений.	Несерьезные, безответственные. Нет фундамента, основы для развития отношений. Отсутствие взаимного интереса, влечения. Разочарование.
Совет	Примите серьезное предложение и используйте его творчески! Будьте аккуратны и внимательны к мелочам! Учитесь и повышайте свой профессиональный уровень!	Откажитесь от предложения! Переключите внимание на что-то другое!
Предостережение	Не концентрируйтесь только на материальном! Не зацикливайтесь только на чем-то одном!	Невнимательность ведет к хаосу и ошибкам!

15.2. РЫЦАРИ

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ



Рыцарь на красно-рыжем коне, вооруженный коротким жезлом, скачет по пустыне мимо пирамидальных холмов. Может быть, это та же пустыня, где стоял Паж жезлов? Поверх металлических доспехов воина надето легкое одеяние, украшенное вышитыми саламандрами, духами стихии Огня. Мощь скакуна символизирует природную силу наездника. Это отважный и благородный человек, как и подобает представителям стихии Огня. Красные языки пламени на одежде и шлеме героя подчеркивают его динамизм и стремительность. Судя по выражению лица, молодой человек пока не собирается воевать. Но само движение,

отражающее переменчивость его настроений, — ключ к характеру этого рыцаря: это — Воздух Огня.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Энергичный, полный энтузиазма, целеустремленный, творческий, спонтанный; правдивый, общительный; порывистый, сердечный, великодушный, доброжелательный; смелый, храбрый, отважный, с горячей кровью; гордый, с чувством собственного достоинства.	<i>Перебор качества:</i> импульсивный, скандальный, вспыльчивый; наглый, заносчивый, высокомерный; хвастливый, тщеславный, амбициозный, жаждущий власти; легкомысленный; сумбурный; себялюбивый, упрямый, завистливый; позер, сноб. <i>Недобор качества:</i> безынициативный, вялый, боится рисковать, несамостоятельный, трусливый, с пониженным либидо.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Искатель приключений. Вдохновитель. Пылкий, страстный любовник.	Революционер, скандалист, разрушитель.
События	Отъезд; переезд на новое место жительства; эмиграция; смена места работы или направления деятельности; поездка за границу для отдыха. Бегство.	Несостоявшаяся или отложенная поездка (из-за внешних обстоятельств); проблемы из-за импульсивного поведения; споры и размолвки. Потеря авторитета.
Бизнес, работа	Бурно развивающийся; рискованный (рвение, спешка, радость риска). Командировки. Продвижение к поставленной цели. Работа за границей. Смена места работы или рода деятельности.	Нет развития, динамики, плодов. Проблемы на работе. Неоправданные риски. Профессиональное соперничество. Ссоры, конфликты с коллегами. Проблемы из-за неумения направить творческую энергию в конструктивное русло.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Работа, связанная с транспортными средствами: такси, перевозки, торговля или ремонт автомобилей и т. п. Турагентства. Служащий, управленец, бизнесмен, предприниматель (чаще среднего звена, среднего уровня). Водитель, гонщик, наездник. Актеры театра, кино, цирка.	
Отношения	Страстные, бурно развивающиеся; отношения, построенные на сексуальном влечении, родстве темпераментов, задоре, драйве. Страсти, споры. Совместные поездки.	Сложные, борьба амбиций, грубость, вспыльчивость; отчуждение; расставание; «поматросил и бросил». Либо: отношения не развиваются.
Совет	Действуйте быстро, темпераментно, смело! Необходима динамика! Отправляйтесь в дорогу!	Умерьте свой пыл! Отложите поездку!
Предостережение	Не будьте поверхностными («галопом по Европам»)!	Импульсивное поведение может навредить вашей репутации!

РЫЦАРЬ КУБКОВ



Вот он, грациозный всадник на белом коне с золотым кубком в правой руке! Правда, в колоде Уэйта — Смит конь изображен серым, но на голове героя мы видим светлый крылатый шлем, что символизирует его высокие помыслы, творческую одаренность, живое воображение. Поверх воинских доспехов надета легкая накидка, по которой красным шелком вышиты рыбки, плещущиеся в голубых морских волнах. Сбруя красавца коня тоже украшена голубым волнистым узором. Всё это символы стихии Воды. Рыцарь тихо подъезжает к берегу реки и кому-то протягивает кубок. В карте много воздуха, неба, ее основной фон — голубой. Карта Рыцарь кубков соответствует Воздуху Воды.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Чувствительный, тонкий, с развитой интуицией и богатым воображением; очень обаятельный, дружелюбный, ласковый, заботливый; такого везде ждут, везде приятен; много думает о любви и своих чувствах; склонен к идеализации, к духовным поискам, поискам большой любви, своего предназначения и т. п.	<i>Перебор качества:</i> эмоционально неустойчивый и ненадежный; легко поддается чужому влиянию; склонен к зависимостям (алкоголь, наркотики) и к созависимости в отношениях; ревнивый; использует лесть и обольщение для достижения собственных целей; неискренний. Беглец от реальности; живет в фантазиях и иллюзиях. Прикрывает лень пустыми фантазиями. <i>Недобор качества:</i> эмоционально глухой, не умеющий ухаживать, проявлять знаки внимания, неромантичный, малочувствительный. Недостает дипломатичности и обходительности.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Герой-любовник, «рыцарь на белом коне», романтик, мечтатель.	Соблазнитель, ловелас, обманщик, интриган.
События	Прибытие, приближение. Получение предложений, подарков и помощи. Любовные и романтические дела: подарки, ухаживания, приглашения. Визит друга, путешествие к родным. Светское развлечение; веселая, дружеская вечеринка.	Ложные предложения, обман. Попытка достичь цели любыми средствами. Попадание под влияние другого человека. Махинации, мошенничество. Ложное решение или суждение.
Бизнес, работа	Поступление новых предложений; приглашение к сотрудничеству; появление помощника, новых ресурсов (идей, людей, финансов, сырья и т. п.).	Обманы, игра на доверии; пустые обещания, сорвавшиеся предложения. Отказ от сотрудничества. Нет развития из-за отсутствия новых вливаний в бизнес (идей, инвестиций и т. п.).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Гуманитарные профессии; философия, психология, психотерапия, религия, оккультизм. Сфера искусства: музыка, танцы, литература, живопись. Шоу-бизнес, модельный бизнес. Профессии, связанные со сферой питания.	
Отношения	Любовные, часто с идеализацией партнера. С элементом обольщения. Сильные, но часто непродолжительные чувства. Влюбленность. Новые знакомства; знаки внимания и подарки. Предложения руки и сердца. Много романтики, букетов, фантазий.	Сложные отношения, с эмоциональной зависимостью. Неудачный роман, влюбленность без оглядки, безответная любовь. Обман, нечестность. Использование ради достижения своих корыстных интересов. Потребительская позиция.
Совет	Обратите внимание на поступающие предложения и появляющиеся новые возможности! Пойдите на сотрудничество! Примите предложение! Будьте галантны и дружелюбны!	Откажитесь от сотрудничества! Используйте свое обаяние, побудьте в роли обольстителя!

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Предостережение	Можете приукрашивать ситуацию, идеализировать партнера и свои отношения с ним!	Можете оказаться жертвой обмана!

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ



В яростной скачке несется всадник, высоко подняв меч в правой руке. Сколько силы, напора, решительности в этом образе! Рыцарь мечей соответствует Воздуху Воздуха. Принадлежность воздушной стихии подчеркивается деталями рисунка. В облаках парят птицы, сбруя коня украшена изображениями чаек, на подперсье лошади мы видим бабочек, символ воздушного знака Близнецы, и красных соколов. Символически

сокол говорит о воодушевлении, о победе, восхождении, о стремлении к свободе, свету, духу. Две детали: красное сердце на налобнике скакуна ассоциируется с горячим сердцем героя; напоминающий цветок Шестиконечный знак на шлеме (символ макрокосма) может символизировать стремление рыцаря к достижению внутренней гармонии.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Сильный, умный, смелый, храбрый. Хороший оратор, умеет убеждать и увлекать за собой; скор на слово, с острым языком; полон идей и ментальных построений, но часто непоследователен в их реализации. Склонен к интеллектуализации. Со смелыми взглядами. Динамичный, подвижный, с зорким глазом. Настоящий боец. Борец за идею, иногда фанатичный.	<i>Перебор качеств:</i> оторванный от земли; склонный к бесплодным умствованиям; одержимый идеями; глухой к мнению других людей; неблагоразумный. Злой, враждебный, охваченный яростью, мстительный, раздражительный, язвительный, стремящийся уничтожить, причинить боль. Иногда: имеющий преступный умысел. <i>Недобор качеств:</i> трусливый, не может защитить себя и свои интересы, глупый, заторможенный, не умеющий четко сформулировать свою идею, точку зрения, выразить собственную точку зрения.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Воин, борец, бунтовщик.	Правонарушитель, мститель, агрессор.
События	1. Стремительный отъезд с определенной целью; поездка, связанная с учебой или переговорами. 2. Конфликт, выяснение отношений, напряженное состояние. Дебаты, дискуссии, публичное выступление. Едкая критика. 3. Защита или нападение.	Отложенный отъезд. Проблемы в поездке. Разрушения, война. Нервозность. Стремление достичь цели с помощью силы и агрессии. Грубое и вульгарное поведение. Угрожающая ситуация. Ситуация, вводящая в ярость.
Бизнес, работа	Бурное развитие, расширение и захват новых сфер и территорий. Борьба с конкурентами. Иногда: резкий уход с работы. Конфликты с сотрудниками.	Вас могут захватить. Нечестная борьба грязными средствами. Проигрыш в результате жесткой борьбы. Проигрыш вследствие опрометчивого риска, спешки, переоценки собственных сил и отсутствия расчета. Скандалы на работе.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Военный, госслужащий, охранник, телохранитель; репортер, работник телевидения или радио; исследователь, научный работник, инженер.	
Отношения	Бурное выяснение отношений, ссора. Резкое охлаждение отношений. Формальные, холодные, рассудочные или построенные на интеллектуальном интересе.	Разлад, серьезная ссора (на грани разрыва). Садистская модель поведения. Жестокость, насилие. Одержимость партнером, желанием сохранить отношения.
Совет	Не избегайте конфликта!	Не идите на конфликт! Отложите отъезд! Не торопитесь!
Предостережение	Можете оказаться бесчувственным по отношению к другим!	Вы можете стать объектом грубых и вульгарных нападок! В запальчивости и спешке можно натворить глупостей!

РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ



Вороной жеребец то ли стоит на вспаханном поле, то ли очень медленно, почти незаметно, движется. От фигуры всадника и коня веет силой, устойчивостью и надежностью. Вся цветовая гамма карты соответствует символизму стихии Земли. Ярко выделяется символ масти — пентакль в руке рыцаря. Под накидкой красно-коричневого цвета хорошо виден голубоватый холодный цвет доспехов. Это понятно, ведь Рыцарь пентаклей соответствует Воздуху Земли. Любопытны некоторые детали рисунка. На лбу коня и на шлеме рыцаря изображены зеленые ветви, напоминающие олени рога. Это часть символического изображения головы оленя на рисунке, принятом в «Золотой Заре» для этой карты.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Ответственный, трудолюбивый, практичный. Пунктуальный, точный в мелочах. Из рыцарей самый надежный, но самый медлительный. Хорошо знает, что делает, что говорит, куда и зачем идет. Терпеливый и настойчивый в достижении целей. Обладает мастерством и профессионализмом в практических делах и вопросах.	<i>Перебор качества:</i> медлительный, неуклюжий, односторонний; тугодум; ленивый, бездеятельный, пассивный; болезненно педантичный, догматичный. Жадный. Угрюмый, скучный, необщительный. <i>Недобор качества:</i> недостает реализма, практичности, терпения, выдержки, систематичности, профессионализма. Не умеет доводить дело до конца.
Типы людей и особые роли	Реализатор. Трудяка. Мастер на все руки.	Безработный. Лежебока. Ленивый.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Серьезная продуктивная работа. Успех в результате систематичной работы. Предприятия, которые принесут доход. Поездки, связанные с деньгами (работа за границей или просто в другом городе).	Безработица. Нет прогресса на работе. Неожиданные расходы. Бездумные траты. Невыполненная или плохо выполненная работа.
Бизнес, работа	Медленный, но верный рост. Прочная база, надежная основа; стабильность. Продуктивный труд. Качественно выполненная работа. Получение прибыли. Выгодные и надежные сделки. Стабильный заработок.	Безработица. Отсутствие роста. Нет заказов. Некачественно выполненная работа. Плохо спланированные сделки. Отказ от традиционного подхода. Опоздания. Нарушение сроков выполнения заказов. Нежелание работать. Выгорание.
Род занятий	Ремесленники. Работа, связанная с финансами, недвижимостью, землей (фермер, земледелец, садовник, геодезист). Таможня. Розничная торговля. Водитель тяжелого транспорта. Работа с телом (массажист, фитнес-тренер и т. п.).	

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Отношения	Медленно развивающиеся, но надежные; зрелые, уважительные; очень традиционные, прочные, со взаимными обязательствами. Темпераментным людям такие отношения могут казаться скучными и однообразными.	Нет стабильности, надежности. Сложные, много недовольства, придирок (в т. ч. мелочных); мелкие и бытовые ссоры «съели» чувства. Проблемы в отношениях из-за жадности, скупости или из-за финансовых сложностей.
Совет	Будьте точны и пунктуальны! Много работайте, прикладывайте усилия! Доводите начатое до конца!	Не проявляйте активности! Не прикладывайте в этом направлении усилий! Не беритесь за дело, в котором вы некомпетентны!
Предостережение	Можете завязнуть в своей повседневной и обычной реальности!	Из-за своей инертности теряете возможности для роста!

15.3. КОРОЛЕВЫ

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ



Красивая женщина в золотом платье под серебряным плащом сидит на королевском троне с высокой спинкой, украшенной изображениями подсолнухов и танцующих львов. Подлокотники трона выполнены в виде львиных фигур, а в руках королева держит подсолнух и королевский жезл. Львы, подсолнухи, треугольники холмов, золото красок — всё это говорит о стихии Огня. Королева жезлов — Вода Огня. На груди королевы красная брошь, выполненная в виде головы леопарда. В древности леопард считался божеством женского плодородия. В соответствие этой карте адепты «Золотой Зари» ставили леопарда. А черную

кошку считали одомашненным, покоренным леопардом. Вот она и сидит у ног королевы.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Активная, деятельная, энергичная, творческая, талантливая; харизматичная, магнетичная, умеет себя презентовать; волевая, властная, уверенная в себе, ответственная, мгновенно принимает решения; мотив ее поступков — карьера, но интересы карьеры и дома уравновешены; часто противоречива, эмоциональна, спонтанна; сексуальная; шикарная, импозантная; с развитой интуицией; щедрая, помогает другим, великодушная.	<i>Перебор качества:</i> эгоцентричная, эгоистичная, честолюбивая, тщеславная; жестокая; стремится поставить других людей в зависимость от себя; нервная; манипулятивная, хитрая, склонная к обману и воровству. Воинствующая феминистка, испытывающая ненависть к власти мужчин. <i>Недобор качества:</i> неуверенная в себе, слабовольная, недоверчивая, прячется за спиной других, несамостоятельная, зависимая, ревнивая.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Супруга. Самостоятельная, независимая женщина. Начальница. Бизнес-леди, владелица бизнеса.	Неверная жена. Начальница-самодур. Соперница. Мошенница. Соблазнительница.
События	Встреча с темпераментной женщиной. Заботливое отношение к кому-либо или чему-либо. Ситуация, в которой нужно проявить силу воли, власть, решительность. Оказание благотворительной помощи.	Контакт с доминирующей, скандальной женщиной. Ситуация, в которой будет истеричность, эгоизм и вероломство. Проявления ревности.
Бизнес, работа	Развивающийся, стабильный, успешный, под мудрым руководством женщины. Успех в делах благодаря сотрудничеству с женщиной. Контакты с женщинами-сотрудницами или клиентками. События, связанные с начальницей.	Помехи, препятствия. Неумелое, непоследовательное руководство ведет к ослаблению бизнеса. Поддержки не будет. Проблемы в отношениях с начальницей. Самодурство.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Частный бизнес. Профессии, предполагающие независимость и самостоятельность. Творческая профессия. Сцена, шоу-бизнес. Общественная деятельность, политика, управление. Спорт.	
Отношения	Бурные, темпераментные, с элементом драматизации, сексуальные, стабильные. Для женщины иногда — вступление в брак. Иногда Королева жезлов — это соперница.	Неумение выстроить отношения. Истеричность, ревность, требовательность, борьба за власть. Жена, которая изменяет. Иногда для женщины: сексуальная холодность, фригидность.
Совет	Ярко проявите себя! Будьте независимы и сами определяйте свои цели! Продемонстрируйте уверенность в себе и оптимизм!	Не берите на себя ответственность! Не высовывайтесь! Умерьте свой пыл и амбиции!
Предостережение	На ситуацию может влиять некая женщина! Излишняя темпераментность может навредить!	Вы можете навязывать свои ценности другим людям! На ситуацию негативное влияние оказывает женщина! Возможно магическое воздействие!

КОРОЛЕВА КУБКОВ



Королева сидит на троне на берегу моря. В руках у нее священный сосуд. «Прекрасная, светловолосая мечтательница, которая из чаши черпает свои видения. Это, однако, только один из аспектов карты; она не только видит, но она также и действует, и ее деятельность питает ее мечты», — так описывает Королеву кубков А. Э. Уэйт. Трон похож на полураскрытую раковину, защищающую спину женщины. Сверху и сбоку он украшен детскими фигурками русалок, или ундин, — духов Воды. На груди Королевы кубков застежка в форме раковины, удерживающая плащ. Берег моря, раковины, мягкие формы и цвет платья, волны на ткани плаща, чаша — эти детали рисунка подчеркивают соответствие стихии: Вода Воды.

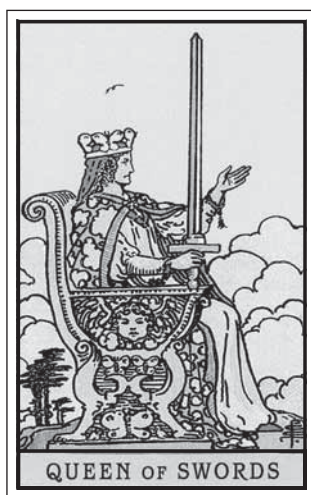
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Эмоциональная, чувствительная, впечатлительная. Пассивная, текучая, мягкая, нерешительная. Вкрадчивая, чуткая, проникается настроениями и чувствами других людей. Добрая, справедливая, преданная. Окажет услугу, поможет другим. Боится быть отвергнутой, ранимая, обидчивая. Имеет хорошую память и хорошо развитое воображение. Часто имеет проблемы с установлением и удержанием личных границ (теряет себя), с принятием на себя обязательств и следованием им. Склонна к бесплодным мечтаниям.	<i>Перебор качества:</i> эмоционально неуравновешенная, обидчивая, плаксивая, истеричная, часто выбирающая роль жертвы, пессимистка, проявляет жалость к себе. Хаотичная, непредсказуемая, беспечная, безнравственная. Манипулятивная, лицемерная, лстивая. Искажающая информацию, живущая в мире иллюзий и фантазий. Склонная к зависимостям (алкоголь, наркотики и т. п.) и созависимым отношениям. Навязчивая, удушающая заботой. <i>Недобор качества:</i> равнодушная, эмоционально глухая, бесчувственная, замороженная («Снежная королева»).

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Мать, бабушка, родственница. Воспитательница ребенка, сиделка. Супруга. Помощница. Утешительница.	«Отсутствующая», холодная мать. Жена-истеричка. Неверная жена. Жертва, мазохистка. Алкоголичка, наркоманка. Душевнобольная. Вымогательница. Сплетница. Псевдо-советчица.
События	Встреча с чувствительной или заботливой женщиной. Проявление заботы. Утешение. Глубокое участие в делах и в решении проблем другого человека. События, связанные с матерью или родственницей. Консультация у психолога или парапсихолога. Материнство. Вещие сны. Получение мистического опыта.	Встреча с эмоционально неуравновешенной, истеричной женщиной. Ситуации, вызывающие слезы, переживания, страхи, состояние разочарования. Неадекватная оценка ситуации, самообман, убежание от проблем (в алкоголизм и т. п.). Лишение эмоциональной поддержки. Проблемы, связанные с материнством или с матерью.
Бизнес, работа	Стабильный, спокойно развивающийся бизнес. Позитивное участие женщины, помощь.	Застой. Нет ни четких целей, ни четких планов. Хаос, иллюзии, пустые мечтания и разговоры. Поддержки не будет.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Воспитательница, учительница. Домохозяйка. Творческие профессии, связанные с музыкой, поэзией, литературой, живописью и т. п. Философия, история, религия. Психология, психотерапия, целительство, оккультизм. Медицина: акушерка, врач-гинеколог, медсестра. Сфера питания.	
Отношения	Добрые, заботливые, участливые, с любовью, материнские. Помощь, поддержка и внимание.	Истерические, преувеличенно капризные. Симбиотические, с потерей себя. Претензии, слезы, манипуляции, подавленность. Отсутствие поддержки, внимания и заботы.
Совет	Проявите заботу! Следуйте своей интуиции!	Не оказывайте поддержки! Не лезьте в чужие дела! Не поддавайтесь истерике!
Предостережение	Можете принять желаемое за действительное!	Неадекватно оцениваете ситуацию! Вас могут «задушить» заботой и любовью!

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ



Трон Королевы мечей повернут боком к зрителю, и мы видим четкий профиль женщины. На подлокотник кресла опирается рукоять меча, который королева держит правой рукой. Ее левая рука поднята в открытом жесте, обращенном к слушателю за границей рисунка. Карта напоминает нам Старший аркан Справедливость. Важная черта характера Королевы мечей — ум и стремление к справедливости, это основные смыслы Старшего аркана. Густые облака на заднем фоне, бабочки, украшающие трон и корону, птица в небе, одеяния королевы говорят о том, что она соответствует Воде Воздуха. Королевский трон украшен образом сильфа, крылатой детской головой — это принятый в «Золотой Заре» элемент глифа карты Королева мечей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Умная, мудрая; руководствуется разумом, а не чувствами; учится на собственных ошибках. Независимая, дисциплинированная, строгая к себе и другим. Отвечает за свои поступки. Дипломатичная, тактичная, уравновешенная, справедливая, совестливая. Целенаправленная, знает чего хочет. Расчетливая, твердая, решительная. Часто имеет большой жизненный опыт. Хорошо и четко говорит. Обесценивает свои и чужие чувства, поэтому может быть холодной.	<i>Перебор качества:</i> жесткая, злая, безжалостная, холодная, нечувствительная к эмоциям и переживаниям других, категоричная, сварливая, терзающая других своими несчастьями. <i>Недобор качества:</i> глупая, с ограниченным кругозором, нечестная, несправедливая, с ложной моралью, болтливая, часто сквернословит.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Свекровь, теща, мачеха. Вдова. Разведенная женщина. Мать-одиночка. Старая дева. Феминистка. Советчица, аналитик. Интеллектуалка. «Женщина в мундире».	Злая мачеха. Разлучница, злодейка. Критиканка, сплетница. Садистка, «вампир». Тайный враг. Правонарушитель.
События	Встреча с умной женщиной. Общение с женщиной, которая пережила горе. Получение совета. Необходимость дать кому-то совет или быть арбитром. Разумная оценка ситуации и принятие решений.	Встреча со злой, холодной женщиной. Встреча с ложью и несправедливостью. Гнев властной, мстительной женщины. Скорбь из-за потери кого-то или чего-то. Расставание. Наказание, критика, осуждение, месть.
Бизнес, работа	Разумное, трезвое, расчетливое ведение дел. Консультация у аналитика. Получение советов. Заключение договоров. Подписание документов. Проверки со стороны госструктур.	Неверные цели или их полное отсутствие. Недостаточный анализ и неверные расчеты. Сорвавшиеся сделки, неподписанные договоры. Ошибки в документации. Возможен обман. Проблемы с законом, штрафы.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Государственные посты, работа во власти; высокие должности. Судья, адвокат, нотариус. Интеллектуальный труд, научная деятельность, преподавание в вузе.	
Отношения	Интерес больше интеллектуальный, чем сердечный; сильных чувств и привязанности нет. Доставляют удовольствие разговоры друг с другом. Иногда: в отношениях присутствуют расчетливость, трезвость («Об чем с ним спать?»).	Резкие, грубые, много болезненных мыслей и чувств. Жестокость, мстительность и несправедливость. Жесткая конкуренция; борьба за власть. Иногда: болезненное расставание, разрыв.
Совет	Будьте честны! Поступите по справедливости! Проанализируйте вопрос!	Категорично и жестко настаивайте на своем!
Предостережение	Можете быть чресчур критичны и требовательны!	Можете стать объектом злых пересудов!

КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ



«Темноволосая женщина, которая могла бы представлять собой высшее проявление идеи величия души; она также символизирует взлет разума; она всматривается вглубь пентакля и способна видеть там миры», — так пишет А. Э. Уэйт. Верхнюю часть карты обрамляют розы, в правом нижнем углу виден силуэт кролика, символа плодородия и высокой репродуктивности. Трон богато украшен: на спинке фрукты, вверху — детская головка, на боковой поверхности фигурка Пана, бога природы и плодородия, на подлокотнике козлиная голова — соответствие Козерогу. Королева одета в красный сарафан (цвет любви и роскоши) и белую блузу (чистота сердца). Длинная зеленая накидка символизирует рост, развитие, плодородие, творчество, уверенность, безупречный вкус, свойственные королеве. Эта королева — Вода Земли.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Трезвомыслящая, трудолюбивая, практичная, хваткая. Хорошая хозяйка, рукодельница, с хорошим вкусом. Умеет правильно распоряжаться деньгами; разумно щедрая; благо-разумная; помогает, но на шею сесть не дает; проявляет заботу о потребностях других людей. Следит за здоровьем и красотой своего тела. Интересная, ухоженная. Любит чувственные удовольствия, роскошь, комфорт.	<i>Перебор качества:</i> жадная, алчная, материалистичная, приземленная, все измеряет в финансовом эквиваленте. С косным мышлением, узколобая, негибкая, упрямая. Недоверчивая, подозрительная. Чрезмерно все контролирующая, ревностно относящаяся ко всему, чем владеет, боящаяся потерь. Злая, жестокая, угрюмая, озлобленная. <i>Недобор качества:</i> непрактичная, бесхозяйственная, неблагоразумная, распущенная.
Типы людей и особые роли	Мать, супруга. Домохозяйка, хозяйка дома. Деловая женщина. Благодарительница.	Мачеха. Ревнивица. Содержанка, проститутка. Нувориш.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Встреча с практичной, благоразумной женщиной. Серьезная и плодотворная работа. Получение финансовой помощи и поддержки. Анализ и планирование бюджета. Выполнение домашних дел и обязанностей. Ведение домашнего хозяйства. Занятие рукоделием. Посещение салонов красоты, фитнес-центров и т. п.	Встреча со злой и жадной женщиной. Финансовые сложности, причина которых в самом человеке. Застой в делах. Дела пущены на самотек. Домашние проблемы. Подкуп.
Бизнес, работа	Хорошо налаженный. Успех и материальное процветание. Получение прибыли. Накапливание денег.	Бесхозяйственность. Финансовые потери из-за нерационального подхода. Неудачное распоряжение деньгами. Работа рывками.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Практические профессии, требующие аккуратности и точности, а также связанные с красотой, прикладными искусствами. Бухгалтер, банковский служащий. Садовод, фермер, флорист, ландшафтный дизайнер. Риелтор. Диетолог.	
Отношения	Бурных чувств нет, но отношения прочные, надежные, уважительные. Чувственные. Партнеры помогают друг другу и заботятся друг о друге.	Нестабильные, безответственные, малоуважительные. «Быт заедает». Корыстные. Похотливые или, наоборот, асексуальные.
Совет	Подойдите к решению вопроса с практической точки зрения! Сохраните свои ресурсы! Позаботьтесь об окружающих! Позаботьтесь об удовлетворении своих потребностей!	Не зацикливайтесь на домашних делах и обязанностях! Проявите здравый эгоизм!
Предостережение	Не становитесь скопидомом!	Не становитесь жадиной!

15.4. КОРОЛИ

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ



Голова Короля жезлов увенчана золотой короной, под короной видна красная церемониальная шапка — также атрибут королевской власти. Такую шапку несут перед английскими королями во время церемонии коронации. Монарх сидит на троне, в руках у него огненный жезл с зелеными листьями. Одежда короля — оранжево-красная мантия, зеленые оплечье и обувь повторяют цветовую гамму жезла. Плащ, расшитый символами духа Огня, вторит мотиву рисунка на спинке трона: на желтом фоне изображены черные львы и саламандры. Король жезлов соответствует Огню Огня. Спинка трона поднимается высоко за край карты. Это символизирует

умение короля связывать земное и небесное, а также властность и авторитарность этого персонажа.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Властный, ответственный, гордый, волевой, активный, решительный, энергичный, предприимчивый, творческий. Стремится к самореализации. Темпераментный, импульсивный, страстный, но умеет держать себя в руках. Умеет принимать правильные решения. Харизматичный, сексуальный, пылкий. Открытый, честный, порядочный, искренний, благородный, щедрый, нравственный, идеалистичный.	<i>Перебор качества:</i> эгоистичный, высокомерный. Тиранический, принуждающий, подавляющий, стремящийся поставить всех в зависимость от себя. Нетерпимый к критике и к другому мнению; ограниченный предрассудками. Грубый, бестактный, агрессивный. Суровый, безжалостный, беспощадный. Двумерный, лживый. Гуляка, склонный к разврату. <i>Недобор качества:</i> безвольный, безответственный. Эмоционально холодный. Не имеет четких целей. С пониженным либидо.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Супруг, семьянин, отец. Лидер, руководитель. Покровитель.	Муж-гуляка. Тиран, диктатор. Начальник-самодур. Спорщик.
События	Встреча с харизматичным властным мужчиной. Помощь энергичного или высокопоставленного человека. Получение советов, способствующих достижению успеха. Полезное знакомство. Ситуация, в которой потребуются умение владеть собой, проявить волю или принять ответственное решение.	Встреча с властным, подавляющим мужчиной. Ситуация, в которой навязывается чужая воля, кто-то превышает свои полномочия. Потеря авторитета. Утрата контроля и возможности управления. Отказ от власти. Снижение творческого интереса. Потеря энтузиазма.
Бизнес, работа	Развитый бизнес, с хорошо определенными целями и направлением развития. Принятие важных решений. Осваивание новых пространств и технологий. Вызов к начальнику.	Бизнес, потерявший управление. Ошибки в управлении и потери из-за этого. Проблемы с начальством. Недовольство со стороны начальства. Деспот-руководитель.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Политика, государственная деятельность. Предпринимательство, частный бизнес. Спорт. Творческие профессии. Актер, телеведущий, оратор.	
Отношения	Страстные. Мужчина — лидер в отношениях. Встреча с темпераментным мужчиной. <i>Для мужчины</i> иногда — вступление в брак.	Большое давление со стороны партнера (заставляет жить своей жизнью и своими интересами, многое навязывает). Ослабление сексуального желания. Потеря сексуального интереса к партнеру. Конфуз в постели (<i>для мужчины</i>).
Совет	Возьмите дело в свои руки! Действуйте решительно, целенаправленно, смело!	Не проявляйте активность! Не берите на себя ответственность! Откажитесь от роли лидера! Пока не принимайте важных решений!
Предостережение	Не горячитесь и не лезьте на рожон! Наглость, нетерпимость, эгоизм — наихудшие качества для вас сейчас!	Можете потерять контроль, власть и авторитет!

КОРОЛЬ КУБКОВ



А. Э. Уйэт так описывает карту Король кубков: «В левой руке король держит короткий скипетр, в правой — большой кубок; его трон установлен на море; с одной стороны от него плывущее судно, с другой — резвящийся дельфин». Основные цвета карты: синий, желтый, красный. Цвета стихии Воды и стихии Огня. Король кубков — Огонь Воды. В христианском искусстве дельфин символизирует воскрешение и спасение, а изображенный вместе с якорем или лодкой — душу христианина, которую Христос ведет к спасению. Король кубков часто обозначает глубоко религиозного человека. В геральдике дельфин означает морскую стихию, силу, свободу, радость, благородство, способность к предвидению и, главное, помощника и друга людей. Именно этими качествами характеризуется Король кубков.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Чувствительный, мягкий, тонкий, романтичный. Творческий, с богатым воображением. Добрый, нежный, дружелюбный, заботливый. Глубоко эмоциональный, но контролирует выражение своих эмоций. Спокойный, проникающий. Хороший слушатель. Внушает доверие. Эмоционально включается в жизнь других; успокаивает и расслабляет. Избегает конфликтов и проблем. Ориентирован на отношения.	<i>Перебор качества:</i> чрезмерно эмоциональный и чувствительный, эмоционально неуравновешенный. Слабый, бездеятельный, ленивый, трусливый. С трудом говорит «нет». Манипулятивный, лицемерный, лживый. Живет в мире фантазий и иллюзий. Склонен к зависимостям и зависимому поведению; легко поддается соблазнам, порочный. <i>Недобор качества:</i> бесчувственный, бессердечный, эмоционально глухой. Безэмоциональный, с «замороженными» чувствами.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Типы людей и особые роли	Отец, опекун, покровитель. Супруг. Советчик, учитель, наставник. Надежный друг. Мужчина — родственник.	Нерадивый отец. Жулик, мошенник, шарлатан. Ханжа. Пьяница, наркоман.
События	Встреча с дружелюбным, проявляющим заботу мужчиной. Получение совета. Необходимость проявить заботу. Ситуация требует творческого подхода и/или хорошего воображения. События, связанные с отцом или мужчиной-родственником.	Встреча с лицемерным мужчиной. Получение ложного совета. Потеря покровителя. Поддержки не будет. Неприятности вследствие алкогольного опьянения. Лишение родительских прав <i>(для мужчины)</i> .
Бизнес, работа	Стабильный, с хорошими заработками. Получение совета от мудрого консультанта. Получение помощи.	Потери, убытки из-за обманов, невыполненных обещаний. Тот, на кого вы надеялись, не окажет поддержки. Встреча с мошенничеством.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Психолог, психотерапевт, медик, целитель. Преподавание. Религиозная деятельность. Экстрасенсорика, оккультизм. Творческие профессии: искусство, литература, музыка. Благотворительная деятельность.	
Отношения	Гармоничные парные отношения, построенные на доброте, заботе, нежности, внимании, верности. Покровительство, опека, отношения «отец — ребенок».	Сложные, ненадежные, лишенные взаимного доверия. Обязанности сняты; нет желания нести ответственность. Неверность, обман, манипуляции.
Совет	Возьмите дело под свое покровительство! Дайте волю эмоциям и оставайтесь верны своим чувствам! Ищите покровителя! Обратитесь за советом!	Не оказывайте поддержки! Не ждите поддержки, действуйте самостоятельно! Не проявляйте активно эмоций! Не переживайте, не волнуйтесь!
Предостережение	Излишняя мягкость, доверчивость и чувствительность могут навредить вам!	Можете лишиться поддержки! Можете стать жертвой обмана и манипуляций!

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ



«Он восседает в положении судьи, держа вытянутым из ножен символ своей масти, — пишет А. Э. Уэйт. — Конечно, он напоминает традиционный символ Справедливости из Мажорных арканов, и он, возможно, олицетворяет эту добродетель, но, в силу своей функции, он скорее управитель жизни и смерти». Голова короля выше облаков: король принадлежит не только миру земному, но он благословлен Небом. Острие меча — еще выше, то есть Правосудие вершит Божья Сила. Король мечей — Огонь Воздуха. Корону монарха украшает голова крылатого ангела. На спинке трона треугольник из бабочек, символов души, под бабочками крылатые феи. По традиции «Золотой Зари» Короля мечей должна везти колесница, запряженная крылатыми феями.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Интеллектуал. Умный, интеллигентный, с аналитическим складом ума и стратегическим мышлением. Объективный, прагматичный, трезвомыслящий, независим от мнения окружающих. Властный и властолюбивый, авторитарный, решительный, строгий, с сильным характером, амбициозный. Решает проблемы кардинально. Имеет грамотную речь, умеет точно выразить свою мысль. Имеет жизненный опыт, часто горький. Склонен к контролю и самоконтролю. Жестко контролирует свои эмоции и кажется абсолютно безэмоциональным. Не любит сентиментальности.	<i>Перебор качества:</i> жестокий, суровый, хмурый, угрюмый, безжалостный, мстительный, резкий. Чрезмерно критичный, саркастичный, желчный. Такому наплевать на мнение окружающих. Стремится подавлять других. Преднамеренно подлый, со злым умыслом. Идет по головам к своей цели, умеет использовать других людей. <i>Недобор качества:</i> жестко ограниченный своим консервативным мировоззрением, глупый, недалёковидный, узколюбый.
Типы людей и особые роли	Начальник, руководитель, лидер. Специалист. Человек, занимающий высокий руководящий пост.	Враг, недоброжелатель. Садист, мститель, агрессор. Провокатор. Преступник. Карьерист. Военный в отставке.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Встреча с мужчиной, имеющим качества Короля мечей. Получение грамотных советов. Принятие важных решений. Разработка стратегии и планирование. Официальные дела. Подписание договоров. Сдача экзаменов. Успешное завершение учебы. Борьба за власть. Продвижение по карьерной лестнице.	Встреча с мужчиной, имеющим качества Короля мечей в перевернутом положении. Встреча с несправедливостью. Проблемы с законом. Отказ чиновников. Проигранные судебные процессы. Неудачные переговоры. Провал на экзамене. Нарушение обещаний и обязательств. Запугивание, шантаж.
Бизнес, работа	Четко организованный бизнес, с жестким регламентом и режимом труда. Обращение к аналитику-консультанту. Разработка стратегии. Заключение договоров. Столкновение с госструктурами. Проверки со стороны налоговой и различных инспекций. Судебные разбирательства.	Увольнение. Сорвавшиеся сделки, неподписанные договоры. Проблемы, возникающие вследствие проверок госинспекциями. Проигранные судебные процессы, штрафы, санкции, предписания. Нечестная борьба за власть и рынок.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Государственная деятельность, политика. Работа на государственных предприятиях. Налоговая инспекция. Прокуратура. Военные структуры. Научная деятельность. Высокопоставленный политик, чиновник, дипломат, руководитель учреждения, судья, юрист, адвокат, врач.	
Отношения	Трезвые, прохладные, разумные, интеллектуальные. Эмоционально отстраненные. Ведущую роль в отношениях играет мужчина. Иногда: расчетливые.	Жесткие, скандальные, с холодной неприязнью и оскорблениями. Ущемление прав партнера. Издевательство над партнером, психологическое и физическое насилие. Борьба за власть. Возможен развод.
Совет	Хорошо все обдумайте, взвесьте, поступите разумно, расчетливо, резко! Обратитесь в суд или в полицию!	Сейчас не время принимать решение! Иногда надо поступать безжалостно! Нарыв надо вскрыть! Выясните отношения жестко!
Предостережение	Не будьте слишком жестоки и холодны!	Можете оказаться жертвой несправедливости!

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ



Король пентаклей даже не сразу различим среди обилия деталей на карте. Сразу бросаются в глаза пентакль, символ масти, и жезл в руках короля. На монархе накидка с узором из лозы и спелых гроздьев винограда. Виноград — один из древнейших символов плодородия, изобилия и жизненной силы, тяжелого труда в поте лица своего. Кроме того, это и символ духовной жизни (как в язычестве, так и в христианстве). Король пентаклей благополучно совмещает эти две стороны жизни. Замок за спиной, черный трон короля, украшенный четырьмя бычьими головами, — всё говорит о стабильности и устойчивости стихии Земли, одновременно намекая на некоторую ограниченность и тяжеловесность. Король пентаклей — Огонь Земли.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Характеристика человека	Сильный, уверенный в себе, с развитым чувством собственного достоинства, честолюбивый. Состоявшийся, финансово обеспеченный. Ухоженный. Умеющий рационально обращаться с деньгами и зарабатывать их. Практичный, хозяйственный. Внимательный к мелочам. Доводит начатое до конца. Выносливый. Любит стабильность, физический комфорт. Озабочен прежде всего материальными и практическими вопросами.	<i>Перебор качества:</i> жадный, алчный. Упертый, упрямый, консервативный, догматичный, глупый, тупой. Грубый, невоспитанный, вульгарный, порочный. Равнодушный, бесчувственный. Может манипулировать благодаря своим деньгам и власти. С потребительским отношением ко всему. <i>Недобор качества:</i> бесхозяйственный, без деловой хватки, неорганизованный, несистематичный. Не умеет рационально обращаться с деньгами.
Типы людей и особые роли	Отец семейства, супруг, кормилец, хозяин. Владелец собственности. Инвестор, меценат. Бизнесмен.	Равнодушный отец. Жадина. Потребитель, расточитель. Обедневший человек. Дилетант.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
События	Встреча с мужчиной, имеющим качества Короля пентаклей. Благополучное разрешение финансовых, материальных и практических вопросов. Увеличение имущества и финансов. Нахождение спонсора для воплощения своих идей. Выгодные банковские операции и операции с недвижимостью. Дела, имеющие отношение к экологии, сельскому хозяйству, земле.	Встреча с женщиной, имеющим качества Короля пентаклей в перевернутом положении. Финансовые сложности, затруднения. Потеря денег. Неудачные финансовые операции. Проблемы с недвижимостью. Арест банковских счетов. Отказ в получении кредита. Кража. Конфискация имущества за долги.
Бизнес, работа	Прочный бизнес. Увеличение доходов. Увеличение зарплаты, но и ответственности. Получение дельного совета и поддержки в финансовых вопросах.	Финансовые потери. Неустойчивость. Развития нет. Бизнес слабеет из-за косности, скупости, лени.

АСПЕКТ	ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
Род занятий	Крупный бизнес, торговля, банки, биржа, сельское хозяйство, экология, ЖКХ. Бизнесмен, банкир, финансист, риелтор, застройщик, фермер, продюсер.	
Отношения	Прочные, устойчивые, разумные, традиционные, являющиеся комфортными для обоих партнеров. Важны чувственные удовольствия.	Черствость и безразличие к интересам партнера; потребительское отношение; партнеры эмоционально закрыты, равнодушны. Меркантильность. Жадность со стороны партнера. Физическое неприятие партнера. Похотливость. Измены со стороны мужчины.
Совет	Будьте практичны и методичны! Стройте долгосрочные планы!	Экономьте деньги, ресурсы! Не тратьте и не вкладывайте деньги!
Предостережение	Можете увязнуть в бытовых вопросах! Большие деньги — большая ответственность!	Излишний консерватизм мешает развитию! Бездумные траты ведут к финансовым проблемам!



ГЛАВА XVI

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАСКЛАДЫ

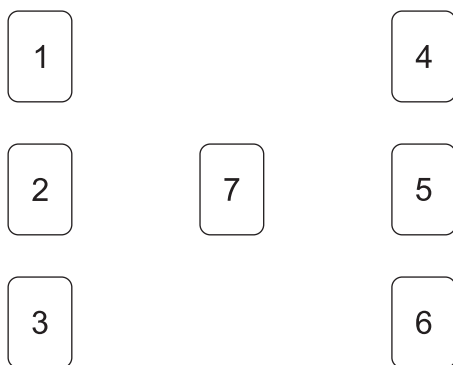


ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАСКЛАДЫ

В этой главе даны тематические расклады, предназначенные для анализа и прогнозирования событий по узким темам. Все их охватить невозможно, поэтому мы отсылаем читателей к сборникам раскладов в списке рекомендованной литературы и к источникам в Интернете. Мы выбрали для иллюстрации те расклады, которые чаще всего сами используем в практике консультирования.

16.1. РАСКЛАД «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (АВТОР Х. БАНЦХАФ)

Расклад, ставший классическим, позволяет проанализировать отношения в паре. Он удобен для экспресс-анализа самых разных взаимоотношений двоих людей: деловых партнеров, любовной пары, детско-родительских, соседских, братско-сестринских и т. д. Его можно выполнять на любых колодах Таро в полной или частичной комплектации (только Старшие арканы или только Младшие арканы, или Старшие арканы и карты масти кубков).



Значения позиций.

Группа карт 1, 2, 3 — описывает вопрошающего.

Группа карт 4, 5, 6 — описывает другого человека.

1 и 4 — ментальный план — что каждый из партнеров думает о другом.

2 и 5 — эмоциональный план — какие чувства испытывает каждый по отношению к другому партнеру.

3 и 6 — физический план — как каждый ведет себя по отношению к другому партнеру.

7 — что между ними.

Пример. Кверент — дама бальзаковского возраста, разведена — спрашивает об отношениях с мужчиной, новым сотрудником, почти ровесником,

с которым есть взаимопонимание, симпатия; но ей не ясно: это отношения дружеские или более чем дружеские.

Использовались Старшие арканы + карты масти кубков (Числовые и Придворные).

Позиция 1 — ментальный план, что кверент думает о партнере, — аркан XX Суд перевернутый. Дама думает, что мужчина не стремится развивать их отношения, поскольку он женат, у него есть семья, и он не хочет осложнять свою семейную жизнь. Ее, в свою очередь, тоже останавливает его ситуация. В беседе она повторяет старинную присказку: «На чужом несчастье свое счастье не построишь».

Позиция 4 — ментальный план, что партнер думает о кверенте, — аркан I Маг. Мужчина думает, что она волевой самостоятельный человек, молодо выглядит. С ней интересно общаться, разговаривать, и не только на профессиональные темы, поскольку она хороший специалист, но и на более общие.

Позиция 2 — эмоциональный план, какие чувства испытывает кверент к этому мужчине, — Четверка кубков перевернутая. Женщина волнуется, беспокоится о том, а не стучится ли в ее жизнь новая любовь? Хотя у нее нет еще уверенности в собственных чувствах, но есть опасение, не пропустит ли она шанс, данный свыше.

Позиция 5 — эмоциональный план, какие чувства переживает мужчина по отношению к вопрошающей, — Шестерка кубков перевернутая. Вероятно, это новое знакомство всколыхнуло в нем воспоминания о прежних нежных отношениях. Он, похоже, симпатизирует нашей клиентке, но, возможно, прошлый опыт его останавливает.

Позиция 3 — физический план, как клиентка ведет себя с партнером, — аркан XVI Башня. Женщина сделала все, что в ее силах, чтобы эти отношения прекратить. Возможно, она спровоцировала скандал или совершила какие-то другие безрассудные действия, только бы разорвать связь.

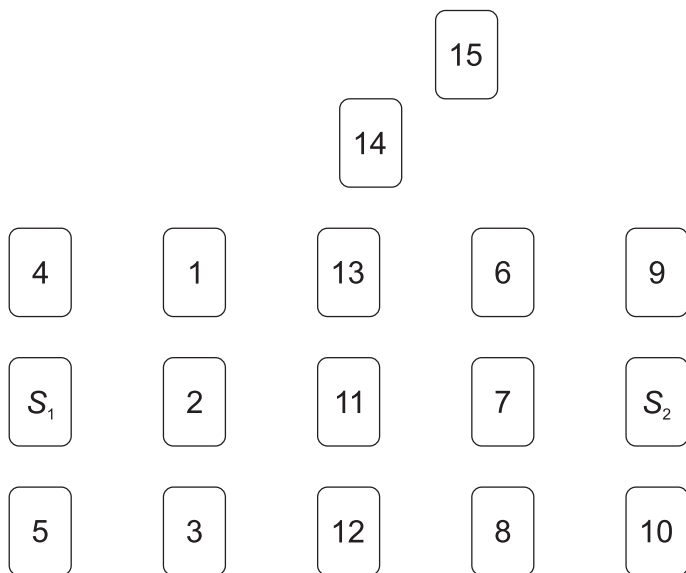
Позиция 6 — физический план, как партнер ведет себя с нашей вопрошающей, — Паж кубков перевернутый. Он от нее отвернулся. Он не хочет любовных отношений. Как человек достаточно тонкий, он просто отвернулся и не делает никакого движения в сторону вопрошающей.

Позиция 7 — что между ними? — Король кубков перевернутый. Между ними, скорее всего, возникла отчужденность, холодность, сдержанность, формальность общения, что, кстати сказать, может быть неправдой. Оба скрывают друг от друга возникшую симпатию, но оба боятся этого нового чувства.

16.2. РАСКЛАД «НАШИ ОТНОШЕНИЯ» (АВТОР Н. ФРОЛОВА)

.....

Этот расклад представляет собой модификацию расклада Хайо Банцхафа «Вокзал для двоих». Он удобен для общего анализа самых разных взаимоотношений двоих людей: деловых партнеров, любовной пары, детско-родительских, соседских, братско-сестринских и т. д.



Выполняется на полной колоде карт.

Группа карт S1, 1, 2, 3, 4, 5 — отписывает вопрошающего:

S1 — сигнификатор вопрошающего.

1 — что думает вопрошающий о своем партнере.

2 — какие чувства к партнеру испытывает вопрошающий.

3 — как ведет себя вопрошающий по отношению к партнеру.

4 — что ждет (хочет) вопрошающий от партнера (или от отношений).

5 — чего не хочет (боится) вопрошающий от партнера (или от отношений).

Группа карт S2, 6, 7, 8, 9, 10 — описывает партнера:

S2 — сигнификатор вопрошающего.

6 — что думает партнер о вопрошающем.

7 — какие чувства к вопрошающему испытывает партнер.

8 — как ведет себя партнер по отношению к вопрошающему.

9 — что ждет (хочет) партнер от вопрошающего (или от отношений).

10 — чего не хочет (боится) партнер от вопрошающего (или от отношений).

Группа карт 11, 12, 13, 14, 15 — описывает сами взаимоотношения.

11 — то, что связывает партнеров в текущий момент.

12 — то, что разделяет партнеров (или что-то значимое в прошлом).

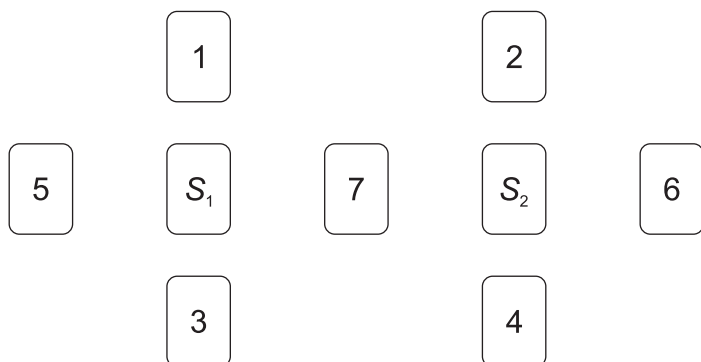
13, 14, 15 — развитие отношений в ближайшие три месяца (помесячно, 1 карта — 1 месяц).

16.3. РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО ОТНОШЕНИЙ» (АВТОР К. ЛАВО)

.....

Наше восприятие друг друга зачастую искажено, из-за чего общение часто становится проблемным. Этот расклад позволяет проанализировать отношения между двумя людьми на разных уровнях, в том числе и личные проекции. Проецирование — это бессознательный психологический механизм наделения какого-либо человека, группы людей, объекта или ситуации свойствами и качествами, которыми они на самом деле не обладают. Мы проецируем на других свои собственные качества и свойства личности,

которые нами не осознаются. Проекции могут быть положительными (тогда у нас возникает чувство привязанности и почтения) или отрицательными (возникает враждебность и сопротивление).



Расклад выполняется на полной колоде. Его удобно читать, анализируя карты группами.

Значения позиций:

I. Объективный уровень:

S1 — кто кверент в отношениях, его роль;

S2 — кто партнер в отношениях, роль партнера.

II. Субъективный уровень:

1 — кем кверент видит себя в отношениях;

2 — кем партнер видит себя в отношениях.

III. Уровень проекций:

3 — как партнер видит, воспринимает кверента;

4 — как кверент видит, воспринимает партнера.

IV. Причины проекций:

5 — что из прошлого кверента влияет на восприятие партнера;

6 — что из прошлого партнера влияет на восприятие кверента.

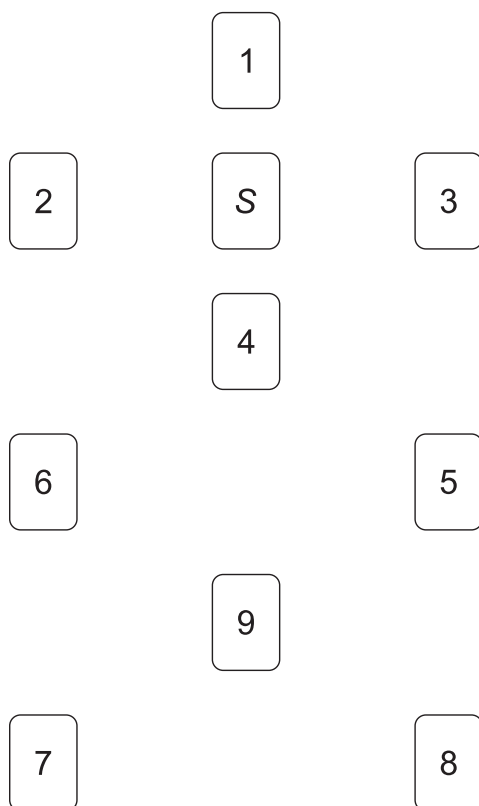
V. Характер отношений:

7 — суть отношений между кверентом и партнером на данный момент.

Примечание. Старшие арканы в позиции 3 и/или 4 говорят о том, что происходит идентификация с проекцией. Проекция оказывается настолько сильной, что человек, на которого «навешивается» эта проекция, в контакте с человеком, который его наделяет определенной проекцией, идентифицируется с ней, как бы начиная играть определенную роль. Это тоже бессознательный процесс.

16.4. РАСКЛАД «РЕШЕНИЕ О СМЕНЕ РАБОТЫ» (АВТОР А. ХШАНОВСКАЯ)

Этот расклад очень хорошо себя зарекомендовал при поиске ответа на вопрос о том, следует ли кверенту менять работу, подходящее ли для этого время, найдет ли новое место.



Значения позиций:

S — сигнификатор,

1 — нынешняя профессиональная ситуация, состояние самой структуры,

2 — то, что на работе нравится, приносит удовлетворение,

3 — то, что не нравится,

4 — подспудные желания, неосознаваемые желания,

5 и 6 — что говорит в пользу смены работы, что будет, если сменить работу,

7 и 8 — что говорит в пользу того, чтобы остаться на прежней работе,

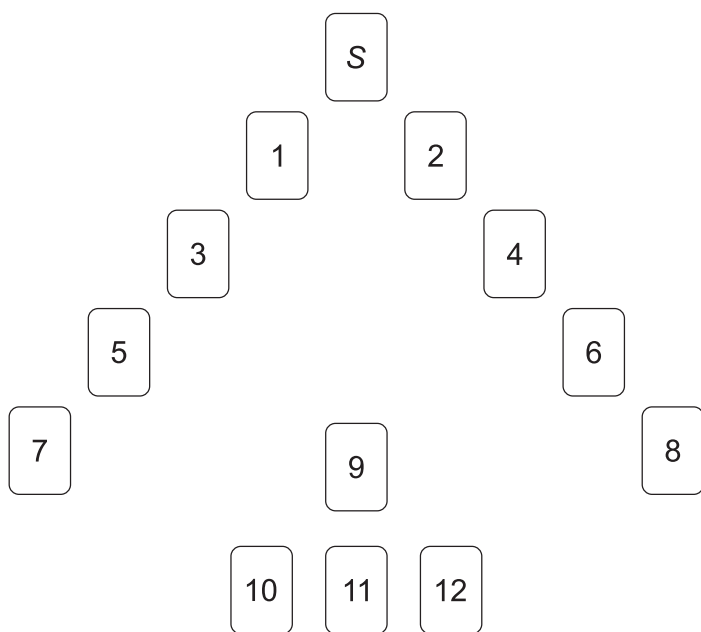
9 — совет (что надо сделать).

16.5. РАСКЛАД «ЕХАТЬ ЛИ?» (АВТОР Н. ФРОЛОВА)

.....

Люди часто интересуются прогнозом о предстоящей поездке. Поездка может быть любой:

командировка, визит к родственникам, отпуск, путешествие по местам силы и т. п. Использовать колоду можно в любой комплектации: только Старшие арканы, только Числовые арканы или вся колода полностью.



Значения позиций:

S — сигнификатор,

1 — визы, билеты, документы, таможня и т. п. на пути туда,

2 — визы, билеты, документы, таможня и т. п. на пути обратно домой,

3 — перелет, переезд, дорога туда,

4 — перелет, переезд, дорога обратно домой,

5 — жилищные условия, комфорт там,

6 — общение, друзья, контакты там,

7 — хватит ли денег на расходы и покупки,

8 — возможные неожиданности, случайности, форс-мажорные обстоятельства,

9 — общее впечатление о поездке, будет ли удовлетворен кверент.

Если кверент едет с целью поиска работы вдали от дома, то можно добавить еще три позиции:

10 — найдет ли там работу, примут ли его,

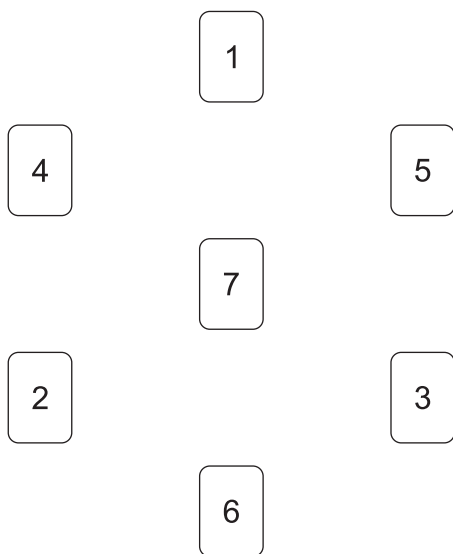
11 — устроят ли его заработок и условия труда там,

12 — как он будет себя чувствовать там, хорошо ли будет ему там.

16.6. РАСКЛАД «ДУХОВНЫЕ ПОИСКИ» (АВТОР Р. ПОЛЛАК)

.....

Расклад удобен и полезен при ответе на вопросы о духовном поиске.



Значения позиций.

1 — Что вы ищете?

2 — Каков ваш путь?

3 — Куда он ведет вас?

4 — Что вам помогает?

5 — Что вам препятствует?

6 — Чем вы должны пожертвовать?

7 — Кем вы станете?

Расклад предпочтительнее выполнять на Старших арканах.

Пример. Вопрошающая — женщина средних лет. Духовный поиск ее интересует в двух аспектах: в собственно духовном и событийно-бытовом. Какие жизненные темы и вопросы являются для нее важными с точки зрения духовной работы. Поэтому расклад выполнялся на Старших арканах, а карты трактовались в обоих этих аспектах.

Позиция 1 — Что вы ищете? — аркан II Верховная Жрица.

В духовном ключе. Это аркан женственности, глубокой женской мудрости и интуитивности. В духовном смысле — это потоковое сознание, принятие жизни как потока, в котором потенциально может быть все, и это все находится во взаимосвязях. Потенциальность, которая может проявиться, а может и не проявиться. Поиск своего духовного предназначения через принятие собственной женственности, ее осознание и понимание, умение постигать смыслы интуитивно, через наблюдение собственных глубинных реакций и через осознание того, что наша способность познавать мир

базируется на дуальном восприятии и одна из задач состоит в том, чтобы научиться объединять и примирять противоположности.

На событийно-бытовом уровне. Это аркан приобретения знаний, развития интуиции и доверия собственной интуиции. А также понимания и принятия собственной женской природы. Умения принимать и постигать текущие жизненные ситуации, не разделяя их жестко на хорошие и плохие, на добро и зло, умение видеть их неразделимость в текущих событиях жизни. «Все, что ни делается, к лучшему».

Позиция 2 — Каков ваш путь? — аркан XV Дьявол перевернутый.

В духовном ключе. Путь нашей клиентке предстоит трудный. Движение к встрече с собственными теневыми сторонами, со своей глубинной несвободой и со своими зависимостями, гордыней, чувством превосходства над другими, завистью и прочими нелицеприятными качествами. Кроме того, этот аркан несет энергии атеизма, жесткой привязки к миру материи. Потенциально преодоление соблазнов Дьявола может дать человеку значительный прорыв в духовном росте, в освобождении от ограничивающих взглядов вульгарного материализма. В духовной традиции эта карта представляет возможность обретения утраченной части души при встрече с внутренним противником лицом к лицу, то есть своей отвергаемой теневой стороной, и победе над ним.

На событийно-бытовом уровне. Для вопрошающей это преодоление не только таких зависимостей, как курение и переедание, но может быть и зависимостей от ложных ограничивающих запретов, привязок к чужому мнению, личных человеческих привязок и зависимостей, неправильных трат собственных энергетических ресурсов, разрушительных для здоровья.

Позиция 3 — Куда он ведет вас? — аркан V Иерофант.

В духовном ключе. Это аркан Традиции. Одно из его названий — Магистр арканов. Для клиентки это может быть путь приобщения к духовной традиции, переход на новую ступень духовного развития.

На событийно-бытовом уровне. В контексте текущей жизни этот аркан может проявиться возможностью стать преподавателем или наставником, по мере овладения клиенткой знаниями (вспомним аркан Верховная Жрица в позиции 1). Аркан Иерофант можно также трактовать как признание собственного отца, принятие его поступков и его права быть таким, каков он был. Позднее мы еще подробнее об этом поговорим.

Позиция 4 — Что вам помогает? — аркан XX Суд перевернутый.

В духовном плане развитию женщины помогают проблемы ее рода, новое видение и осознание родовых историй. Осмысление семейных мифов, рассказов,

историй, сохранившихся документов, писем, фотографий и предметов быта. Понимание через них поступков и событий жизни предков в исторических и социальных условиях того времени, принятие их, обретение нового взгляда на жизнь старших родственников.

На бытовом событийном уровне женщине помогает ее способность не торопиться с принятием кардинальных решений в семье, способность не спешить с разводом, не спешить травмировать детей разводом с их отцом. Тема развода возникла из карты в позиции 6 — аркан XI Справедливость. Позднее мы еще подробнее об этом поговорим.

Позиция 5 — Что вам препятствует? — аркан IV Император перевернутый.

В духовном плане. Перевернутый Император на уровне духовном для женщины может означать мужской стиль мышления, мужское сознание, слишком большую привязанность вопрошающей к определенным социально принятым формам, ее зависимость от авторитетов, неприятие существования мира духовного, стремление слишком жестко все контролировать, проявлять власть и подавлять все то, что не вписывается в привычные для нее понятия. И этот набор мужских энергий вполне может тормозить духовное развитие женщины.

На событийно-бытовом уровне эта карта говорит о ее сложных отношениях с мужем, о влиянии на нее

авторитета мужа, которого она может не понимать, не видеть его слабостей, но может идеализировать. Муж может быть человеком слишком авторитарным, жестким и подавляющим.

Позиция 6 — Чем вы должны пожертвовать? — аркан XI Справедливость перевернутый.

В духовном плане женщине следует пожертвовать сопротивлением развитию собственной души, страхом перед тем, что будет уничтожен привычный для нее «порядок» в мыслях, в ценностях, в душе.

На событийно-бытовом уровне аркан предлагает нашей вопрошающей пожертвовать своими предубеждениями, субъективизмом и критиканством. Пожертвовать своими претензиями к мужу и желанием через развод что-то ему доказать.

Позиция 7 — Кем вы станете? — аркан XIII Смерть перевернутый.

В духовном плане этот аркан в контексте всего расклада может говорить о том, что женщина постепенно начнет «восставать из мертвых», медленно возвращаться к жизни после продолжительной депрессии и ощущения несвободы.

На событийно-бытовом уровне это может быть процесс медленный, трудный, сопротивление трансформации

трудно преодолеть, поэтому клиентке следует возвращаться к этому раскладу, размышлять над ним и не бояться жертвовать субъективизмом и предубеждениями, мужским властным и жестким подходом к жизни.

Обобщение расклада. В раскладе присутствуют две карты в прямом положении: Верховная Жрица и Иерофант. Остальные пять карт перевернутые. То есть самый первый беглый взгляд на расклад в целом говорит о том, что основная тема — о женском и мужском. Причем не только и не столько в бытовом смысле, сколько именно в духовном. Духовный путь этой женщины состоит в принятии своего внутреннего женского начала и способности его выражать через традиционное духовное. Преодоление жесткого, контролирующего, ограниченного сознания, материалистичного и зависимого, приводящего к субъективизму и искаженным ценностям. Как в реальной жизни осуществлять этот духовный поиск? Для клиентки это путь через ее род и семью. Через осознание родовой истории и родовых сценариев, через принятие, понимание и, возможно, совсем новое видение поступков женщин и мужчин рода в тогдашних жизненных обстоятельствах, через смелость отказа от повторения взглядов, суждений, оценок, привычных в родительской семье и передающихся вместе с семейными мифами. Женщины рода, по рассказам вопрошающей, были сильными, гордыми, независимыми, категоричными в своих оценках, не умеющими прощать ошибки мужчин. Они многого добились в социальной жизни, именно используя

мужской подход. Правда, три поколения женщин рода подряд разводились со своими мужьями. Ее же духовный путь состоит в поиске своего внутреннего умения быть гибкой, лучше понимать партнера, не принимать резких, необратимых, жестких решений. Ей не следует в спешке разводиться со своим мужем, несмотря на возникающее желание, но следует приложить душевные усилия, совершить внутреннюю работу для сохранения семьи, проявить неспешность, разумность и объективность в оценках. То есть обратиться к собственной глубинной женской мудрости.

16.7. РАСКЛАД «СЕКРЕТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛИЧНОГО СЧАСТЬЯ» (АВТОР К. ЛАВО)

.....

Это духовно-психологический расклад, основанный на 5 принципах Рэйки, разработанных Микао Усуи. Эти принципы звучат следующим образом: «Именно сегодня: не злись! Не беспокойся! Будь благодарным! Выполняй свою работу! Будь добр к людям!». Расклад выполняется либо полной колодой, либо только Старшими арканами.

Значения позиций.

I. Принцип «Не злись!». Гнев — это отказ от принятия того, что есть.

16.7. Расклад «Секрет привлечения личного счастья»

9	10
7	8
5	6
3	4
1	2

1 — Какой опыт я не принимаю сегодня?

2 — Как я могу это принять?

II. Принцип «Не беспокойся!». Беспокойство, волнение — тип страха. Все страхи — следствие недостатка веры в нашу связь с Источником.

3 — Что меня беспокоит?

4 — Как мне справиться с беспокойством?

III. Принцип «Будь благодарен!»

5 — За что я могу быть благодарен, но что не ценю?

6 — Как или через что мне научиться доверять божественной предусмотрительности?

IV. Принцип «Будь добр к людям (люби всё, что существует)!»

7 — Чего я не принимаю в других, а следовательно, и в себе?

8 — Как мне научиться любить других и себя?

V. Принцип «Выполняй свою работу (исполняй свою цель на Земле в этот срок)!»

9 — Какая задача стоит передо мной сейчас?

10 — Как я могу ее реализовать?

Предложенные в этой главе расклады — лишь несколько примеров из множества, которые можно использовать в своей практике. Все расклады запомнить невозможно, да и не нужно. Поэтому мы рекомендуем записывать наиболее интересные и понравившиеся в дневник Таро и обращаться к ним в случае необходимости.



ГЛАВА XVII

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РАБОТЕ С ТАРО



САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РАБОТЕ С ТАРО

Даже опытные тарологи сталкиваются с трудностями при интерпретации раскладов. В каких формах это может проявляться? Как себя вести консультанту в таких ситуациях? В этой главе мы дадим некоторые рекомендации, основанные на нашем личном опыте.

СИТУАЦИЯ «НЕТ КОНТАКТА С КЛИЕНТОМ»

На стадии встречи с клиентом и обсуждения запроса у таролога возникает стойкое неприятие кверента, нежелание с ним общаться.

В подобном случае:

- а) следует набраться решимости и в вежливой форме отказать в консультации, найдя подходящую причину отказа, не оскорбляющую вопрошающего. Доверительной и содержательной беседы может не получиться;
- б) когда по каким-либо причинам отказать невозможно, советуем сделать фокусирующий расклад

из трех карт Старших арканов (см. главу «Понятие о раскладах»). Если кверент будет неудовлетворен, извиниться и отказаться от работы;

в) если отказаться от консультирования никак нельзя, а такие случаи бывают, то перед тем как начинать работу с картами по запросу кверента, консультант должен подготовиться. Как это сделать? Нужно мысленно представить, что свою неприязнь и неприятие клиента он помещает в некий предмет, это может быть снятый с руки браслет или шарфик или лежащая неподалеку коробочка, листок бумаги (не важно, что за предмет). Представить, что его неприязнь лежит там. Пусть она побудет в этом предмете, пока он будет работать с клиентом. А по окончании работы нужно «вернуть» свои чувства себе. Суть этой техники в том, что, во-первых, таролог выразил уважение к своим чувствам, признав и назвав их, не отказался от них; во-вторых, он «договорился» с собой и со своими чувствами. Никакой особой магии и мистики здесь нет, здесь есть уважение к себе, к своим переживаниям и умение ими управлять.

СИТУАЦИЯ «РАСКЛАД НЕ ЧИТАЕТСЯ»

Расклад выложен, карты открыты, а таролог не может начать, смотрит на расклад и ничего не понимает. Самое главное — не пугаться. Так бывает, ниже мы объясним, почему это случается.

Что делать? Нужно найти «вход» в расклад. Какие есть способы?

1. Расклад совсем не обязательно начинать трактовать по порядку номеров позиций, то есть сначала первую, потом вторую и так далее. Можно и даже полезно начать с того, что внимательно посмотреть на него целиком, оценить количество Старших, Числовых, Придворных арканов. Преобладание Придворных карт, например, скажет об участии в ситуации нескольких человек, обсудить это с кверентом, описав этих людей и их роли соответственно позициям. Посмотреть, каких мастей в раскладе больше, а каких меньше. Например, преобладает масть кубков, а масть пентаклей отсутствует. Исходя из этого, обсудить с клиентом эмоциональную заряженность, но недостаточную трезвость и рациональность в ситуации. Такой подход очень много дает для понимания общей атмосферы ситуации и значительно облегчает трактовку. Это некий «вход» в прочтение расклада.

2. Выбрать хоть одну понятную карту в раскладе, обычно такая есть. Назвать ее, назвать позицию, в которой она лежит, описать не спеша. Скорее всего, следом «приоткроется», то есть станет понятна, какая-то другая. Двигаться вдумчиво, шаг за шагом.

3. Начать диалог с клиентом. Предложить ему внимательно посмотреть на расклад и выбрать из расклада ту карту, которая больше других привлекает

его внимание. Обсудить ее с точки зрения традиционных значений и значения позиции, поговорить с клиентом, какие чувства, ассоциации она у него вызывает. Это хороший вход и подключение к раскладу, к клиенту, к его ситуации.

4. Начать диалог с клиентом. Сказать ему честно и прямо: «Что-то расклад не читается. Давайте попробуем уточнить вопрос». Конкретизировать вопрос и сделать другой расклад. Вполне может быть, что расклад и заданный вопрос не соответствуют друг другу. Или бывает такое. Кверент «хитрит»: уже что-то спросил, часть консультации прошла, и он повторяет, по сути, тот же вопрос, но уже в другой форме. В подобном случае таролог часто видит, что «что-то не так», расклад не читается. Нужен диалог с клиентом.

5. Иногда полезно, признав, что расклад не читается, достать другую колоду или сменить Таро на оракул или руны. Ведь в любой профессии мастера подбирают инструмент, подходящий для конкретного случая.

СИТУАЦИЯ «КАРТА НЕ ЧИТАЕТСЯ»

Довольно часто встречающаяся трудность, особенно в начале практики консультирования. Бывает, что трудно трактовать Старший аркан из-за огромного объема его смыслов. В таком случае надо достать поясняющую карту с вопросом: «Что означает

непонятная карта?» Можно достать две дополнительные: одна — «Это непонятная карта означает», другая — «А это она не означает». Как правило, такого приема достаточно для понимания.

Почему же возникают подобные трудности в чтении карт?

Это связано с так называемыми «белыми пятнами» таролога. Таролог, как и любой человек, имеет в своей личности непознанные аспекты, так называемые «белые пятна». Обычно они связаны с проблемными ситуациями в личной истории таролога, которые были вытеснены за пределы его сознания из-за большой боли, страха, травмы, по каким-то другим причинам. Сам человек не в состоянии их увидеть, — они осознаются, только если отражены кем-то другим. Эти аспекты личности могут препятствовать пониманию проблемы или карты в раскладе клиента именно из-за того, что работают внутренние неосознаваемые защитные механизмы психики таролога. Поэтому ситуация, когда непонятен расклад клиента, помогает тарологу увидеть свои «белые пятна».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эта книга — по сути учебник и требует определенной формы и строгого стиля изложения. В заключении же можно позволить себе больше эмоциональности, чем в основном тексте.

Конечно, в книге мы хотели поделиться знаниями, своим пониманием системы Таро, опытом, рассказать просто о сложном, не употребляя слишком много специальных терминов и названий. Но больше всего нам хотелось передать хотя бы толику того величия, которым обладает эта уникальная живая образная система. Арканы Таро — это живой, обновляющийся, развивающийся организм.

Мы сосредоточились только на предсказательной практике таролога и осознанно не затрагивали тему применения карт в других сферах. Но в заключение хочется сказать вот о чем.

Система Таро, живая традиция арканов Таро в настоящее время переживают бум. Он замечен не только благодаря появлению множества новых колод, но и в том, как стремительно происходит расширение сферы практического применения карт и переосмысливаются основы самой системы. Сейчас

карты Таро интересны не только оккультистам, как это было в прежние времена. Их изучают психологи, психотерапевты и психоаналитики. Взгляд на систему арканов Таро как на карту сознания довольно распространен. Это символический язык сознания.

Работая с картами Таро, проживая арканы Таро, мы, тарологи и «арконавты» (так себя называют исследователи арканов), изучаем человеческое сознание, развиваемся сами и становимся немного мудрее. Приглашаем вас, наши читатели, в мир образов и символов Таро. Мы желаем вам насладиться красотой этой системы, почувствовать ее объемность и безграничность возможностей!

Н. Фролова, ninafrolova@yandex.ru

К. Лаво, magia-lavo@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ АРКАНОВ ТАРО

Астрологические соответствия арканов — это приблизительные астрологические (планеты и знаки Зодиака) эквиваленты для арканов Таро, выявленные по принципу подобия качеств, свойств, характера проявления.

Разного рода соответствия как для Младших, так и для Старших арканов во многом условны — между арканом и соответствием нельзя поставить знак равенства. Однако соответствия раскрывают, отражают некоторые стороны арканов, поэтому их желательно знать и иметь в виду, но как дополнительную информацию.

Первую систему соответствий для Старших арканов Таро создал Жан-Батист Питуа, более известный как Поль Кристиан (1811–1877), французский историк и журналист. В 1870 году вышла его книга «История Магии». В этой книге он впервые называет 22 карты Старших арканов «арканами» (до него это название для карт не использовалось: Старшие арканы назывались козырями). В этой же книге он впервые

описывает последовательность Старших арканов как путь посвящения и дает для каждого аркана астрологическое соответствие.

Впоследствии многие оккультисты и исследователи Таро стали разрабатывать собственные системы астрологических соответствий, которые во многом различаются между собой. На данный момент наиболее распространенной системой соответствий является система магического ордена «Золотая Заря» (система соответствий у Алистера Кроули аналогичная).

Хайо Банцхаф, современный немецкий исследователь Таро и астролог, предложил свою систему соответствий для Старших арканов.

ТАБЛИЦА АСТРОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ
ДЛЯ СТАРШИХ АРКАНОВ ТАРО

Старший аркан	«Золотая Заря»	Х. Банцхаф
0. Шут	Воздух / Уран	Уран
I. Маг	Меркурий	Меркурий
II. Верховная Жрица	Луна	Луна
III. Императрица	Венера	Телец
IV. Император	Овен	Юпитер

Старший аркан	«Золотая Заря»	Х. Банцхаф
V. Иерофант	Телец	Стрелец
VI. Влюбленные	Близнецы	Венера
VII. Колесница	Рак	Овен
VIII. Сила	Лев	Лев
IX. Отшельник	Дева	Козерог
X. Колесо Фортуны	Юпитер	Сатурн
XI. Справедливость	Весы	Дева
XII. Повешенный	Вода / Нептун	Нептун
XIII. Смерть	Скорпион	Скорпион
XIV. Умеренность	Стрелец	Весы
XV. Дьявол	Козерог	Плутон
XVI. Башня	Марс	Марс
XVII. Звезда	Водолей	Водолей
XVIII. Луна	Рыбы	Рак
XIX. Солнце	Солнце	Близнецы
XX. Страшный Суд	Огонь / Плутон / Дух	Рыбы
XXI. Мир	Сатурн / Земля	Солнце

ТАБЛИЦА АСТРОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ ДЛЯ ЧИСЛОВЫХ АРКАНОВ ТАРО

Аркан	«Золотая Заря»
Туз жезлов	Квадрант Рак — Лев — Дева
2 жезлов	Марс в Овне (0°–10° Овна) 21–30 марта
3 жезлов	Солнце в Овне (10°–20° Овна) 31 марта — 10 апреля
4 жезлов	Венера в Овне (20°–30° Овна) 11–20 апреля
5 жезлов	Сатурн во Льве (0°–10° Льва) 22 июля — 1 августа
6 жезлов	Юпитер во Льве (10°–20° Льва) 2–11 августа
7 жезлов	Марс во Льве (20°–30° Льва) 12–22 августа
8 жезлов	Меркурий в Стрельце (0°–10° Стрельца) 23 ноября — 2 декабря
9 жезлов	Луна в Стрельце (10°–20° Стрельца) 3–12 декабря
10 жезлов	Сатурн в Стрельце (20°–30° Стрельца) 13–21 декабря
Туз кубков	Квадрант Весы — Скорпион — Стрелец
2 кубков	Венера в Раке (0°–10° Рака) 21 июня — 1 июля
3 кубков	Меркурий в Раке (10°–20° Рака) 2–11 июля

Аркан	«Золотая Заря»
4 кубков	Луна в Раке (20°–30° Рака) 12–21 июля
5 кубков	Марс в Скорпионе (0°–10° Скорпиона) 23 октября — 1 ноября
6 кубков	Солнце в Скорпионе (10°–20° Скорпиона) 2–11 ноября
7 кубков	Венера в Скорпионе (20°–30° Скорпиона) 12–22 ноября
8 кубков	Сатурн в Рыбах (0°–10° Рыб) 19–28 февраля
9 кубков	Юпитер в Рыбах (10°–20° Рыб) 1–10 марта
10 кубков	Марс в Рыбах (20°–30° Рыб) 11–20 марта
Туз мечей	Квадрант Козерог — Водолей — Рыбы
2 мечей	Луна в Весах (0°–10° Весов) 23 сентября — 2 октября
3 мечей	Сатурн в Весах (10°–20° Весов) 3–12 октября
4 мечей	Юпитер в Весах (20°–30° Весов) 13–22 октября
5 мечей	Венера в Водолее (0°–10° Водолея) 20–29 января
6 мечей	Меркурий в Водолее (10°–20° Водолея) 30 января — 8 февраля

Аркан	«Золотая Заря»
7 мечей	Луна в Водолее (20°–30° Водолея) 9–18 февраля
8 мечей	Юпитер в Близнецах (0°–10° Близнецов) 21–31 мая
9 мечей	Марс в Близнецах (10°–20° Близнецов) 1–10 июня
10 мечей	Солнце в Близнецах (20°–30° Близнецов) 11–20 июня
Туз пентаклей	Квадрант Овен — Телец — Близнецы
2 пентаклей	Юпитер в Козероге (0°–10° Козерога) 22–30 декабря
3 пентаклей	Марс в Козероге (10°–20° Козерога) 31 декабря — 9 января
4 пентаклей	Солнце в Козероге (20°–30° Козерога) 10–19 января
5 пентаклей	Меркурий в Тельце (0°–10° Тельца) 21–30 апреля
6 пентаклей	Луна в Тельце (10°–20° Тельца) 1–10 мая
7 пентаклей	Сатурн в Тельце (20°–30° Тельца) 11–20 мая
8 пентаклей	Солнце в Деве (0°–10° Девы) 23 августа — 1 сентября
9 пентаклей	Венера в Деве (10°–20° Девы) 2–11 сентября
10 пентаклей	Меркурий в Деве (20°–30° Девы) 12–22 сентября

ТАБЛИЦА АСТРОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ
ДЛЯ ПРИДВОРНЫХ АРКАНОВ ТАРО

Придворный аркан	«Золотая Заря»	Упрощенный вариант
Король жезлов	21° Скорпиона — 20° Стрельца 13 ноября — 12 декабря	Стрелец
Королева жезлов	21° Рыб — 20° Овна 11 марта — 10 апреля	Овен
Рыцарь жезлов	21° Рака — 20° Льва 12 июля — 11 августа	Лев
Паж жезлов	Квадрант Рак — Лев — Дева	Не имеет
Король кубков	21° Водолея — 20° Рыб 9 февраля — 10 марта	Рыбы
Королева кубков	21° Близнецов — 20° Рака 11 июня — 11 июля	Рак
Рыцарь кубков	21° Весов — 20° Скор- пиона 13 октября — 12 ноября	Скорпион
Паж кубков	Квадрант Весы — Скорпион — Стрелец	Не имеет
Король мечей	21° Тельца — 20° Близнецов 11 мая — 10 июня	Близнецы
Королева мечей	21° Девы — 20° Весов 12 сентября — 12 октября	Весы

Придворный аркан	«Золотая Заря»	Упрощенный вариант
Рыцарь мечей	21° Козерога — 20° Водолея 10 января — 8 февраля	Водолей
Паж мечей	Квадрант Козерог — Водолей — Рыбы	Не имеет
Король пентаклей	21° Льва — 20° Девы 12 августа — 11 сентября	Дева
Королева пентаклей	21° Стрельца — 20° Козерога 13 декабря — 9 января	Козерог
Рыцарь пентаклей	21° Овна — 20° Тельца 11 апреля — 10 мая	Телец
Паж пентаклей	Квадрант Овен — Телец — Близнецы	Не имеет

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Классические работы по предсказательному Таро

1. Папюс. Предсказательное Таро, или Ключ всякого рода карточных гаданий. — М., Профиздат, 1991.
2. Макгрегор Мазерс С. Л. Таро. Краткое руководство по истолкованию карт. — М., Энигма, 2010.
3. Уэйт А. Э. Иллюстрированный ключ к Таро. — М.: Аввалон — Ло Скарабео, 2013.

Современные работы по Таро

1. Таро Уэйта как система. Теория и практика. Под ред. А. Костенко. — М.: София, 2008.
2. Грир Мэри. Полная книга перевернутых карт Таро. — М.: Энигма, 2010.
3. Банцхаф Хайо. Таро — хороший советчик. — СПб.: Весь, 2014.

4. Банцхаф Хайо. Таро. Ключевые понятия. Учебник и расклады. — М.: КСП+, 2003.
5. Поллак Рейчел. Мудрость Таро. Духовные учения и глубинные значения карт. — М.: Энигма, 2011.
6. Михельсен Тереза. Полное руководство по Таро. Пер. с англ. А. Осипова — М.: ФАИР-Пресс, 2006.
7. Кац Маркус, Гудвин Тали. Секреты Таро Уэйта — Смит: Все, что надо знать о самой популярной колоде Таро. Пер. с англ. — М., София, 2016.

Дополнительная литература по Старшим арканам

1. Эльдемулов Ф. Арканология. Старшие арканы Таро. — М.: Аввалон — Ло Скарабео, 2014.
2. Бедненко Г. Старшие арканы Таро. — М.: Центрполиграф, 2009.
3. Банцхаф Х. Таро и путешествие героя. — М.: КСП+, 2002.
4. Хшановская А. Таро. Основы. — М.: АКубенс, 2012.

5. Голландер Скотт. Таро для начинающих. — М.: ФАИР-Пресс, 2001.

Старшие арканы как путь посвящения

1. Ямвлих. Египетские мистерии. — М: София, 2012.
2. Мистерии пирамид. Арканы египетского Таро. Под ред. А. Костенко. — М.: Экслибрис, 2002.

Дополнительная литература по Придворным арканам

1. Грир М., Литтл Т. Королевский двор Таро. — М.: Энигма, 2010.
2. Бедненко Г. Младшие арканы Таро. — М.: Центр-полиграф, 2010.
3. Банцхаф Х. Тайны характера. Человек в зеркале четырех стихий, астрологии и Таро. — СПб.: Весь, 2009.

Книги для практики

1. Ключев А., Колесов Е., Котельникова А. Расклады и опыт истолкования Таро. — М.: Профит-Стайл, 2013.
2. Ключев А. Таро. Книга раскладов. — М.: Гранд-ФАИР, 2016.

3. Хшановская А. Таро. Лучшие расклады. — М.: АКУбенс, 2013.
4. Грир Мэри. Таро в деталях. Полный круг толкования. — СПб.: Весь, 2013.
5. Солодилова (Преображенская) Алена. Архетипы Таро. Психологический практикум. — М.: Весь, 2015.

**Литература по оккультным, эзотерическим,
метафизическим и мистическим аспектам
Таро**

1. Леви Элифас. Учение и ритуал Высшей Магии (любое издание).
2. Леви Элифас. Магический ритуал Sanctum Regnum, истолкованный посредством Старших арканов Таро. — М.: Энигма, 2012.
3. Г. О. М. Курс энциклопедии оккультизма (любое издание).
4. Шмаков Владимир. Священная книга Тота. Великие арканы Таро (любое издание).
5. Томберг Валентин. Медитации на Таро. Путешествие к истокам христианского герметизма (любое издание).

6. Рудникова Нина. Сакральный мистицизм Египта. 22 ступени посвяtitельного пути. — М.: Беловодье, 2013.

7. Успенский П. Д. Символы Таро (любое издание).

8. Кроули А. Книга Тота. — М.: Ганга, 2016.

9. Халс Д. А. Ключ ко всему. Т. 2. — М.: Аквариум, 1998.

**Литература по каббале
и каббалистическому Таро**

1. Дион Форчун. Мистическая каббала. — М.: София, 2012.

2. Магическая каббала. — М.: Ганга, 2014.

3. Макгрегор Мазерс С. Л. Разоблаченная каббала. — М.: Энигма, 2009.

4. Уэйт А. Э. Каббала. — М.: Центрполиграф, 2011.

5. Алистер Кроули. 777. Каббала Алистера Кроули. — М.: Ланселот, 2011.

6. Гершом Шолем. Основные течения в еврейской мистике. — М.: Гешарим — Мосты культуры, 2016.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7. Зен бен Шимон Халеви. Введение в мир каббалы. — М: София, 2014.
8. Найт Гарет. Практическое руководство по каббалистическому символизму. — М.: Ганга, 2015.
9. Ванг Роберт. Каббалистическое Таро. — М.: Клуб «Касталия», 2015.
10. Брат Марсий, Сестра IC. Буквы иврита в магии и Таро. — М.: Ганга, 2015.

Литература по нумерологии

1. Банцхаф Х. Математика и душа. Сакральное значение чисел. — СПб.: Весь, 2013.

Литература по символике

1. Кирло Хуан. Словарь символов. — М.: Центрполиграф, 2010.
2. Словарь символов / Авт.-сост. М. В. Адамчик. — Минск: Харвест, 2010.
3. Орел В. Е. Культура, символы и животный мир. — Харьков: Гуманитарный центр, 2013.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ, ПОНЯТИЙ, ПЕРСОНАЛИЙ

А

Алгоритм работы с картами общий 20, 74

Амплификация 36

Аркан 22, 585

Архетип 23, 24, 27, 29, 148, 242, 596,

Атанасов Атанас 54

Б

Белая карта см. Карта белая

Бембо Бонифачо 53

Буквы иврита 113, 167, 598

Бурдель Клод 56

В

Версии происхождения Таро:

— египетская версия происхождения 50

— иудейская версия происхождения 51

— версия происхождения на основе играль-
ных карт 51

— пифагорейская

версия происхождения 51

— цыганская версия 50

Вода (стихия) см. стихия

Воздух (стихия) см. стихия

Вопрос кверента

— закрытого типа 78

— открытого типа 79

— типа «Когда?» 80–82

Вопрошающий 74

Г

Германубис 39, 152

Гиппократ 243, 246, 248, 251, 254, 257

Глиф 37, 139, 172, 277, 529

Гулина Габриэль 63

Д

Древо Жизни (Древо Сефирот) 62, 112, 120, 135, 184, 276, 277, 279–282, 288, 289, 340, 368, 421, 440

Додаль Жан 56

Духи стихий 245

З

Земля (стихия) см. стихия
Знак 33–34
«Золотая Заря» (Герметический орден) 65, 66, 68–72, 455, 494, 521, 545, 586–590

И

Индивидуализация смысла 48

К

Камуа Филипп 56
Канал восприятия информации
— ассоциативный 91, 93
— полевый 92
— системный 90, 93
Карта белая 30,
Карта дна колоды 211
Карта дня 209
Карта перевернутая (карта в перевернутом положении) 96, 97–99, 106–110
Карта поясняющая 212, 213, 581
Карта «Фортуна» 211
Карта черная 30
Карты наиби (арабские) 246
Кверент 74
Квинтэссенция расклада 98, 99
Книга Гермеса 62
Книга Тота 59, 60, 61, 70

Колоды Таро исторические (доокультурные) 52, 53
Колоды Таро неокультные 52
Колоды Таро оккультные 52
Конвер Николая 56
Контекст (пейзаж) карты 41
Кристиан Поль (Жан-Батист Питута) 585
Кроули Алистер Эдвард 70–72, 276, 586, 597
Кур де Жебелен 62

Л

Леви Элифас (Альфонс Луи Констан) 24, 62, 63, 276, 279, 596
Лемниската 116

М

Мазерс Сэмюэл Лиддел Макгрегор 65, 276, 593, 597
Мамардашвили Мераб Константинович 48
Мантенья Андреа 58
Марто Поль 56
Масти Младших арканов 26, 27, 61, 63, 68, 89, 112, 240, 246, 269, 282, 289, 457, 554
Мёбес Григорий Оттонович (Г. О. М.) 24, 596
Минкиате (колода) 58

Н

Нобле Жан 56
Нуминозность 24

- О**
 Образ 23–24, 35–36
 Образ аркана централь-
 ный 37
 Огонь (стихия) см. стихия
- П**
 Пантакль 258, 259
 Папюс (Жерар Анкокс) 63,
 276, 279, 294, 593
 Парацельс (Теофраст Бом-
 баст фон Гогенхейм)
 244
 Пасьянс (пасьянский рас-
 клад) 202, 231, 487, 488
 Пифагор 51, 242
 Платон 243
 Позиция расклада 200–201
 Поле 16, 18, 19, 36, 77
 Пояснение см. Карта пояс-
 няющая
 Проецирование (проек-
 ция) 178, 560, 561, 562
 Пространство смысла 48
- Р**
 Райдер Уильям 68,
 Рамка временная 76, 77
 Ранги Придворных карт
 22, 26, 28, 29, 54, 61, 65,
 67, 69, 71, 72, 246, 476,
 478–482
 Расклад
 — непозиционный 201,
 465
 — пасьянский 202, 231
 — позиционный 201
 — полевой 202
 — спонтанный 202
 Роли персонажей карты
 207, 476, 477, 580
- С**
 Сателлиты Таро 57, 58
 Сефирот (сфирот), сефи-
 ра (сфира) 113, 276, 277,
 279, 280–283, 288, 341,
 421
 Сигнификатор 94, 203–207
 Символ 33–36, 91
 Символизм цвета
 — белый 44
 — голубой 46
 — желтый 45
 — зеленый 45
 — коричневый 46
 — красный 44
 — оранжевый 46
 — пурпурный 46
 — розовый 45
 — серый 46
 — синий 45
 — черный 44
 Символизм чисел
 — Единица 274
 — Двойка 274
 — Тройка 274
 — Четверка 274
 — Пятерка 274
 — Шестерка 275
 — Семерка 275
 — Восьмерка 275
 — Девятка 275
 — Десятка 276

- Символы мастей
- жезл 109, 112, 116, 117, 246, 248, 249, 260, 296, 297, 299, 303, 307, 310, 314, 318, 322, 325, 329, 453, 457, 458, 462, 474, 484, 485, 490, 505, 521, 537, 588
 - кубок 117, 333, 484, 589
 - меч 117, 368, 484, 589
 - пентакль 117, 406, 417, 436, 451, 484, 549, 590
- Скапини Луиджи 54, 64
- Смит Памела Колман 55, 68, 269, 271
- Смысл бытия 34, 48, 276
- Смыслорождение 36, 38, 41, 42, 43
- Соответствия (атрибуции) арканов
- соответствия арканов астрологические 81, 206, 247, 585–592
 - соответствия арканов буквам иврита 113, 167, 119, 167, 279, 485, 486, 494, 598
 - соответствия арканов стихиям 240, 243, 247, 372, 433
- Стихия
- Вода 240–246, 250–252, 262–265
 - Воздух 240–246, 253–255, 262–265
 - Земля 240–246, 256–258, 262–265
 - Огонь 240–248, 262–265
- Столпы (колонны) Древа Жизни 281, 282
- Сфинкс 39, 139, 140, 152
- Судьба (концепции) 16, 17, 24, 48, 59, 240, 276, 456
- Т**
- Таро́ (этимология слова) 18–20, 32, 50, 51, 52
- Таро Висконти — Сфорца 53, 54, 56
- Таро Марсельское 55, 56, 57, 62
- Таро оккультное английское 65
- Таро оккультное французское 62, 63
- Таро Сола — Буска 54, 55, 56, 68, 269, 330, 375, 391, 433
- «Таро Тота» (колода А. Кроули) 70–71, 107
- Таро Уэйта 457, 509, 593
- Таро Эттейлы 60, 63
- Тарокки Мантеньи 58
- Таролог 25, 74
- Телема 70
- Тетраграмматон 334
- Тетраксис 242, 464
- Темперамент: соответствие стихиям 240, 246, 248, 251, 254, 257
- Тинарот (цинарот) 277, 279
- Тифон 39, 152

Томберг Валентин 24, 596
Трансценденция 34

У

Уонг Роберт 66
Уроборос 116
Уэйт Артур Эдвард 27, 32,
47, 67, 68, 116, 117, 119,
124, 129, 135, 140, 148,
151, 156, 160, 164, 167,
179, 180, 183, 195, 235,
294, 300, 323, 347, 364,
413, 432, 440, 525, 533,
545, 593

Успенский Петр Демьяно-
вич 24, 597

Ф

Фокусировка (формули-
ровка вопроса) 76, 77,
78, 201, 204, 235, 465
Формулы для интерпрета-
ции карты 26, 93, 94

Х

Хайндль Герман 71
Харрис Фрида 70

Хасон Пол 64
Ходоровски Алехандро 56

Ц

Цвет см. Символизм цвета
Цицero Сандра Табата 66,
284

Ч

Черная карта см. Карта
черная
Четырехкратность 242
Число см. Символизм чисел

Ш

Шехина (Шхина) 119
Шмаков Владимир Алексе-
евич 24, 596

Э

Эмпедокл 242, 243
Эттейла (Альетт Жан-Ба-
тист) 60, 470

Ю

Юнг Карл Густав 242, 245,
248, 251, 252, 254, 258

ОБ АВТОРАХ

Нина Фролова, таролог-практик с 1991 года, преподаватель Школы Таро и оракулов Культурного центра «Белые Облака», автор курсов лекций, семинаров и мастер-классов по Таро и оракулам, психолог, расстановщик, Мастер-Учитель Рейки, автор книги «Симболон. Ступени к гармонии. Методическое пособие» и многочисленных статей, член Российского Таро-клуба.

Константин Лаво, таролог-практик с 2001 года, директор и преподаватель Школы Таро и оракулов Культурного центра «Белые Облака», исследователь символических и предсказательных систем, автор курсов лекций, семинаров и мастер-классов по Таро и оракулам, практический психолог, расстановщик, Мастер Рейки, автор статей, член Российского Таро-клуба, член Американской ассоциации Таро.

Школа Таро и оракулов



ШКОЛА ТАРО И ОРАКУЛОВ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «БЕЛЫЕ ОБЛАКА»

В Школе проводится около 40 различных курсов по предсказательным системам как для начинающих, так и для опытных мастеров.

- Базовый курс «Основы предсказательного Таро».
- Семинары по классическим и современным колодам Таро: Таро Уэйта, Таро Кроули, Таро Хайн-для, Таро Манара и др.
- Семинары и практикумы по консультированию с использованием Таро и оракулов.
- Семинары и практикумы по колоде «Симболон», Малой колоде Ленорман, Цыганскому оракулу, рунам и геомантии.

Вы научитесь традиционным и новым методам работы с картами, прогностическому и психологическому подходам в работе с Таро.

www.white-clouds.ru

www.tarotclub.ru

8 (925) 901 45 64

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТАЙНЫ ТАРО

**Лаво Константин
Фролова Нина**

ТАРО

**ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО ПО ЧТЕНИЮ КАРТ
И ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Редакторы *Е. Преображенская, Л. Гречаник*
Корректоры *О. Гаманек, Л. Юсупова, Л. Снеговая*
Верстка *Н. Зенков*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

Croisy, fontStocker / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

В оформлении обложки использована иллюстрация: standa_art / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com



ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Эндірүші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбаровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 ан. 107, E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification



Сведения о подтверждении соответствия издания согласно
законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 18.01.2018.

Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 31,92.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-088969-3



9 785040 889693 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ
К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ



«Нина Фролова и Константин Лаво,
подобно двум рукам, тасующим колоду,
сумели преодолеть противоречия и создали
учебник, вполне претендующий на роль канона
в современной науке о Таро».

Феликс Эльдемуров,

Президент Российского Таро-клуба, Грандмастер Таро



**ИСТОРИЯ • СТРУКТУРА КОЛОДЫ
КАРТ ТАРО • ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ •
СТАРШИЕ АРКАНЫ • МЛАДШИЕ
АРКАНЫ • ТЕМАТИЧЕСКИЕ
РАСКЛАДЫ • СОЧЕТАНИЯ КАРТ**



НИНА ФРОЛОВА И КОНСТАНТИН ЛАВО –
опытные тарологи-практики, преподаватели
Школы Таро и оракулов Культурного центра
«Белые Облака», авторы популярных курсов
лекций, семинаров и мастер-классов по Таро
и оракулам, члены Российского Таро-клуба.

ISBN 978-5-04-088969-3



9 785040 889693 >

